RADIOCORRIERE TV

RITA PAVONE
Ritorno con rabbia

PRIMO CIAK
1934
ITALIA
MONDIALE

ANNO LXVI N. 47/1989 NO...MBRE L. 1.600

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.
Perlana
SHAMPOO
Per lavare con delicatezza
i tuoi capi più preziosi
ITALIA BBDO
Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.
Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

Linda Evans, Scorpione, è nata il 19 novembre del '43 ad Hartford nel Connecticut

Settimana dal 19 al 25 novembre 1989. Toro: sul lavoro il recupero è sicuro

AMORE CASA E MATRIMONIO...

★ **Mi chiamo Elisa, sono nata sotto il segno del Capricorno il... all'una. Sino ad ora ho collezionato delusioni affettive: troverò l'anima gemella, mi sposerò? (Elisa - Sessa Aurunca).**

Nubile non rimarrà, questo è certo, seppure dovrà attendere il 1991 per un bel legame sentimentale, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, del Cancro, del Sagittario, Capricorno od Acquario.

☆ **Sono nata il 16 febbraio 1949 verso le 2, mio marito sotto il segno dell'Acquario nel 1944, nostro figlio nel segno dell'Acquario nel 1973, fra le 10,20 e le 10,30. Vorrei notizie sul nostro futuro ed in modo particolare per quanto riguarda la casa. Infatti, abbiamo lo sfratto e nessuna possibilità economica, al momento, di poterne acquistare una. Soltanto la promessa, da parte di un Ente, di averne una in locazione. (Marina B. - Roma).**

Tutti i componenti della sua famiglia sono influenzati dal segno dell'Acquario, un segno che attualmente gode di positive influenze astrali, per cui l'esorto a non nutrire eccessive apprensioni per il vostro avvenire. Sia meno pessimista sulla possibilità di avere una casa in locazione: nell'anno prossimo è molto probabile che questo avvenimento si realizzi. Lei, però, non dovrà dormire sugli allori, ma cercare la strada giusta per arrivare ad ottenere quanto desidera. I buoni influssi astrali, per sortire effetti, vanno coadiuvati da un comportamento attivo e solerte.

★ **Sono nata a Torino il 5 dicembre 1969, verso le 3. Sono innamorata di un ragazzo nato il 25 agosto 1958: c'è per me un futuro con lui? Cosa mi riserva la vita in futuro? Mi sposerò? Qual è il mio ascendente? (Daniela F. - Torino).**

Qualche possibilità che fra lei ed il ragazzo della Vergine di cui è innamorata nasca qualcosa c'è, ma sicuramente non mi sembrate fatti l'uno per l'altra. Siete veramente tanto diversi e con dei temperamenti poco conciliabili. Sono molto scettica sull'eventualità che un vostro legame regga nel tempo. Non mi pare però destinata a rimanere nubile, l'unione coniugale si colloca fra i 25 ed i 28 anni, con un nativo dei segni dell'Ariete, Bilancia, Scorpione, Sagittario. Il suo ascendente è nel segno della Bilancia.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: qualcuno pensando di farvi un dispetto vi aiuterà invece a consolidare un rapporto.
Lavoro: calcolate bene le vostre risorse prima di decidere il passo di un rinnovamento.
Salute: vi è la tendenza ai malesseri non ben definiti. Giorni favorevoli: 20, 23, 25.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: riconquisterete il terreno perduto alleandovi con la pazienza e la diplomazia.
Lavoro: il recupero è sicuro, ma dovrete allontanare il dubbio di non farcela.
Salute: eliminate gli strapazzi di una dieta carente di frutta e verdura. Giorni buoni: 19, 21, 23.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: sempre in funzione della diplomazia godrete la concordia in casa e nelle amicizie.
Lavoro: arriveranno gli appoggi per potenziare l'attività.
Salute: camminate e alimentazione equilibrata vi rimetteranno in forma. Giorni ottimi: 21, 24, 25.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: qualche malumore causato dall'atteggiamento distratto di chi amate.
Lavoro: il periodo è favorevole in rapporto alle trattative, contratti ed acquisti.
Salute: fastidiose emicranie causate dal fegato trascurato. Giorni fausti: 23, 24, 25.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: cercate consiglio nel silenzio del cuore e della mente.
Lavoro: un incontro verrà a mancare, ma non dovrete considerarlo un guaio bensì un provvidenziale ritardo.
Salute: evitate i grassi per minimizzare i disturbi di un fegato appesantito. Giorni buoni: 20, 21, 22.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: dovrete adottare un sistema adeguato per riacquistare la fiducia di chi si è allontanato.
Lavoro: farete una buona azione per trarne dell'ingratitudine. Diffidate di una coppia che già conoscete.
Salute: ripresa di energie psicofisiche. Giorni ottimi: 19, 21, 22.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: una persona arde per voi e non è escluso che si presenti tra breve.
Lavoro: non sgomentatevi, la missione che vi hanno affidato non deve arrestarsi davanti a nulla.
Salute: necessitate di tanto riposo per sentirvi in ottima forma. Giorni buoni: 19, 21, 24.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: radicali cambiamenti richiedono energiche redini per tornare alla normalità.
Lavoro: come ancora di salvezza arriverà l'assistenza di cui avete bisogno.
Salute: soffrirete ancora lo strascico di un noioso disturbo bronchiale. Giorni buoni: 19, 20, 21.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: se ci tenete a conservare la recente conquista conservate il silenzio. La gelosia è pronta a colpire.
Lavoro: otterrete del vantaggio operando con chi tratta metalli sia comuni sia preziosi.
Salute: in linea generale tutto va bene. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: la chiave del vostro successo è riposta nella solidarietà concreta delle amiche di vecchia data.
Lavoro: non lasciate nulla di intentato, anche la cosa più banale può decidere la realizzazione.
Salute: attenzione ai piedi ed alle gambe. Giorni buoni: 23, 24, 25.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: farsi rappresentare da altre persone non è positivo, quindi agite di persona.
Lavoro: continuate a seminare come nel passato ed il raccolto sarà garantito.
Salute: difficilmente eviterete il ripetersi dei disturbi già sofferti. Giorni fausti: 19, 20, 21.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: siete amati e stimati. Aumenterete il potenziale seduttore per incatenare i cuori.
Lavoro: la vostra laboriosità sarà premiata.
Salute: il fisico risponderà positivamente all'attività richiesta. Giorni buoni: 20, 21, 25.

Le lettere inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

CHI CERCA TROVA, CHI TROVA VINCE.

Partecipa anche tu a ''Renzo cerca Lucia'', il grande concorso a premi ideato dal TV Radiocorriere in occasione de I PROMESSI SPOSI, in onda su RAIUNO. In ogni numero del TV Radiocorriere troverai una busta contenente una figurina di Lucia con accanto un punto interrogativo. Perché? Perché solo una Lucia è quella giusta. Per sapere se le tua Lucia è quella che Renzo cerca e che ti farà vincere, devi sovrapporre la figurina alla sagoma tratteggiata nell'apposita cartolina che troverai presso i Supermercati GS: se combacia perfettamente hai vinto e potrai partecipare all'estrazione di bellissimi premi, inviando la cartolina in busta chiusa a: Nuova ERI - Concorso RENZO CERCA LUCIA - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Nelle estrazioni settimanali verranno messi in palio: • un corredo ''Renzo e Lucia'' Linea di Fiorano • 5 week-end per due persone sul Lago di Como per rivivere la storia di Renzo e Lucia • 20 buoni da L. 100.000 cad. da spendere nei Supermercati GS • 300 foulard ''Renzo e Lucia'' Linea di Fiorano. Nell'estrazione finale potrai vincere il ''diadema di Lucia'' realizzato dalla Gold Market. Ogni settimana chi trova vince, ma ricorda che l'ultima cartolina che ti permetterà di partecipare all'estrazione finale dovrà essere spedita entro il 16 gennaio 1990.

UN CONCORSO DEL TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVI
N. 47
1989
DAL 19
AL 25
NOVEMBRE

In copertina, la squadra italiana dei Mondiali del '34 nel film La battaglia selvaggia

Foto di Marcello Mencarini

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello *(Torino)*, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua *(Studio Hérisson)*, Ferdinando Di Silvestro *(Studio Hérisson)*, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel.48 del 18-12-'48.

FIEG

I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

LE RUBRICHE

galleria

OMSA CALZA MONDIALE

È già stata distribuita sul mercato una prima collezione di calzini unisex, bimbo, uomo, donna, in puro cotone con i colori delle squadre di calcio che parteciperanno alle gare del Campionato Mondiale di calcio **Italia '90** e, ovviamente, anche con la mascotte **Ciao**.

La OMSA, la nota azienda italiana leader nel settore della calzetteria, è infatti tra i licenziatari ufficiali dei Mondiali di calcio che si terranno nel nostro Paese il prossimo giugno.

Come è nella tradizione OMSA si è voluto tener fede alla qualità e all'immagine che il marchio OMSA detiene da circa cinquant'anni, nonostante il prodotto sia destinato ad un largo consumo.

UNA TIPO SPORTIVA CHE FARÀ STRADA

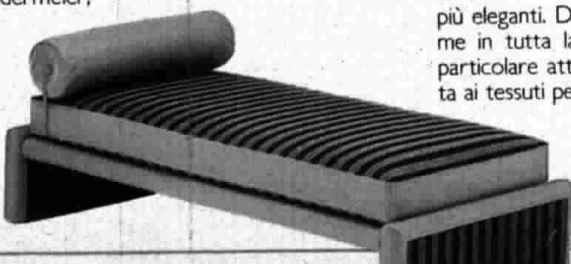
La FIAT Tipo «apre» alle sedici valvole, quattro per cilindro, e propone una sportiva da 136 CV di cilindrata inferiore a 1800 cm³, che, pur viaggiando a 204 orari ed offrendo parecchi optional di serie, non raggiungerà i 24 milioni.

Per una vettura di segmento C come la Tipo, che in due anni ha cambiato il modo di viaggiare dell'automobilista italiano medio, la presenza nel settore sportivo era d'obbligo.

Nata a fine gennaio 1988 come erede della Ritmo, la Tipo ha chiuso il primo anno di vendita a quota 217.000, con la prospettiva di arrivare a fine 1989 alle 250.000, pari al 25% di tutte le vetture consegnate dalla marca torinese in Italia.

Questo incremento ha direttamente inciso sullo sviluppo del segmento C in Italia, passato dal 19,4% del 1987 all'attuale 25,54%. All'interno di questo segmento la Tipo ha conquistato il 46,30%. La FIAT ha abbinato al lancio della Tipo «sedici» (sul mercato da metà novembre) la presentazione di altri due modelli: la versione Turbodiesel X e la Selecta, quella con cambio a variazione continua (sul mercato a gennaio del 1990).

FENDI VESTE LA CASA

Grande successo ha ottenuto la collezione Fendi-Casa al Salone del Mobile di Milano. Per le sorelle più famose d'Italia (Paola, Anna, Franca, Carla, Alda) l'impegno in questo settore è assai recente ma i risultati raggiunti sono in perfetta linea con la loro «griffe». La casa intesa come riappropriazione del vissuto, del piccolo mobile-supporto per fronteggiare le necessità più minute. E una grande attenzione per il passato: mobili d'epoca, classici o Biedermeier, con un'intensa nostalgia per i viennesi inizio secolo o per il miglior Decò che, unita alla passione per la ricerca, si traduce nella linearità e nel rigore delle loro creazioni. Così l'idea dei mobili non è in concorrenza con i prototipi dei designers, con i prodotti dell'industria specializzata. Una struttura semplice viene vestita da Fendi recuperando una identità riconoscibile, una personalità e un'eleganza attraverso il segnale del tessuto a strisce. In questo modo non viene tradita la propria vocazione né si improvvisa un'esperienza non propria. L'idea è che, come si vestono le persone, così si può vestire l'arredamento. Nella foto vediamo il «modello» Torlonia, uno tra i più eleganti. Da sottolineare come in tutta la linea Fendi-Casa particolare attenzione venga data ai tessuti per la vocazione che Fendi ha per la ricerca sui materiali, i disegni, i colori e lo studio dei coordinati.

...CHI NON ROMPE HA IL GUSCIO TV MELICONI.

Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.

C'è un formaggio fresco che

Philadelphia. Un sapore che rinfresca gli altri.

non fa mai sentire un pesce fuor d'acqua.

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

Colore chiaro.

RISPONDE ALDO FALIVENA

MANZONI IN TV... MA CHI LO LEGGE?

Egregio direttore, e adesso ci toccherà sentire chissà quali elucubrazioni sul romanzo di Alessandro Manzoni solo perché la Rai ha deciso di realizzare un kolossal internazionale su *I promessi sposi*. È probabile, vista anche l'eccezionale parata pubblicitaria di tutti i giornali, che il film avrà successo anche perché l'attuale stagione cinematografica in tv non ci ha offerto occasioni particolari di entusiasmo. Però vogliamo dirla tutta la verità? Quanti italiani hanno realmente letto per intero il celebrato romanzo? Quanti, fuggiti ai banchi di scuola, l'hanno poi ripreso in mano, sfogliato e assaporato con convinzione?

(Lettera firmata - Milano)

Immagino che neppure il successo dei nuovi Promessi sposi *televisivi assopirà i suoi interrogativi. Anzi, è probabile il contrario. Perciò è con sommessa partecipazione che la sfioro con qualche risposta. Intanto il romanzo di* don Lisander *è un'opera per molte stagioni della vita. Forse a scuola non andò giù; qualche insegnante potrebbe averlo imposto come, un tempo, si procedeva con l'olio di fegato di merluzzo. Poi, però, si diventa adulti e si può iniziare un grande viaggio nell'Italia di ieri e di oggi partendo da* quel ramo del lago di Como. *Certo non è lettura da ombrellone né pretesto per serate mondane. Però si vendono tuttora sessantamila copie l'anno. Un bel record per un romanzo che ha quasi 170 anni di vita. Se poi chi lo compra non lo legge, che vuol farci. Sa quanti* pendoli *sono stati acquistati e appena sfogliati? È destino dei grandi. Un suggerimento: non gli sfugga. Anche lei, vede, protesta come se Alessandro Manzoni fosse vivo e stesse battendo alla sua porta. Su, sia buono, gli apra!*

MUSICA CLASSICA MA DOC... CIMAROSA SCARLATTI

Egregio direttore, sono un appassionato di musica cosiddetta classica e seguo, quindi, con assiduità e interesse il V canale della Filodiffusione.

Vorrei nondimeno formulare alcune osservazioni.

La prima riguarda la programmazione che, pur essendo ricca e articolata, andrebbe rivista e aggiornata soprattutto per quanto concerne la scelta dei brani, che si ripetono da anni con ossessiva monotonia.

Non credo che sarebbe difficile allargare il ventaglio dei brani trasmessi, specie per gli autori del '600-'700, permettendo agli ascoltatori una più completa conoscenza degli autori. Sarebbe inoltre auspicabile inserire in questa rubrica autori fondamentali, ma completamente ignorati: Cimarosa, i due Scarlatti, Monteverdi, Palestrina, Corelli, ecc. La qualità delle registrazioni è da considerare senz'altro di tutto rispetto in quanto a scelta degli interpreti, però, lascia parecchio a desiderare per lo stato di conservazione delle incisioni.

I cataloghi delle case discografiche accolgono sempre più numerose nuove edizioni di registrazioni considerate storiche di grandi interpreti quali Furtwängler, Walter, Cortot, Gieseking, ecc. Sarebbe auspicabile la riproposta di queste incisioni.

Infine, credo sia indispensabile richiamare la Rai alla puntualità. Il mancato rispetto degli orari di programmazione non è accettabile in generale. Però mentre può essere comprensibile per programmi che sono tributari di vincoli derivanti dall'attualità, è inconcepibile un programma per il quale la durata dei singoli brani è nota al secondo.

(Bruno Cimorelli, Roma)

CHI HA VISTO IL NUOVO PROCESSO PENALE

Carissimo direttore, protesto fermamente. A nome mio, ma anche di molti altri colleghi: tanti praticanti che, come me, dovranno sostenere l'esame. Abbiamo fame di informazioni sul nuovo codice di procedura penale. Chiare, sintetiche, precise: meglio, quindi, se attraverso l'immediatezza dell'immagine.

E la Rai cosa fa? Spende — immagino — un sacco di soldi per allestire un gran bel programma, grazie anche all'esperienza dell'avvocato Achille Melchioda. Un programma finalmente chiaro, che parla alle orecchie di tutti, racconta differenze e analogie. Però è stato programmato alla domenica sera alle 0,15, salvo poi andare in onda — in realtà — dopo più di mezz'ora. Sono riuscito a vederne una parte perché rientravo tardi dal lavoro; però non l'ho visto tutto perché crollavo dal sonno.

Il nuovo processo è un argomento che tocca tutti, e quel programma dovrebbe essere visto da tutti: anche da chi non ha mai messo piede in un tribunale.

Questo è il contributo che un servizio pubblico dovrebbe dare alla crescita civile della collettività, rimbastardita a colpi di *Fantastico*, ecc.

Non dico che il programma di Melchioda dovrebbe essere imposto a reti unificate in prima fascia serale: sarebbe un «sovietizzare» la nostra fin troppo democratica tv. Però... neppure l'estremo opposto, non le pare?

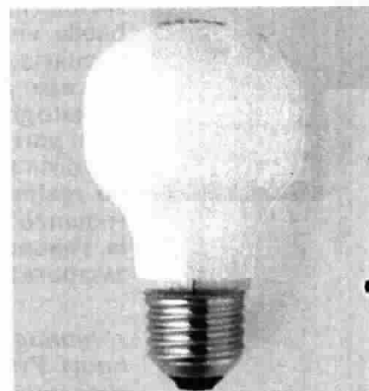
(Paolo Pellegrini, Strada in Chianti, FI)

Ha ragione. Però attenzione alle battute. Mi ha scritto: «la nostra fin troppo democratica tv». Cosa vuole intendere? Forse che, per punire la nostra Rai di mandare tardi il programma sul processo penale, sarebbe preferibile «sovietizzarla»? Com'è vero che, a volte, le parole sono pietre.

PIACERE DADAUMPA

Sono un lettore del vostro giornale: ho 35 anni, lavoro e seguo la tv quasi regolarmente. Desidero fare una richiesta alla Rai (Raitre) tramite il vostro giornale. È una richiesta piccola piccola... spero di essere accontentato. Mi piacerebbe un'altra serie di *Dadaumpa* (sono un nostalgico...) con trasmissioni ancora non viste come *Partitissima 67*, altre *Canzonissime*, qualche vecchio *Sanremo*, *Ieri e Oggi*, ecc.

(Giuseppe Romeo, Messina)

SOFTONE CONSIGLIA QUESTO PAIO DI OCCHIALI A TUTTI QUELLI CHE ANCORA USANO LA CARA, VECCHIA LAMPADINA PHILIPS.

CHI NON HA PROVATO QUELLA SENSAZIONE DI FASTIDIO QUANDO LA LUCE ARTIFICIALE COLPISCE DIRETTAMENTE GLI OCCHI? PER PROTEGGERVI VI CONSIGLIAMO QUESTO PAIO DI OCCHIALI DA SOLE. STIAMO ESAGERANDO. PER FORTUNA C'È UNA SOLUZIONE MENO ESTREMA, PIÚ SERIA E MOLTO EFFICACE: UNA LAMPADINA CHE INVECE DI COLPIRVI CON LA LUCE, VI CIRCONDA DI LUCE PERCHÉ LA DIFFONDE OMOGENEAMENTE TUTT'INTORNO CREANDO UN'ATMOSFERA LUMINOSA, MORBIDA E NATURALE.

QUESTA LAMPADINA, OGGI DISPONIBILE IN MOLTE VERSIONI E ANCHE IN DELICATE TINTE PASTELLO, SI CHIAMA SOFTONE.

SOFTONE È UN ALTRO MODO DI VEDERE, ANZI È FINALMENTE VEDERE LE COSE COME DAVVERO STANNO: SENZA OCCHIALI DA SOLE E SENZA ALCUN FASTIDIO.

SOFTONE BY PHILIPS, BIANCA O PASTELLO. LA DIFFERENZA SI VEDE A OCCHIO NUDO.

Philips Lighting

PHILIPS

JWT

UN MONELLO DI CENT'ANNI FA

YELLOW KID

Forse non era necessario chiamare a Lucca, da un quarto di secolo «santuario» del fumetto mondiale, i massimi esperti di comics di tutto il mondo per decidere l'anno di nascita dei fumetti. È universalmente noto che i comics, come vengono chiamati dagli americani, arrivarono sulla scena intorno al 1895, più o meno nello stesso periodo in cui i fratelli Lumière filmavano l'arrivo del treno alla Gare de Lyon o si divertivano con le disgrazie dell'innaffiatore innaffiato. Nel 1895 un grande quotidiano americano, *The World* di Joseph Pulitzer (il giornalista-editore il cui nome è legato a un celebre premio), cominciò a pubblicare nel supplemento domenicale una grande tavola brulicante di un'umanità sterminata con in mezzo un brutto monello con una testa sgraziata che spuntava fuori da uno smisurato camicione che, pochi mesi dopo, con l'introduzione del colore, divenne giallastro, mentre la tavola assumeva i caratteri di una vera e propria storia. Ogni settimana si potevano seguire le singolari vicissitudini di un sottoproletario, composto per lo più di immigrati, praticamente confinato in un ghetto, eternamente arrabbiato contro la società dei ricchi e dei benestanti.

Scenario fisso di queste vicende era un cortile (*Hogan's Alley* era il titolo delle tavole), circondato da vecchie case, con sulle finestre gente che commentava, attraverso le classiche nuvolette, quello che succedeva da basso. In mezzo c'era sempre il bambino giallo, Yellow Kid, appunto, col suo camicione trasformato quasi in un manifesto murale che ospitava, scritta con caratteri infantili e sgraziati, la «morale» della tavola.

Le storie ebbero subito un grande successo e il suo autore, Richard Felton Outcault, ricevette dall'editore del giornale concorrente (un altro magnate della stampa, William Randolph Hearst, immortalato da Orson Welles in un celebre film, *Quarto potere*) sostanziose offerte per trasferire le storie di Yellow Kid sulle pagine del *New York Journal*.

Outcault si lasciò convincere e per un certo periodo i due quotidiani pubblicarono settimanalmente le storie dello stesso personaggio (ma quello che George B. Luks disegnava sul *World* non aveva l'originalità dello Yellow Kid di Outcault). Ma fu un successo di breve durata perché altri personaggi, dai terribili Katzenjammer Kids (ovvero Bibì e Bibò) al poetico Little Nemo, al Buster Brown dello stesso Outcault, portarono sulle pagine dei quotidiani personaggi ben diversi da quelli delle tavole piene di ironia, di ribellione, di violenza, di rabbia di Yellow Kid e dei suoi sfortunati ed emarginati compagni.

Anche se è passato molto velocemente nell'universo dei comics, Yellow Kid resta il primo vero eroe di questo piccolo mondo ormai centenario. Prima di lui, in Gran Bretagna, in Germania, negli Stati Uniti, erano apparsi personaggi e storie che in qualche modo anticipavano la nascita dei fumetti. Max e Moritz: monelli malvagi e fastidiosi del tedesco Wilhelm Busch furono, a metà dell'Ottocento, gli «antenati» di Bibì e Bibò, mentre le storie di James Swinnerton, già nel 1892, preludevano, sull'*Examiner* di San Francisco, alle affollate e polemiche tavole di Outcault piene di ragazzini e adulti urlanti e cenciosi.

LUCCA DOMANI

Tre gli appuntamenti in programma per «Lucca 90»: una mostra-mercato (dal 16 al 18 marzo) con novità editoriali e rarità d'antiquariato; il calcio nei fumetti (dal 5 al 20 maggio) e il Salone d'autunno (28 ottobre-4 novembre), con incontri internazionali, rassegne del cinema d'animazione di tutto il mondo, mostre dedicate ai compleanni dei Peanuts, di Tom e Jerry, alla produzione italiana delle storie di Disney e al mondo avventuroso e fantastico di Guido Moroni Celsi, disegnatore degli anni Trenta.

Con Yellow Kid, insomma, il fumetto, come hanno riconosciuto i «saggi» convenuti a Lucca, usciva dalla fase embrionale per assumere una dimensione compiuta. Nato ufficialmente negli Stati Uniti (ma con una lunga gestazione europea: oltre al già citato Busch si possono ricordare, come ci dice Rinaldo Traini, direttore della manifestazione lucchese, il tedesco Rodolphe Töpffer o la signora Potter, illustratrice inglese delle favole di Fedro), il fumetto si sarebbe poi diffuso in tutto il mondo, con un linguaggio universale ma arricchito da esperienze, da tradizioni da testimonianze di una cultura nazionale sempre presente nei singoli autori e personaggi.

Nel 1996 in tutto il mondo si celebrerà il centenario del fumetto, un appuntamento in qualche modo simbolico perché prima del 1896 il fumetto esisteva sotto altre forme, proprio come prima del 1492 c'era già l'America, e come la data della sua scoperta segnò l'inizio dell'era moderna, così la nascita del fumetto segna la nascita della società dell'immagine.

Carlo Scaringi

Il primo eroe dei fumetti in una tavola di Richard Felton Outcault, morto nel 1928 all'età di 65 anni. Il disegnatore, che aveva studiato Belle Arti a Parigi, arrivò al World *su raccomandazione di Edison*

Zampone
Viva la tent

Fini.
azione.

Bella appetitosa, eh, questa fetta di zampone?
Si chiama Zampone Modena e da Fini lo fanno con un impasto di carne suina fresca e tenera cotenna. Solo vederlo è una tentazione irresistibile.
Come lo sono il Cotechino, il Cappello da prete... e tutte le altre specialità Fini.
Ma perchè resistere?

VITTORIO EMANUELE II MI INVITA A STUPINIGI

OSVALDO BEVILACQUA

Stupinigi: ovvero quando il sogno, la magia sono realtà! Ed infatti questa splendida residenza di caccia, a pochi minuti da Torino, è ancora lì a testimoniare il trionfo della bellezza e della sontuosità ricca di fantasia e di grazia.

La volle Vittorio Amedeo II di Savoia nel 1729 e la realizzò un grande architetto, abate e scenografo, Filippo Juvarra.

Concentro la mia attenzione sui personaggi della storia legati a Stupinigi e mi torna alla memoria un personaggio abbastanza vivace ed irrequieto, Vittorio Emanuele II, la cui infedeltà coniugale valicava i pettegolezzi di palazzo per diventare di pubblico dominio.

Si dice che riuscisse a tradire anche le sue amanti e che quando nacque un bambino nei pressi di Mondovì lo chiamassero «Principe».

Immaginiamo una chiacchierata con questo simpatico re. Naturalmente gli faccio i complimenti per lo stupendo palazzo.

V. Emanuele II: «Noi Savoia abbiamo costruito molto, soprattutto i nostri avi, abbiamo restaurato, abbellito. Avrà visto sicuramente Palazzo Reale: sede di tutte quelle cerimonie inutili e noiose, che ogni tanto cerco di ravvivare con qualche scandalo. A me, il palazzo in particolare ricorda l'infanzia, e tutte le torture che mi infliggeva Sua Maestà Carlo Alberto, mio padre. Da ragazzo questa era la mia giornata; un orario a dire poco da caserma: estate e inverno sveglia alle cinque e mezza; tre ore di studio; un'ora di equitazione; altre tre ore di studio; un'ora per la colazione. E qui il riposo sarebbe opportuno. Niente affatto, a seguire scherma e ginnastica; altre tre ore di studio; mezz'ora per il pranzo e per una visita alla Regina Madre e mezz'ora per le preghiere. C'est fini!».

La Palazzina di Caccia di Stupinigi vicino Torino. È stata realizzata dall'architetto Filippo Juvarra per volere di Vittorio Amedeo II di Savoia nel 1729

A giudicare dalle ore di studio lei dovrebbe essere minimo uno scienziato.

«Neanche per idea: ho sempre fatto finta di studiare. Pensi che papà, per costringermi a mettere più impegno nello studio, mi fece persino firmare una carta dal notaio. A un figlio!! Non mi ha voluto bene, il re, mai una carezza, mai una parola gentile. Ha sempre preferito mio fratello Ferdinando».

Qualcuno dice che lei non è figlio di Carlo Alberto, che nella culla sia stato scambiato con il figlio di un macellaio.

«Ma mère scriveva al nonno: "Non assomiglia a nessuno di noi, e si direbbe venuto a farci disperare tutti". Io sono diverso... A me piace stare nelle stalle, parlare in dialetto, fare scherzi anche grossolani. L'etichetta, le feste a palazzo, per me sono una tragedia... Ma per caso lei è avvocato?»

No, no.

«Meglio così: io ho una particolare antipatia per gli avvocati: presuntuosi, sanno tutto loro. Ma perché sorride?».

È che qui a Torino oggi, alla mia epoca, un avvocato è la persona più importante, diciamo che qui... è tutto suo...

«Andiamo bene, ad averlo saputo che il futuro sarebbe stato questo, avrei abbandonato tutte le lotte... e che fa questo avvocato, come mai è diventato così importante? Di che si occupa?».

Come posso dire... di... carrozze, sì, di carrozze, produce carrozze.

«E quante ne avrà fatte... non sono molti quelli che si possono permettere una carrozza».

Beh! Ma lui le fa a motore... in serie... ce le hanno quasi tutti; anch'io viaggio su una carrozza, i tempi sono cambiati...

«Si può sapere che mestiere fa lei?».

Il giornalista...

«Beh, peggio che mai, ecco un'altra categoria che non sopporto, me lo doveva dire prima».

Di solito, le interviste, le fanno i giornalisti...

«Ma che ne so io, che vuole che ne sappia; uno viene qui per riposarsi e invece perde la giornata; pensa te, un giornalista che poi va in giro a raccontare quello che vuole; non ho mica tempo da perdere io... ho rinunciato anche alla Rosina...».

LA PALAZZINA DEI RICORDI

Grandi sale preziosamente decorate e arredate; rarissimi mobili e stucchi, tappezzatissime camere da letto, inestimabili dipinti; un mondo che ci porta indietro, lontano nel tempo quando la Palazzina di Caccia ospitava fastosi ricevimenti ed era frequentata da reali, da Paolina Bonaparte, che ne occupava un appartamento, e persino da Napoleone che vi soggiornò nel 1805 tanto che ancora oggi è conservato un cimelio del suo viaggio per raggiungere Milano: una carrozza costruita in Francia nel 1790.

BEVI POCO VINO MA BUONO

FEDERICO FAZZUOLI

La settimana scorsa abbiamo visto come la scienza medica inviti a limitare il consumo di alcolici. L'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) qualche mese fa ha lanciato un allarme e un appello: «In Italia si consuma troppo vino».

La Commissione sanità e sicurezza della CEE ha realizzato filmati ed opuscoli per invitare i cittadini a limitare il consumo di alcol (birra, vino, aperitivi, amari, superalcolici) per difendersi dal dilagare del cancro. I migliori e più responsabili produttori dell'Europa vinicola da alcuni anni sostengono la stessa tesi: «Bere poco e bene, quindi produrre di meno e meglio». E della qualità hanno fatto la loro bandiera. Bandiera che finalmente si sta espandendo a macchia d'olio, coinvolgendo tutte le strutture e travolgendo chi, per interesse, tenta ancora di frenare questo processo. «Ma che cosa significa qualità riferita al vino?».

Primo: genuinità. La vigna deve subire il minor numero possibile di trattamenti chimici protettivi.

Secondo: vocazione. La vigna deve sorgere in un terreno buono per le viti e per la maturazione dell'uva, quindi, per esempio, occorre una buona esposizione al sole. Le migliori condizioni si trovano in collina.

Terzo: scelta dei vitigni. Il profumo, il sapore del vino dipendono in gran parte dal vitigno e dal terreno.

Quarto: tecniche colturali appropriate. Qui la discussione è vivace, ma tutti concordano su un punto: poca produzione per ettaro. Alcuni aggiungono «da ottenersi, non attraverso poche viti (a due metri una dall'altra) che producano molto, ma tante viti (distanti 80 centimetri o un metro) che producano poco. Poi è da preferire l'allevamento a spalliera a quello a tendone...».

Quinto: raccolta dell'uva e vinificazione usando tecniche che tengano conto dei risultati della scienza e che non prevedano l'uso di sostanze chimiche, conservanti, antifermentativi.

Sesto: garanzia del marchio. Il consumatore deve essere sicuro che nella bottiglia ci sia quello che è indicato nell'etichetta.

In un sistema come questo descritto non ci sarebbe certo posto per una truffa assassina come quella del metanolo. Truffa nata e consumata nel delirio della quantità: spinta a forti consumi individuali (pericolosi anche se il vino è buono) e a grosse produzioni (quindi vini scadenti e falsificati).

In Francia la produzione del vino di qualità è circa il trentacinque per cento del totale; in Italia è del quattordici per cento, e solo una parte è davvero di alta qualità. Dopo il metanolo il Parlamento italiano ha stanziato cinquanta miliardi per sostenere l'immagine del vino italiano e per fare, come è espressamente detto nella legge, «educazione» al consumo del vino. Purtroppo i soldi sono stati spesi quasi tutti ma si è fatto solo pubblicità, una cattiva pubblicità, cercando di riattivare il calante consumo del vino in Italia, dove, come dice l'OMS, se ne consuma ancora troppo. Questo perché la gestione di questa grossa massa di denaro (25 miliardi per l'Italia) è stata delegata unicamente agli «interessi» del mondo del vino. Solo alcune istituzioni pubbliche (voglio citare l'ultima buona iniziativa della Regione Toscana che, a Siena, ha fatto selezionare pubblicamente da sedici Commissioni di assaggio in collaborazione con i Ministeri dell'Agricoltura e dell'Industria i suoi migliori vini) stanno muovendosi secondo lo spirito della legge.

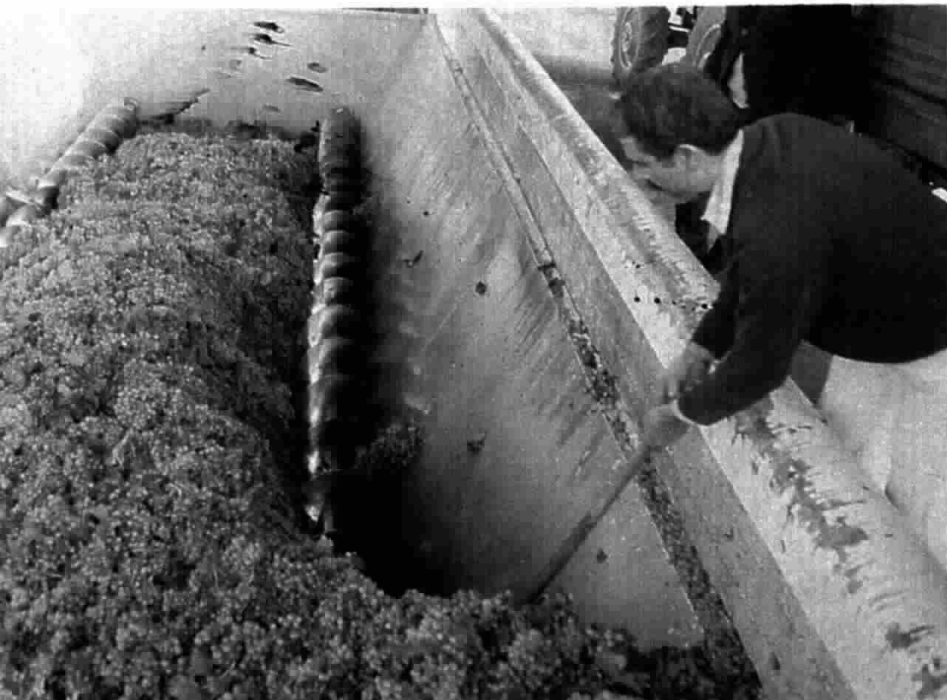
Solo aggrappandosi ad elenchi di «vini di qualità» come quello pubblicato dopo questi assaggi o come quello che l'Associazione degli enotecnici pubblica ogni anno dopo gli assaggi di Torgiano, il consumatore può orientarsi e mettere sulla tavola un prodotto buono da bere con parsimonia.

Un'altra linea di orientamento e di scelta è quella del DOCG (Denominazione di origine controllata e garantita) che si riconosce da un bollino incollato sulla bottiglia. Per il resto c'è solo la marca e la fiducia nella marca, perché la base generalizzata dei controlli in Italia è troppo bassa per essere affidabile.

Bisogna, ad onor del vero, aggiungere che dopo il metanolo alcuni interventi sono stati fatti e oggi c'è una garanzia più diffusa di prima. Il vino DOC e DOCG o quello presentato da ditte o aziende che hanno un nome importante e di vecchia data da difendere o dalle cantine sociali è un vino affidabile e la qualità si fa strada ogni giorno di più.

SERATA VINO

Su Raiuno una serata dedicata al succo di Bacco: in diretta dal Teatro La Fenice di Venezia, il 24 novembre alle 22,40, un gran galà presentato da Simona Marchini e Giorgio Calabrese. Fra un balletto (con Luciana Savignano), un recital lirico (con artisti come Rajna Kabaiwanska e Renato Bruson) e tanta buona musica (con James Galway e Richard Clayderman), le Camere di Commercio di Asti e Venezia premiano i migliori vini d'autore italiani.

Un momento della selezione dell'uva destinata alla trasformazione in vino. In Italia solo il quattordici per cento della produzione del vino è di alta qualità

Franco Frosi

IL CASTAGNO DELLA REGINA ISABELLA

LUCA SARDELLA

Uno degli alberi più longevi è certamente il castagno poiché pare che possa superare, addirittura, i duemila anni di vita. Un tempo il castagno era diffuso in ogni parte del mondo ma, in seguito, due gravissime malattie («mal dell'inchiostro» e «cancro della corteccia») lo hanno decimato. Vista l'impossibilità di debellare queste due malattie, si è fatto ricorso a varietà di castagno abbastanza resistenti ai due parassiti: il castagno crenata, giapponese, e il castagno mollissima, cinese. A proposito di longevità, alle pendici dell'Etna vive uno dei castagni più antichi (si dice che abbia addirittura quattromila anni), chiamato «castagno dai cento cavalli» perché si racconta che la sua enorme chioma riuscì a riparare la regina Isabella D'Aragona e i suoi cento cavalieri sorpresi da una violenta tempesta.

Il castagno, per chi avesse spazio a disposizione, va piantato in autunno e, al massimo, a fine inverno, sia a scopo decorativo, sia per la raccolta dei frutti, che per utilizzarne il legno; non ha molta importanza l'esposizione; il terreno, invece, deve essere necessariamente soffice e leggermente acido; la piantagione deve essere abbastanza fitta, per evitare di lasciare piante con ampi spazi circostanti, pena l'ingrossamento della circonferenza del tronco (che può superare anche i dieci metri) e la conseguente formazione di carie alla corteccia; la fioritura avviene da maggio a giugno e i fiori presentano sessi separati sulla stessa pianta. I fiori maschili sono riuniti su assi allungati e i fiori femminili, raggruppati di solito alla base dell'infiorescenza maschile e protetti da un involucro squamoso, una volta fecondati si ispessiscono ricoprendosi di lunghe spine, fino alla formazione del riccio (o cupola) contenente il frutto.

Sapevate che il castagno inizia a fruttificare dopo il quindicesimo anno di età? Il legno del castagno è tra i più pregiati e ricercati per la sua elasticità e leggerezza. Le castagne sono un alimento completo, ricco di tannino, glucidi, lipidi, protidi, sali minerali, vitamine B1, B2, C; con le foglie, i frutti e la corteccia si ottengono prodotti remineralizzanti, astringenti, tonici, sedativi e, ancora, prodotti per la cura della calvizie. Eccovi alcune ricette utili: per la caduta dei capelli e contro il formarsi della forfora fate un infuso di 60 grammi di foglie di castagno in un litro di acqua, massaggiando il cuoio capelluto almeno una volta al giorno. A chi fosse in convalescenza o non avesse appetito consiglio di fare scorpacciate di castagne cotte. Contro le tossi ostinate e le affezioni dell'apparato respiratorio fate bollire in un litro di acqua, per circa dieci minuti, 40 grammi di foglie di castagno essiccate. Bevetene tre tazze al giorno, lontano dai pasti.

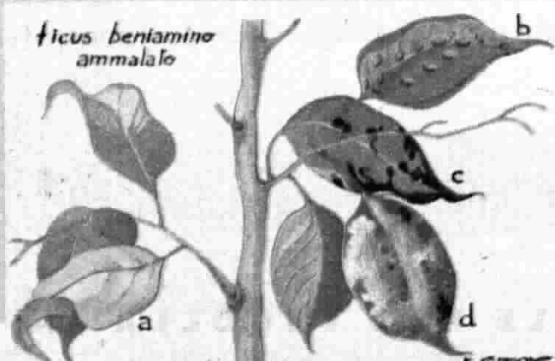
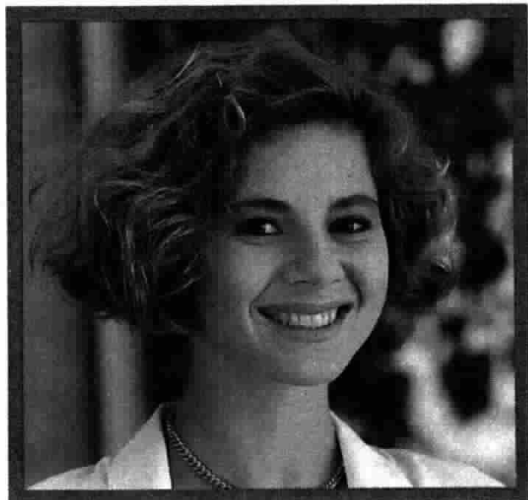
A destra, un albero di castagno e i suoi frutti ricchi di tannino, sali minerali e vitamine. Il castagno è molto longevo e il suo legno è tra i più pregiati e ricercati

GOCCE DI HUMICUS

L'humus presente nel terreno deriva dalla trasformazione di sostanze animali e vegetali. Più il terreno è ricco di humus, meglio le piante riescono a nutrirsi, a fortificare la resistenza alla malattie e a produrre più fiori e più frutti. A causa della progressiva diminuzione della quantità di letame disponibile, alcuni studiosi americani lo hanno sostituito con gli acidi umici, ricavati direttamente dai residui vegetali carbonificati nel terreno. In Italia questo prodotto arriva con il nome scientifico di Humicus e ne bastano poche gocce nel terreno per sostituire grandi quantitativi del vecchio letame.

POSTA VERDE

Un affettuoso saluto all'amico lettore Giuseppe Cirillo di Catanzaro che mi ha «rimproverato» per non aver incluso la «sua» Calabria tra le zone d'Italia più ricche di fichi d'India. Carissimo amico Giuseppe, ti ringrazio, anche da parte di tutti gli altri lettori, per averci indicato una meta sicura dove trovare squisiti fichi d'India a «pasta gialla» e a «pasta rossa». Per quanto riguarda le sue letture, le assicuro che, almeno per questa volta, posso farne a meno perché, al contrario di quanto affermi, posso assicurarti che il fico d'India, mangiato al mattino e a digiuno, accompagnato da abbondanti bevute di acqua fresca, è un ottimo lassativo.

Un ficus beniamino con le foglie che cadono è il problema della lettrice Mimma Riccobono di Palermo. Il ficus beniamino ha bisogno di tanta luce e tanta umidità nell'aria; fai in modo che l'acqua non ristagni; ogni quindici-venti giorni aggiungi al terreno Eclat-P a base di sangue di bue. Nel disegno ti semplifico le possibili cause di caduta delle foglie: identifica la foglia che corrisponde a quelle ammalate del tuo ficus e riscrivimi per una diagnosi più accurata ed una giusta terapia.

Scusi...
perché ha scelto SV 10 Sèleco?

Perché?! Ma guardi che sorriso... E me lo chiede? Il mio uomo non c'è mai... una volta il lavoro... l'altra gli amici... mi dice ti amo e poi sparisce! Almeno così mi vedo il mio attore preferito e quando sussurra ti amo... Zac!!! Un bel fermo immagine e l'amore dura da qui all'eternità! SV 10 è unico: funziona così bene che va benissimo anche quando lui non c'è! Perché guardi, la vera tecnica è quella che fa contenti non solo gli uomini, ma anche le donne! Fermo immagine perfetto, 8 programmazioni e telecomando a cristalli liquidi. Come si fa a dirgli di no?

sèl

LA TECN

FAR CO

LA G

Candy
Trio
Dateci 60 cm
del vostro spazio.
Vi daremo
una lavastoviglie,
un forno
e un piano cottura
della Candy.
CANDY SA COME SI FA
Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.
Candy

TRA NOI SPETTATORI

DANTE GUARDAMAGNA

Besucher, dal verbo tedesco «besuchen» che significa visitare o frequentare (la chiesa o il caffè, la pinacoteca o il teatro), si potrebbe tradurre con «Visitatore-Spettatore», o «Spettatori». Ma quali? Quelli in platea non sono sicuri di essere chiamati in causa. L'autore (Botho Strauss, Naumburg, 1944) esprime con la metafora del teatro e dei suoi conflitti (come Tankred Dorst, di cui si era già parlato) certi disorientamenti dell'individuo e le sue perdite di contatto con la realtà degli altri. Quali altri? C'è un personaggio di *Besucher* che dice «una parte del mondo recita e l'altra assiste allo spettacolo», ed è un attore.

C'è anche una cieca che vuol guidare l'attore smarrito «nell'unico luogo dove non si entra in contatto col pubblico» che sarebbe il palcoscenico. La scena — poiché si rappresenta il conflitto fra interpreti di uno spettacolo che vediamo solo in prova — è appunto un palcoscenico, vuoto ma reso mobile dalla regìa di Luca Ronconi e dalla scenografia di Margherita Palli: insidiosamente mobile, in grado di aprirsi, catturare, evocare squarci di astrusità quotidiane e perfino una platea per «spettatori morti», con guardaroba zeppo di soprabiti abbandonati da «spettatori che non escono più dal teatro». Il pubblico meno pronto ad affrontare certe difficoltà del testo gode comunque l'interpretazione importante e suggestiva dei protagonisti: Umberto Orsini, nel ruolo del vecchio, grande e detestabile Mostro Sacro del teatro tedesco Karl Joseph, e Franco Branciaroli nel ruolo del più giovane, anonimo e confuso Max Steinberg, attore tutt'altro che grande e quasi umano, che arriva all'Occidente dall'altra Germania come ospite o *Besucher*: «visitatore».

Detto fra noi spettatori, questa commedia la si vive così: il volpone da palcoscenico Karl/Orsini ne fa passare di tutti i colori al collega inesperto e idealista Max/Branciaroli, che del Mattatore si era fatto un idolo se non un modello (e per renderne il magnetico prestigio, Orsini non fa imitazioni ma sintesi geniali di mattatori decadenti e mai decaduti). La mortificazione di Max sarebbe commovente se il ragazzo, per giustificarsi, non polemizzasse a vuoto contro il «realismo» in nome di utopiche rivoluzioni artistiche. E per farsi coraggio beve; bevendo non migliora, ma il suo dramma diventa comico (di un umorismo nero che ha notevoli risorse). Intanto il duro Karl gli spara secche correzioni tecniche e dimostrazioni pratiche schiaccianti. La presenza di un molle regista (Antonello Fassari), che non partecipa al match né come tifoso né come arbitro, dà risalto alla solitudine dei duellanti. Max litiga con la dispettosa fidanzata ricca (Valentina Sperli), si lascia tentare dall'attrice Edna Gruber (Lidia Koslovich) detta «la mangiatrice di uomini vegetariana», vaga per bar e lunapark dove fa incontri da delirio (fra gli altri, con l'enigmatica cieca già citata: Gabriella Zamparini), e cerca di smarrirsi in un labirinto che si materializza sul cosmico palcoscenico, grazie a segmenti di uno spezzato ma non ancora dissolto Muro di Berlino.

L'autore, scettico, non sceglie: non ci sono eroi. Si devono conciliare l'astuzia di Karl e l'entusiasmo ingenuo di Max (se si sta per concludere che «il nuovo deve uscire dal vecchio», lo stanco proverbio dovrà passare fra densi strati di fatica, nausea e dolore). Quasi un lieto fine, stando così le cose, è il compromesso che riporta Max accanto a Karl: il despota lo aveva sostituito con un suo giovane protetto (messo poi fuori combattimento da un'orgia a cui non pare estranea l'ecologica Edna). La commedia finisce con le battute dette al levarsi del sipario: non è insolito. Ma qui è un sollievo (tipico, da spettatori) uscire dall'angoscia dell'impotenza di Max, vittima, benché non eroica, e sentire che finalmente lui non stona, e che Karl gli risponde come se la combinazione inceppata stesse ingranando: è un'illusione plateale, certo. Però, dopo che per tutto lo spettacolo le battute della commedia recitata si erano fuse e confuse coi battibecchi degli attori, creando effetti (da fiera eppure magici) di specchi in fuga negli specchi, lo spettatore, ormai allenato a cogliere il personale nell'impersonale e a cavare sentimenti da estrazioni, gode la ripresa del duetto come esito consolante del confronto crudele.

Da sinistra, Antonello Fassari, Umberto Orsini e Franco Branciaroli protagonisti di **Besucher,** *novità di Botho Strauss. La commedia è coprodotta dal Teatro Stabile di Torino e dalla Compagnia del Teatro Eliseo di Roma per la regia di Luca Ronconi*

Le Pera (2)

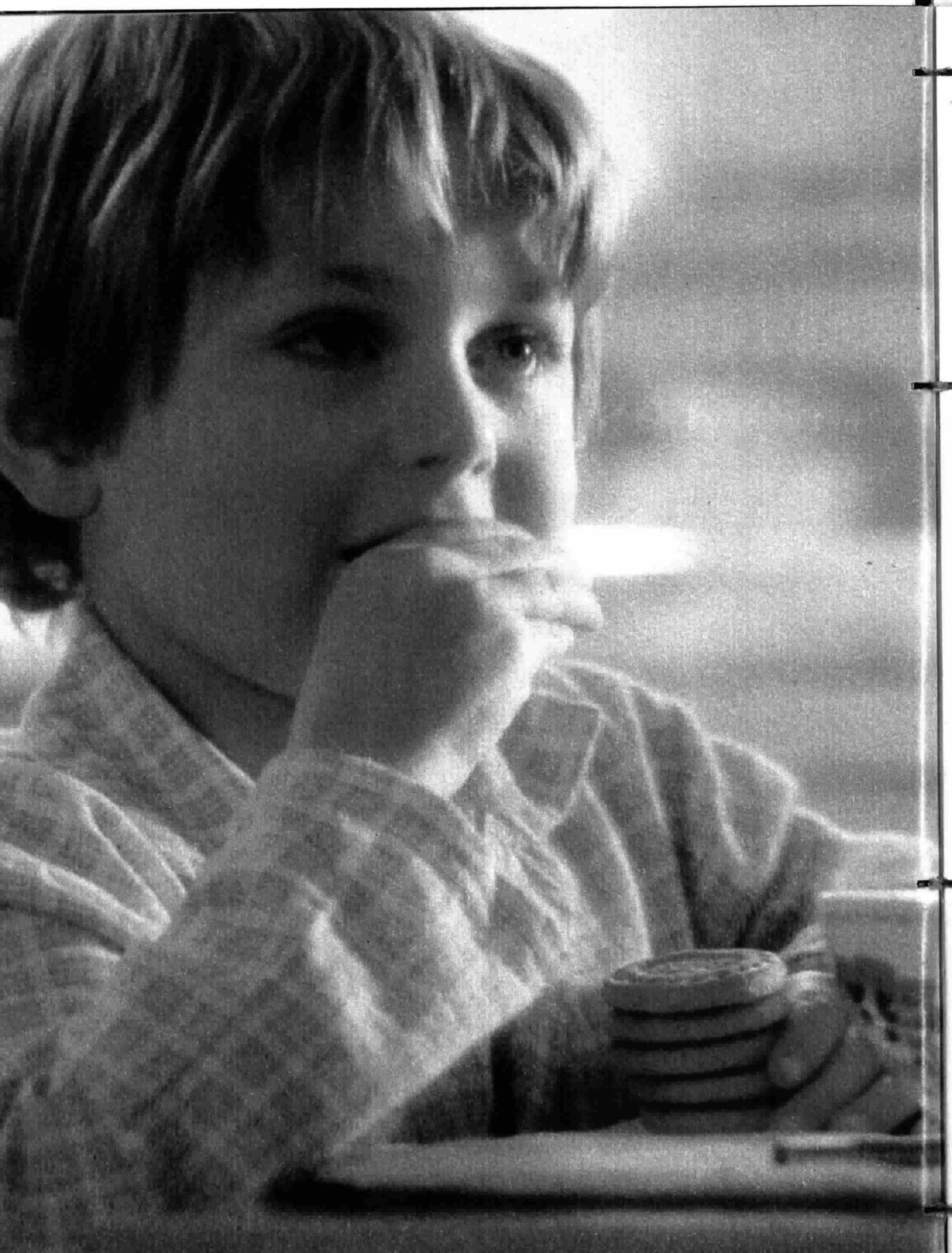
LA TELEFONATA A... NUCCIO SIANO

Ti vediamo ancora segnalato dalla critica per *Gemini*: cos'è?

«Titolo italiano: *Sotto il segno dei Gemelli.* Autore: Albert Innaurato, italo-americano. Regìa: Maddalena Falucchi. Siamo in una Little Italy dove Francesca Benedetti concilia delirio alcolico e senso materno del suo personaggio. Il mio è un ragazzo sessualmente indeciso: ottima occasione drammatica».

Dopo Roma, Napoli e Salerno, dove arrivate in tournée?

«Allo Stabile di Genova. In febbraio, poi, sarò a Milano e a Torino dove riprendiamo *Porcile* di Pier Paolo Pasolini, spettacolo di Roberto Guicciardini già applaudito e premiato». *(d.g.)*

Fatelo entrare in un Plantas. Adagiatelo sul sottopiede in morbida pelle. Lasciate salire il benessere attraverso caviglie, polpacci, schiena. Godetevi l'ineguagliabile effetto Plantas: benessere dei piedi che diventa benessere del corpo. E' il magico effetto delle forme anatomiche Plantas. Solo questo plantare, unito ai pregiati materiali impiegati per queste calzature, può assicurare un benessere così totale. Una caratteristica nata dall'esperienza Artsana che convince dal

Mangiare sano
è un Taralluccio dagli ingredienti controllati.

I nostri Tarallucci sono così semplici che puoi farli anche tu: lo diciamo anche sulla confezione.
Quello che tu però da sola non puoi sempre fare è verificare la qualità degli ingredienti, uno per uno.
Noi lo facciamo per te: nessun ingrediente, farina o latte che sia, entra nei nostri biscotti se prima non viene scrupolosamente controllato.
Nel caso delle uova, per esempio, il nostro rigore ci fa risalire addirittura al mangime delle galline per evitare i coloranti artificiali.
E tutto questo per darti un alimento di cui siamo assolutamente sicuri.
Perché come te Mulino Bianco vuole soprattutto una cosa: aiutare il tuo bambino a mangiare sano.

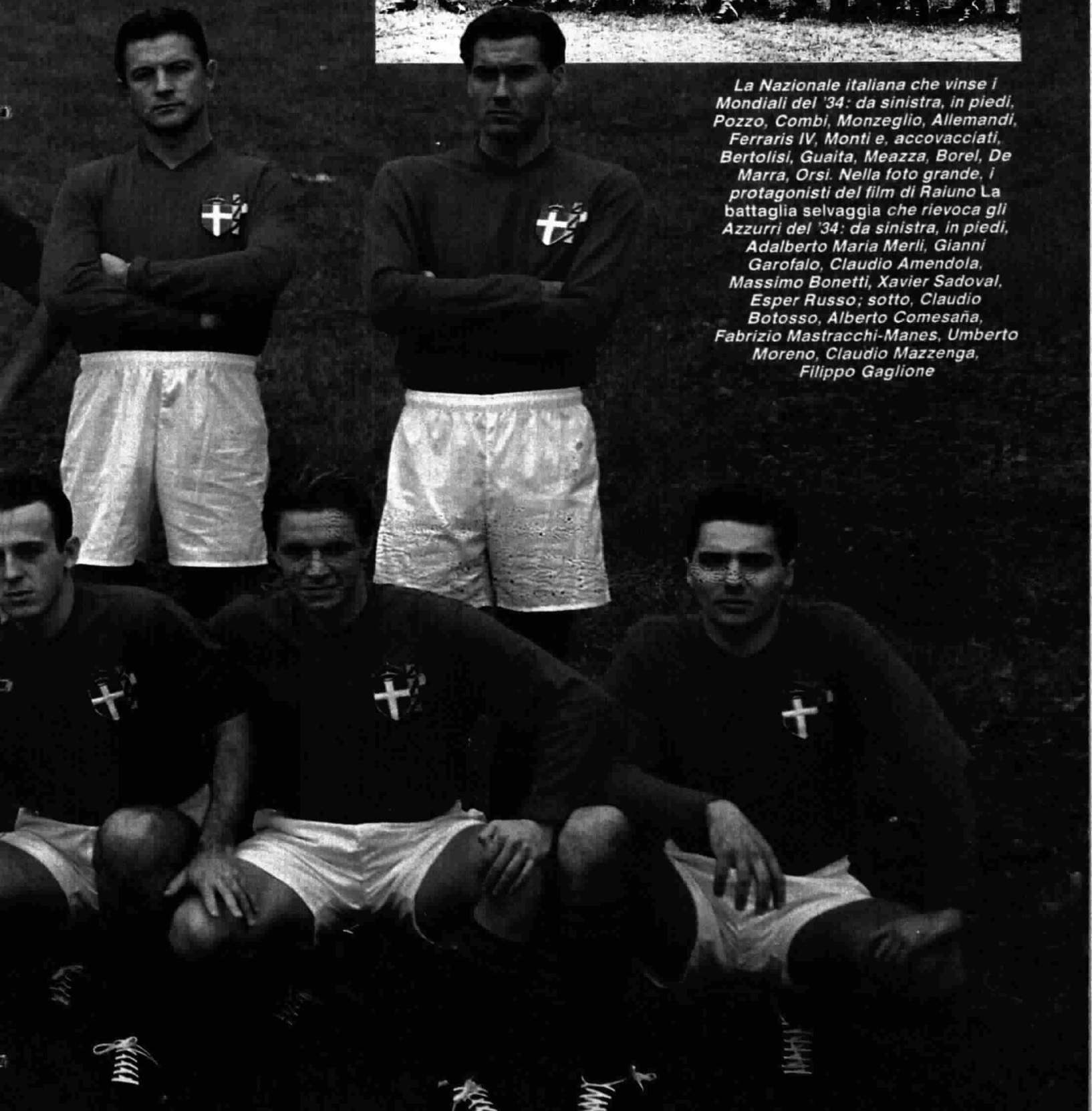
IN ANTEPRIMA SUL SET DEL FILM PER RAIUNO
LA BATTAGLIA SELVAGGIA

1934 ITALIA MONDIALE

di LUCILLA CASUCCI/foto MARCELLO MENCARINI

«E allora, ragazzi, benvenuti in Nazionale. Bentornati, per la maggior parte di voi. Non c'è nessuna differenza. Idealmente ogni giocatore che entra in campo, anche di serie inferiore, di città di provincia, è già in Nazionale... Nessun allenamento sul pallone. Solo passeggiate, ginnastica, aria pulita... Pulita, mi capite? Questo albergo è riservato a noi, siamo soli come su un ghiacciaio dell'Adamello...».

Chi parla è il «mitico» Vittorio Poz-

La Nazionale italiana che vinse i Mondiali del '34: da sinistra, in piedi, Pozzo, Combi, Monzeglio, Allemandi, Ferraris IV, Monti e, accovacciati, Bertolisi, Guaita, Meazza, Borel, De Marra, Orsi. Nella foto grande, i protagonisti del film di Raiuno La battaglia selvaggia *che rievoca gli Azzurri del '34: da sinistra, in piedi, Adalberto Maria Merli, Gianni Garofalo, Claudio Amendola, Massimo Bonetti, Xavier Sadoval, Esper Russo; sotto, Claudio Botosso, Alberto Comesaña, Fabrizio Mastracchi-Manes, Umberto Moreno, Claudio Mazzenga, Filippo Gaglione*

zo, il commissario unico della Nazionale di calcio per ben 40 anni, funzionario della Pirelli, giornalista de *La Stampa*, uomo serio e di poche parole, che dedicò tutta la sua vita al calcio. Parla a trenta giovanotti in tuta celeste con la scritta Italia sul petto, allineati contro la parete di un albergo di Stresa. È il ciac n. 103 de *La battaglia selvaggia*, il film di Raiuno, diretto da Vittorio De Sisti, che racconta le gesta del «mitico» Pozzo e della Nazionale di calcio che vinse i Mondiali del '34. Il protagonista principale è Adalberto Maria Merli.

È una piovosa mattina di fine ottobre. L'azione in realtà si svolge all'Hotel Splendid, perché *L'alpino*, l'albergo dove si svolse il primo ritiro della Nazionale, è chiuso da molti anni. I trenta ragazzi, protagonisti e comparse, tutti molto giovani, scalpitano. Si annoiano, bighellonano, prima che sia dato il via al primo ciac ce ne corre... Ma, all'improvviso, anche se la scena non lo prevede, sbuca un pallone...

La battaglia selvaggia, un tv-film in due puntate di un'ora e mezzo ciascuna, sarà pronto per maggio, proprio alla vigilia dei Mondiali. È il racconto di come e perché Pozzo formò la sua squadra vincente.

VITTORIO POZZO IO LO VEDO COSÌ...

Un Vittorio Pozzo in una interpretazione «all'americana»: capelli grigi, pancia prominente, dialetto torinese...

«Piemontese. Sì, è un personaggio molto caratterizzato. Pozzo è più grande di me e l'idea di dover forzare sul personaggio mi piace molto. Pozzo era un uomo molto strano, ha dedicato tutta la sua vita al calcio lasciando da parte gli affetti. Era scrittore, amico degli intellettuali, né fascista, né antifascista, pensava

solo a far vincere la sua squadra».

Come si è preparato?

«Ho letto i suoi articoli, ha scritto su *La Stampa* fino alla morte, ho parlato con chi lo conosceva bene e ho letto i tantissimi libri che hanno fatto su di lui...».

Lei è sportivo?

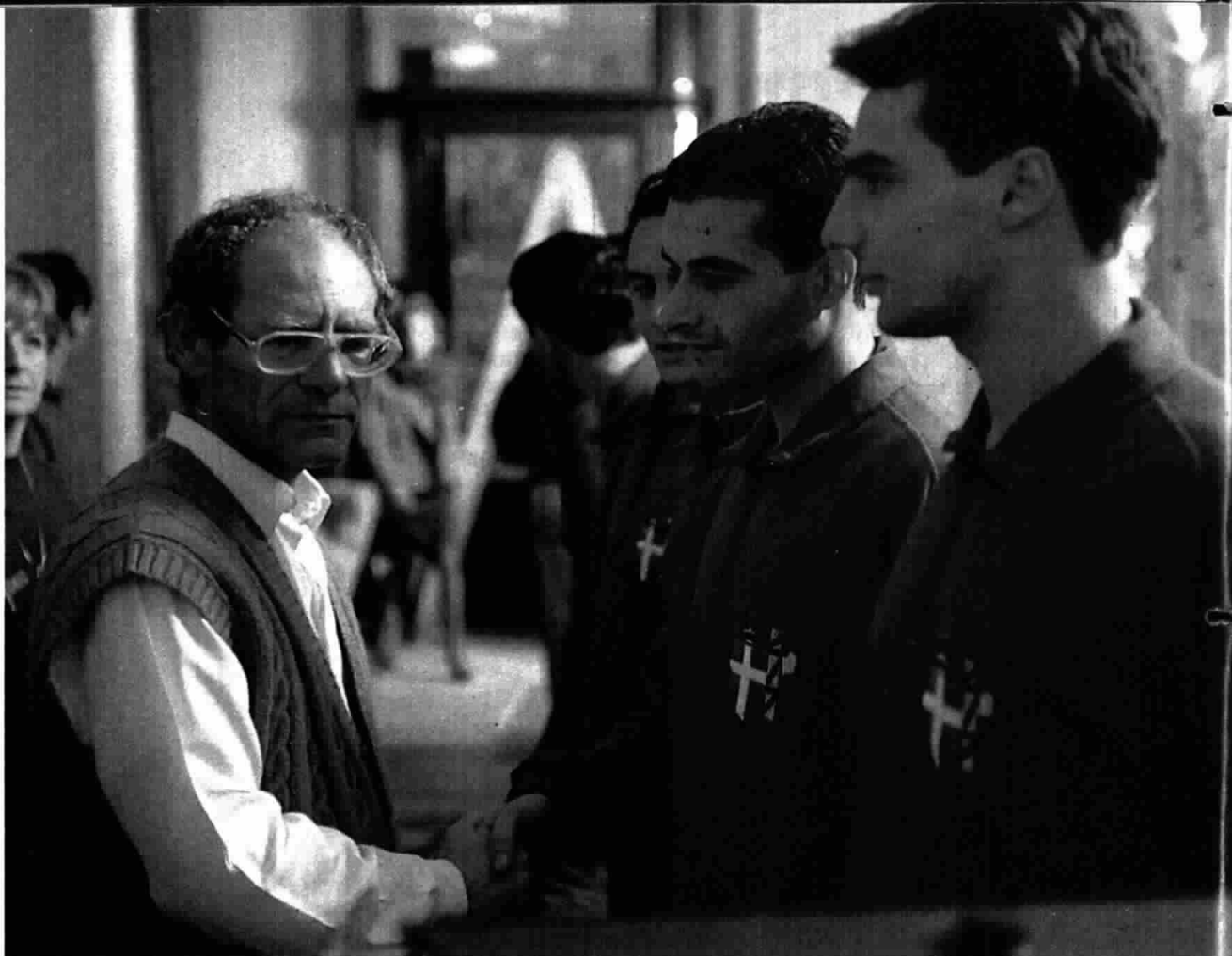
«Ho giocato un campionato di calcio nella Pro Trastevere, ho tirato di boxe da dilettante, andavo così forte che mi proposero di diventare professionista ma ho smesso quando mia madre mi vide tornare a casa conciato malissimo...».

È un tifoso di calcio?

«Più che tifoso sono un tecnico».

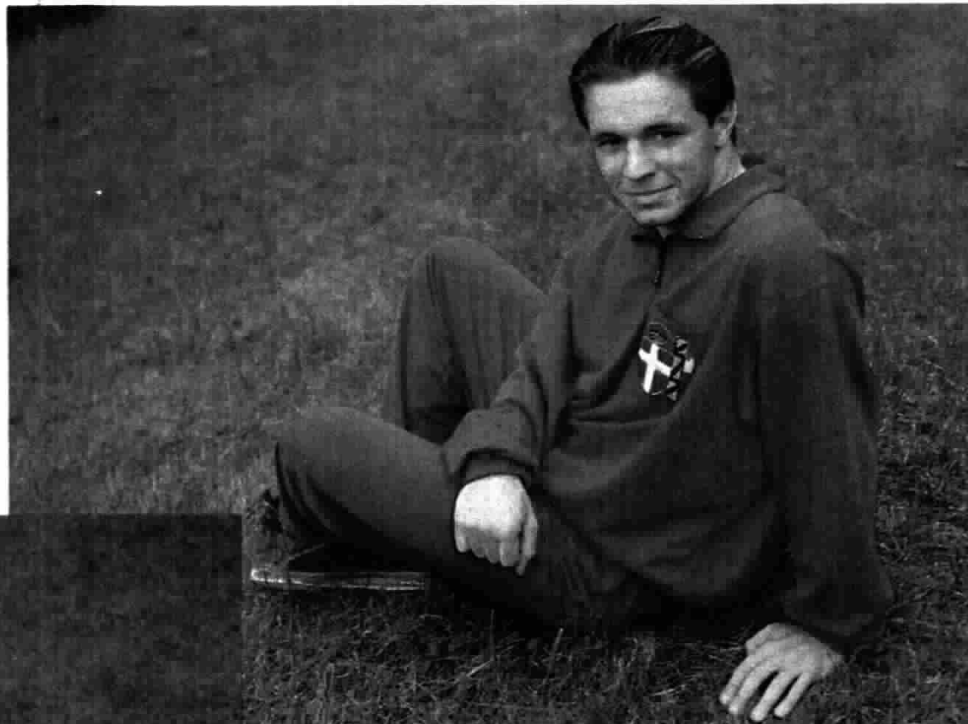
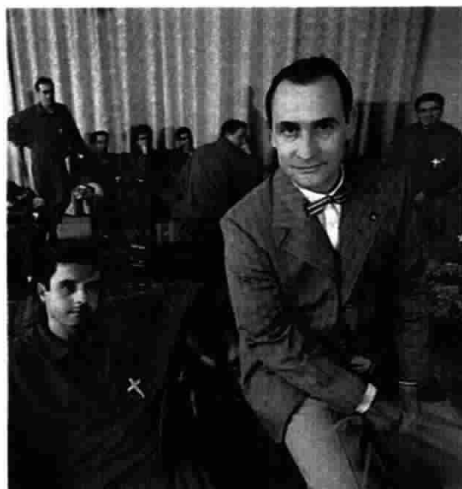
Vittorio Pozzo, nato il 2 marzo del 1886 (morto a 82 anni), commissario unico di due Mondiali, una Olimpiade e due Coppe Internazionali. Sotto, Adalberto Maria Merli, 45 anni, nei panni di Pozzo

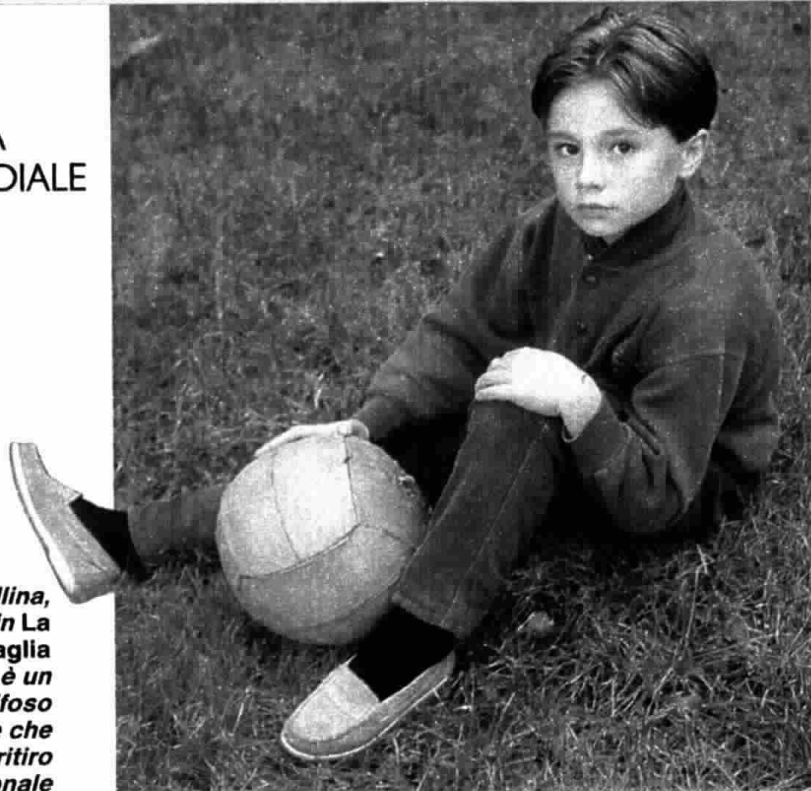
1934 ITALIA MONDIALE

Vittorio De Sisti, 54 anni, spiega una scena ad Adalberto Maria Merli che, in basso, la interpreta. Nella pagina accanto, sopra, a sinistra, Gabriele Tozzi, 42, l'allenatore Luigi Carcano; a destra, Claudio Mazzenga, 32, Borel; sotto, da sinistra, Claudio Amendola, 34, Ferraris IV e Massimo Bonetti, 36, Allemandi

GLI INTERPRETI RACCONTANO...

Vittorio De Sisti ha schierato nel cast una vera squadra di sportivi. Sentiamo tra i protagonisti qual è il loro rapporto con lo sport e con il calcio in particolare.

Massimo Bonetti (Gigione Allemandi): «Nella squadra di Calcioartisti sono centroavanti, Allemandi era terzino. Non c'è problema, gioco bene in qualunque ruolo. È dall'età di cinque anni che frequento gli stadi, facevo parte del Nag della Roma (Nucleo addestramento giovani giocatori), sognavo di giocare in Serie A e, si può dire, sono diventato attore per puro caso. Allemandi è un uomo controverso, ha sbagliato, ma grazie a Pozzo ricomincia e si riscatta. Anche in *Ultimo minuto* di Pupi Avati ho interpretato la parte di un centroavanti che si vende una partita e che poi si riscatta».

Fabrizio Mastracchi-Manes (Schiavio): «Nella vita, per vivere, faccio il fotografo, per hobby faccio l'attore, ma la mia vera passione è fare il calciatore. Faccio parte della squadra di *Panorama*, giochiamo, a Roma, nel Circolo dei Parlamentari, ci scontriamo, in terribili partite, con tutti i politici calciatori d'Italia. Per interpretare la parte di Schiavio mi sono rimesso a correre e, dopo molta fatica, sono riuscito a copiare la corsa di Schiavio. Era una ondulazione particolare, tutta di spalle. Sono stato ore davanti al televisore a studiarla. Ho cercato di mettermi anche in contatto con lui che ha 84 anni ed è l'ultimo sportivo di quella squadra rimasto in vita ma, purtroppo, non ci sono riuscito. Schiavio è un personaggio mitico, è l'autore del goal finale della vittoria. Subito dopo aver segnato cadde svenuto per un minuto. Proprio come me quando faccio un goal ad un politico».

● 1934
ITALIA
MONDIALE

Matteo Bellina, 10 anni, in* La battaglia selvaggia *è un bambino tifoso della Juve che segue il ritiro della Nazionale

Claudio Amendola (Ferraris IV): «Prima il calcio e poi tutto il resto. Ho cominciato a giocare a sette anni al CONI, pensavo di diventare calciatore ma, per fortuna, sono diventato attore. Sono arrivato all'ultimo stadio dei dilettanti, poi mi sono rotto una gamba e la mia carriera è finita. Ora gioco nella squadra dei Calcioartisti, sono mediano, proprio come Ferraris IV. Ferraris nel '34 era già riserva. Beveva come un alpino, frequentava bische, bar, era un uomo finito. In *La battaglia selvaggia* viene seguita molto la sua storia personale. Pozzo lo va a recuperare sapendo che è a pezzi e gli fa giocare la famosa partita di ritorno di Italia-Spagna (il primo incontro finì 1 a 1 e non c'erano rigori, a quel tempo). Ferraris giocò molto bene, con grandissima grinta e finì col riscattarsi. Una storia umana molto bella. Finito questo film ne farò un altro, sempre sportivo, l'argomento è la violenza negli stadi, il regista è Ricky Tognazzi».

Gabriele Tozzi (Luigi Carcano, l'allenatore): «Io non vengo dal calcio ma dalla ginnastica artistica che per questo ruolo va benissimo perché corro su e giù per il campo, senza un attimo di respiro. Sono anche sub. Amo molto lo sport ma non mi piace molto il calcio. Nel '34 il calcio era battaglia selvaggia davvero, ma in campo c'era più lealtà e, potrei dire, addirittura moralità...».

Umberto Morale (Meazza): «Faccio parte di una famiglia di sportivi. Mio padre è stato primatista del mondo dei 400 a ostacoli. Io ho fatto parte della Nazionale di nuoto, ho giocato a pallanuoto, ho fatto molta atletica. Poi, improvvisamente, mi è venuto un rigetto per tutto lo sport in generale. Tra grandi tragedie familiari ho smesso di fare l'atleta e mi sono messo a recitare. Ma, come ho deciso di non fare più sport, Stefania Casini mi ha offerto la parte da protagonista in un suo film per Canale 5 che racconta la vita di un campionissimo di ciclismo. Mi sono messo a pedalare e via...».

Claudio Botosso (Calligaris): «Calligaris è un uomo sportivo ormai alla fine della sua carriera, è malato di cuore, vive il ritiro, vive tutta la preparazione atletica di tutti gli altri ma non giocherà mai, nemmeno una partita, perché Pozzo conosce il suo problema, capisce il suo dramma e lo lascia in disparte. Calligaris, più tardi, morirà, effettivamente, durante una partita di calcio, ma non durante i Mondiali del '34. Il mio rapporto con il calcio? Idilliaco. Faccio parte anch'io della squadra dei Calcioartisti, ho passato sedici anni di strettissima convivenza con il pallone, giocavo nella Biellese, la squadra della mia città, poi, improvvisamente, un giorno ho detto basta e ho cominciato a fare cinema. Ora il calcio lo vedo in tv, sono tifosissimo della Juve».

Claudio Mazzenga (Borel): «Borel II in quell'anno era il campionissimo. Aveva segnato 26 goal, era il cannoniere. E, per di più, era giovanissimo, nel '34 aveva soltanto 18 anni. Tutti si aspettavano molto da lui... invece giocò una sola partita. In *La battaglia selvaggia* Vittorio Bonicelli, lo sceneggiatore, racconta infatti il suo dramma privato. Borel, durante il ritiro, si innamora di una ragazza che incontra nello stesso albergo. Lei è malata, soffre di tisi, e lui sceglie, per amore, di assisterla, lasciando da parte il calcio. Borel II era un romantico, uno che, in fondo, al calcio credeva poco, preferiva la vita privata. Anch'io nella squadra dei Calcioartisti sono cannoniere, come Borel, e sono romantico come lui».

Lucilla Casucci

CANZONI E FIORI

IN MONDOVISIONE

LEONE PIPPIONE, SINDACO DI SANREMO, E ADRIANO ARAGOZZINI, ORGANIZZATORE DEL FESTIVAL, ANTICIPANO LA QUARANTESIMA EDIZIONE

Sono i suoi primi quarant'anni ma non li dimostra, anzi, fa di tutto per sembrare sempre più giovane. Il Festival di Sanremo 1990 (secondo dell'era Aragozzini) non sfoggerà abiti elaborati né proporrà i cerimoniali che accompagnano i grandi anniversari. Se ne parlerà sì, e molto, a partire da gennaio e fin oltre aprile, ma non sarà quella sorta di «tutto Sanremo minuto per minuto» che ha ossessionato i giornali negli anni scorsi. Per festeggiarlo si tornerà in un certo senso al passato, alla grande orchestra, alla doppia esecuzione ma, come dice l'organizzatore Adriano Aragozzini, «alla luce delle tecnologie del futuro».

Prima di tutto le informazioni: le date e le iniziative collegate al quarantennale...

Adriano Aragozzini: «Si comincia sabato 13 gennaio su Raiuno alle 20,30 con la prima di sei puntate dedicate alla storia del Festival. Il 18 febbraio ci sarà una parata per le strade di Sanremo, il «Corso fiorito», ripresa anche questa in diretta da Raiuno, quindi dal 21 al 24 vedremo le quattro serate di «Sanremo International» dedicate al pop e al rock, dal Teatro Ariston; dal 28 febbraio al 3 di marzo si svolgerà il 40° Festival della Canzone Italiana vero e proprio. Infine, dal 25 aprile al 13 di maggio «Sanremo in the World», che quest'anno toccherà Spagna, Germania e Francia, e tre città extraeuropee, New York, Tokyo e Toronto. Sono poi previsti un libro sui quarant'anni, una mascotte simbolo e l'emissione di uno speciale francobollo dedicato al Festival».

Adriano Aragozzini, organizzatore del 40° Festival di Sanremo, con la figlia Gigliola. A destra, Aragozzini e Leone Pippione, sindaco di Sanremo, vicino al busto del musicista Lorenzo Perosi al Pincio, a Roma. Lorenzo Perosi, molto amico di Don Orione, nel 1936 venne invitato a Sanremo dal sacerdote per eseguire alcune sue composizioni in prima assoluta

di NICOLA SISTO
foto LUCIANO AMENDOLA

Coccolino

REGALA

14.000 PREMI

10
SPILLE PREZIOSE

1.000
ACCAPPATOI

5.000
SACCHE MONDIALI

8.000
MORBIDI ORSETTI

ITALIA'90

CON COCCOLINO FAI GOL A ITALIA '90

Cancella gli spazi argentati che trovi sui collarini e scopri subito se hai vinto uno degli oltre 14.000 premi in palio. Se non hai vinto subito spedisci il tagliando di controllo a Coccolino - C/O C.S.M. - C.P. 87 - 20185 SEGRATE (MI). Parteciperai alla grande estrazione finale di **10 orsetti in oro e pietre preziose** e di **1.000 orsetti calciatori.** Le cartoline dovranno pervenire entro e non oltre il 22.06.1990. L'estrazione avverrà il 28.06.1990.

Coccolino
OFFICIAL LICENSEE
ITALIA'90®

CANZONI E FIORI IN MONDOVISIONE

Se il Teatro Ariston è destinato a sostituire il Palarock, dove si svolgerà il Festival?

Leone Pippione, sindaco di Sanremo: «Il Teatro Ariston era diventato obiettivamente insufficiente e Aragozzini aveva già chiesto fin dallo scorso anno di poter concentrare tutto in uno spazio unico per motivi organizzativi. Avremmo potuto costruire un immenso tendone, se non si fosse presentata l'opportunità di utilizzare, solo per quest'anno, la struttura realizzata per ospitare dal giugno prossimo il più importante mercato dei fiori d'Europa. È a Sanremo Est e si tratta di uno dei più grandi edifici del mondo: è costato 60 miliardi, ha 110.000 metri quadrati di superficie utile, praticamente tre campi di calcio, un'altezza di diciotto metri, un soffitto ad unica volta che è un miracolo architettonico. Avverrà tutto qui, prove, spettacolo, dirette televisive e radiofoniche, conferenze stampa, ecc.».

Aragozzini, lo scorso anno lei non ebbe il tempo materiale di realizzare il «suo» Festival di Sanremo. Quest'anno ci riuscirà?

Direi di sì. Innanzi tutto ho realizzato il mio vecchio sogno, il ritorno dell'orchestra e l'esibizione completamente dal vivo. Un'orchestra che naturalmente non può essere come negli anni '50, con violini, trombe e pianoforti: sarebbe impensabile far sentire al pubblico le canzoni in una versione che non ritroverebbero su disco, viste le tecnologie sofisticatissime con cui vengono incise. Quindi sarà un'orchestra dotata di tutte le apparecchiature presenti in uno studio di registrazione. E poi gli stranieri che tornano a cantare, in gara e in coppia con i nostri big [solo 20, *n.d.r.*], come ai tempi di *Mi va di cantar* di Louis Armstrong e Annarita Spinaci. Stavolta, però, ognuno canterà nella sua lingua, allo scopo di esportare davvero la nostra musica all'estero».

Come si voterà?

Aragozzini: «Altra novità: è finita l'era Totip. Un'orgia di voti che incoraggiava la partecipazione al Festival anche con canzoni mediocri. Voti che potevano essere praticamente, e regolarmente, "acquistati", seppure con grossi investimenti. Quest'anno voterà un campione di duemila persone selezionato da un istituto demoscopico di importanza mondiale, così diviso: 50 per cento di persone tra i 16 e i 30 anni, scelti tra acquirenti di dischi, e il restante 50 per cento sarà costituito da pubblico televisivo. E speriamo così di dire basta alle polemiche sulla "trasparenza" delle giurie».

Leone Pippione: «Le polemiche ci sono sempre state. Pensi lei che nel 1958, all'indomani della vittoria di Modugno con *Volare*, si gridò allo scandalo. Un uomo che "si dipingeva la faccia di azzurro e di blù": ma che scemenza era mai questa, dove andremo a finire. Si invocarono giurie popolari al posto di quella di esperti che aveva votato la canzone. Se così fosse stato, oggi sicuramente non avremmo il terzo inno italiano dopo quello di Mameli e *O sole mio*».

Adriano Aragozzini con la figlia Gigliola nel giardino della loro casa alle porte di Roma. La serata conclusiva del 40° Festival della Canzone Italiana quest'anno sarà trasmessa in mondovisione

Chi presenterà il 40° Festival della Canzone Italiana?

Aragozzini: «Non abbiamo avuto davvero il tempo di pensarci. La macchina organizzativa sta iniziando a marciare a pieno ritmo solo adesso. Ci sono stati altri problemi da risolvere».

Come la recente sentenza del TAR che mette in discussione la legittimità del mandato di Aragozzini come organizzatore?

Pippione: «Da sindaco le dico che è un falso problema. Istituire adesso una nuova gara d'appalto per l'organizzazione del Festival significherebbe farlo saltare a causa dei tempi ristrettissimi. Il Comune di Sanremo dovrebbe pagare miliardi di danni alla Rai, non essendo più in grado di garantire lo spettacolo di maggiore audience televisivo esistente. È semplicemente impensabile».

A proposito di Rai, lei signor Sindaco è stato un grande sostenitore del rinnovo dell'accordo con la tv di Stato, quando il pericolo che il Festival finisse nelle mani della concorrenza era molto forte. Sanremo e Rai sono indissolubili?

Pippione: «A mio avviso sì. Il Festival di Sanremo non solo è nato con la Rai, ma è nato dalla Rai. La proposta di "una manifestazione volta a valorizzare la canzone italiana" era arrivata sul tavolo del Maestro Giulio Razzi, dirigente dell'Eiar, già nel 1948. Tre anni dopo, precisamente alle 22 di lunedì 29 gennaio 1951, Walter Florio, un annunciatore della allora Rete Rossa (poi Secondo Programma, quindi Radiodue) disse al microfono: "Dal Salone delle feste e degli spettacoli del Casinò Municipale di Sanremo, trasmettiamo la prima serata del Primo Festival della Canzone Italiana organizzato dalla Rai-Radio Italiana in collaborazione con il Casinò Municipale di Sanremo. Dirige l'orchestra, il Maestro Cinico Angelini". Sanremo nasceva così».

Nicola Sisto

LA LEGG

Una nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale. I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche.

Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero

EREZZA DI "FANTASIE DEL GIORNO"
ORA ANCHE NEI "CLASSICI DI OGGI"

NASCE IL PIACERE DEI SUGHI CLASSICI CON LA DELICATEZZA DI OGGI

invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.
Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.
Fantasie del Giorno è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.
I Classici di Oggi sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.

FANTASIE DEL GIORNO E CLASSICI DI OGGI: LA LEGGEREZZA TRA FANTASIA E MODERNA TRADIZIONE

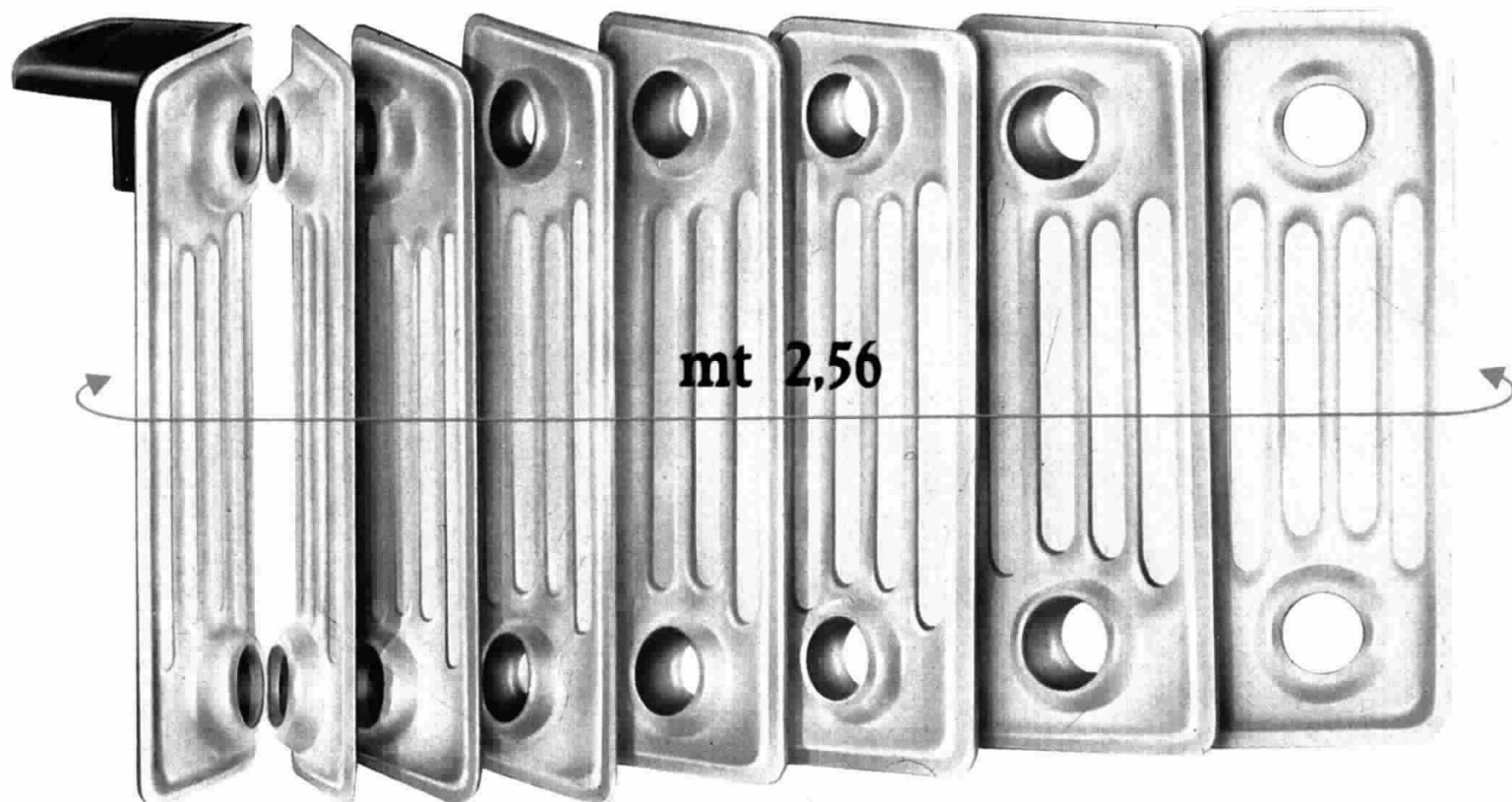
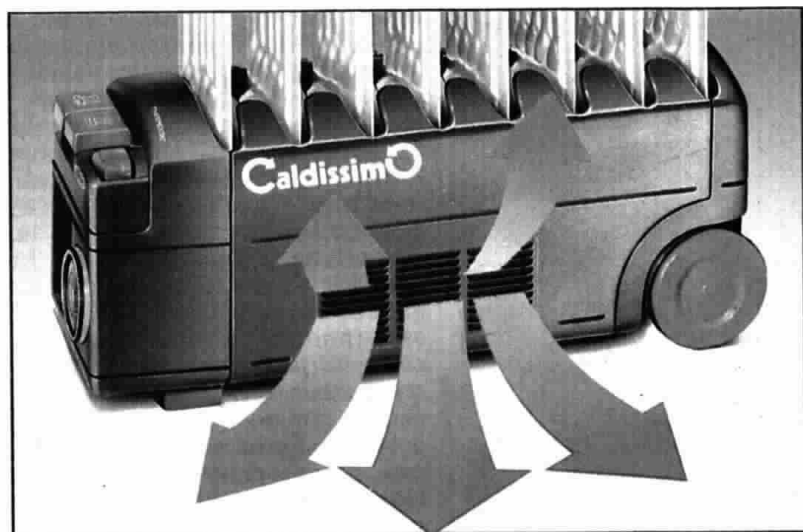
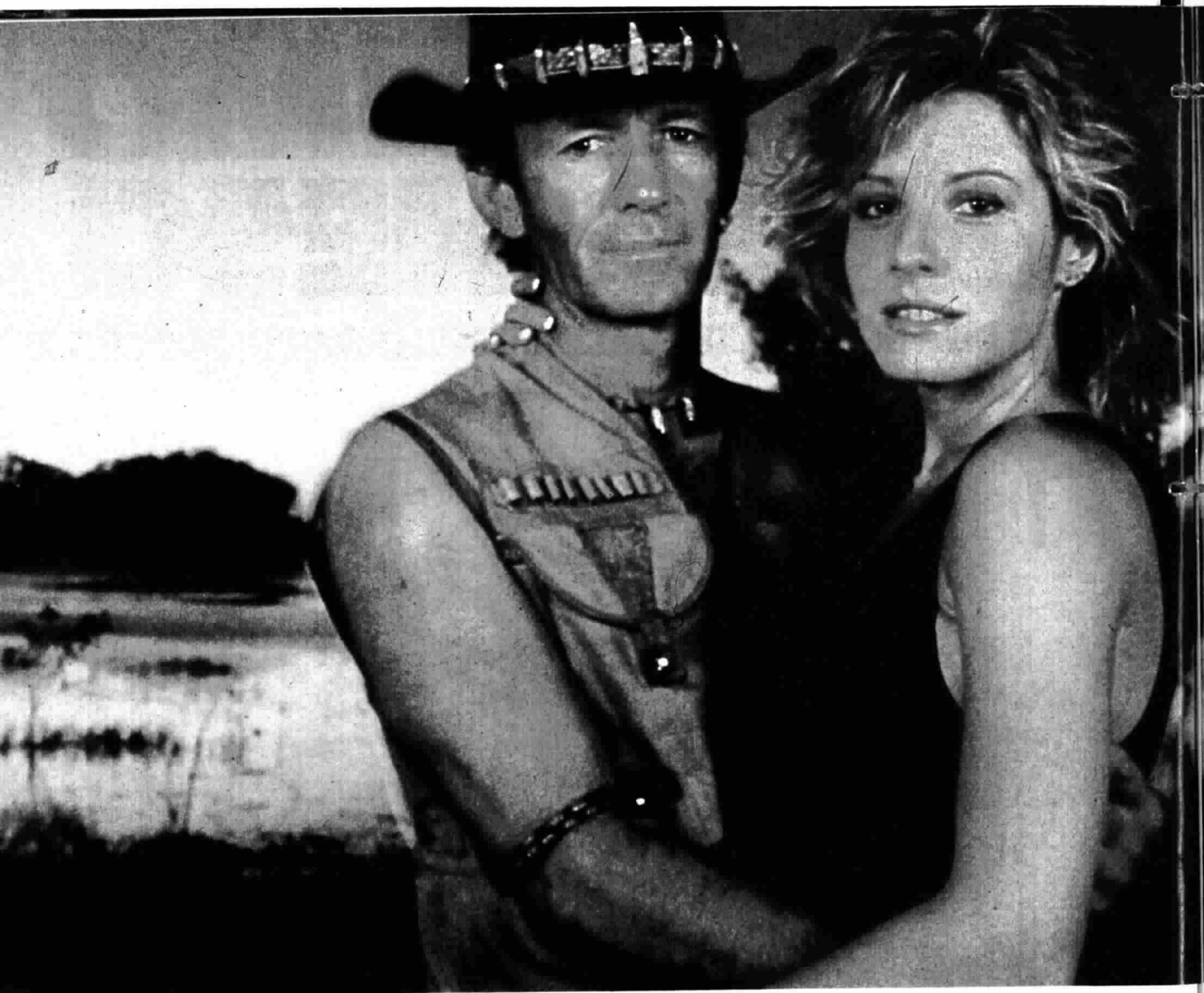
Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: **il sugo al basilico, alle erbe fini, alle olive, al tonno, ai peperoni dolci, alle melanzane, di carne**.
I **Classici di Oggi** sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: **il sugo alle vongole** intenso e profumato, **il ragù alla bolognese** pieno nel sapore e straordinariamente leggero, **sugo alle verdure**, un orto di aromi mediterranei, **salsa napoletana**, la classicità come trionfo della semplicità, **sugo ai funghi**, la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.

CALDISSIMO DE' LONGHI

LA GRANDE MACCHINA DEL CALDO UNICA AL MONDO.

CALDISSIMO PERCHE'

1. DÀ UNA SUPERFICIE SCALDANTE LARGA PIÙ DI 2 METRI

mt 2,56

2. DÀ CALDO IMMEDIATO GRAZIE ALLA VENTILAZIONE

Caldissimo
RADIATORE +
TERMOVENTILATORE

Mr CROCODILE DUNDEE

DALLA SAVANA
A NEW YORK
TRA AVVENTURE
E AMORE

di STEFANO MASI

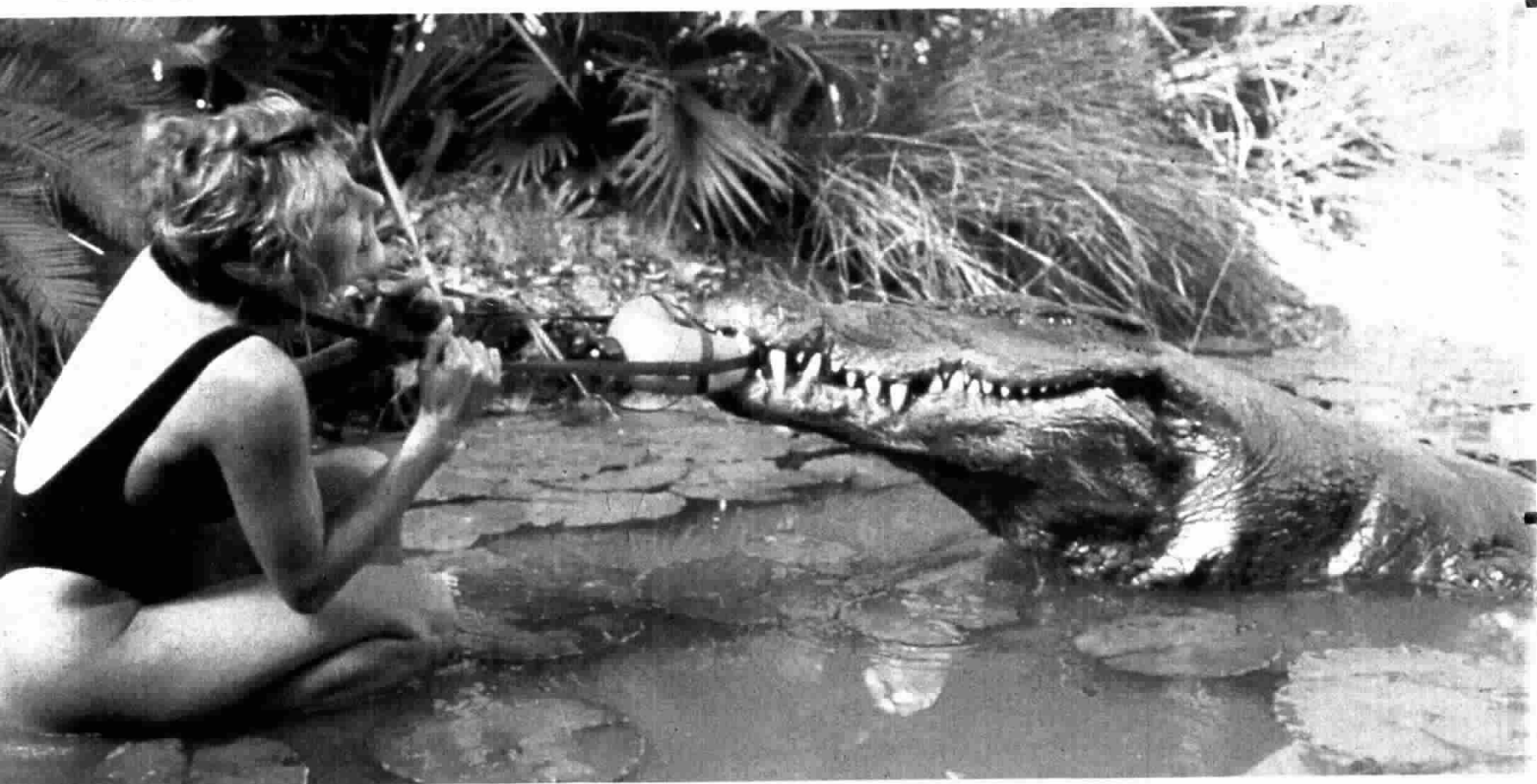
Woodfin Camp/Neri

Nella savana d'Australia s'aggira una specie di Davy Crockett con cappello da cow-boy: è il cacciatore di «cocchi» Mitch Dundee, detto Mister Crocodile. Di lui si dicono cose strabilianti. Corre in giro la voce che, dopo aver ucciso il coccodrillo che gli aveva sbranato una gamba, Mitch si sia trascinato a forza di braccia attraverso le paludi, per giorni, fino a mettersi in salvo. Ma queste sono solo leggende amplificate dalla grancassa dei «tour operator» di Walkabout Creek, che affidano a Mitch turisti vogliosi di provare qualche brivido a contatto con la natura selvaggia della savana. Per fortuna, Mitch ha ancora tutte e due le gambe, ma la savana è davvero la sua casa (non è mai stato in una grande città): lì, tra canguri e coccodrilli, si sente a suo agio. Un personaggio del genere non poteva non conquistare il pubblico. Lo ha scritto e interpretato con sorprendente freschezza Paul Hogan (in onda lunedì 20, alle 20,30, su Canale 5).

Mega/Neri

La voce delle imprese di Mr Crocodile arriva fino a New York e la giornalista Sue Carlton (Linda Kozlowski) decide di partire per fargli un'intervista, ma pure per provare le emozioni della savana australiana. Del resto, le spese di viaggio le paga papà, che è l'editore del giornale. Dopo una scazzottata in un saloon dal sapore molto western, Mitch conduce Sue nella savana, dove comincia a raccontarle la sua vita di cacciatore di coccodrilli. Maneggia serpenti velenosi come fossero lucertole, le fa assaggiare nidi di formiche (ma lui preferisce mangiare roba in scatola), le mostra un'imbarcazione squarciata dai denti dei «cocchi» e le cicatrici che quelli gli hanno lasciato per ricordo sulle gambe. Naturalmente, Sue è affascinata da quel mondo selvaggio, nel quale la presenza dell'uomo sembra quasi inavvertibile, ma è pure indispettita dall'atteggiamento antifemminista di Mitch, che inoltre la considera «una di città» e la tratta con estrema sufficienza.

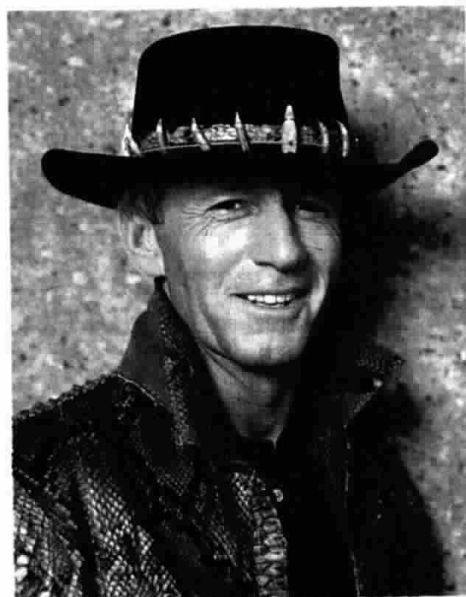
MR CROCODILE DUNDEE

Mega/ Neri

Per dimostrare di saper bastare a se stessa, pure nella savana, Sue prosegue da sola il suo piccolo tour; ma viene subito assalita da un coccodrillo grande e grosso, che per prima cosa le addenta la macchina fotografica. Mitch, che fortunatamente non aveva smesso di pedinarla, accorre con il suo spaventoso coltello da caccia e sistema il bestione. Spaventata a morte, la poveretta cerca protezione tra le braccia di Mr Crocodile. Un altro bello spavento a Sue lo procura l'arrivo di un aborigeno con la faccia dipinta. Niente paura! È David, vecchio amico di Mitch. Sue imbraccia subito la macchina fotografica, ma l'aborigeno le fa segno di no. «Pensi che così ti rubo l'anima...». E quello: «Ma no, hai il tappo sull'obiettivo».

Farabolafoto

Alla fine del tour nella savana, Sue propone a Mitch un giro nella giungla d'asfalto di New York. Mr Crocodile non è certo abituato alla metropoli. Quando si perde per strada, sale sui lampioni per orizzontarsi; ha una suite al Plaza (paga sempre il giornale), ma dorme sul pavimento; non capisce a cosa serva il bidet; scambia le prostitute per ragazzine insonni e fa a botte con i protettori. All'autista nero chiede: «Ma tu a quale tribù appartieni?».

Mega/Neri (2)

Intanto a New York, Sue ha ritrovato il suo promesso sposo Richard Mason (Mark Blum), che è anche il direttore del giornale. Tra party e incontri mondan-giornalistici, Mitch s'adatta alla «giungla» urbana. Ma quel che proprio non gli va giù è Richard, in primo luogo perché continua a trattarlo da buon selvaggio, in secondo luogo perché ha annunciato le prossime nozze con Sue.

Kirkland/Neri

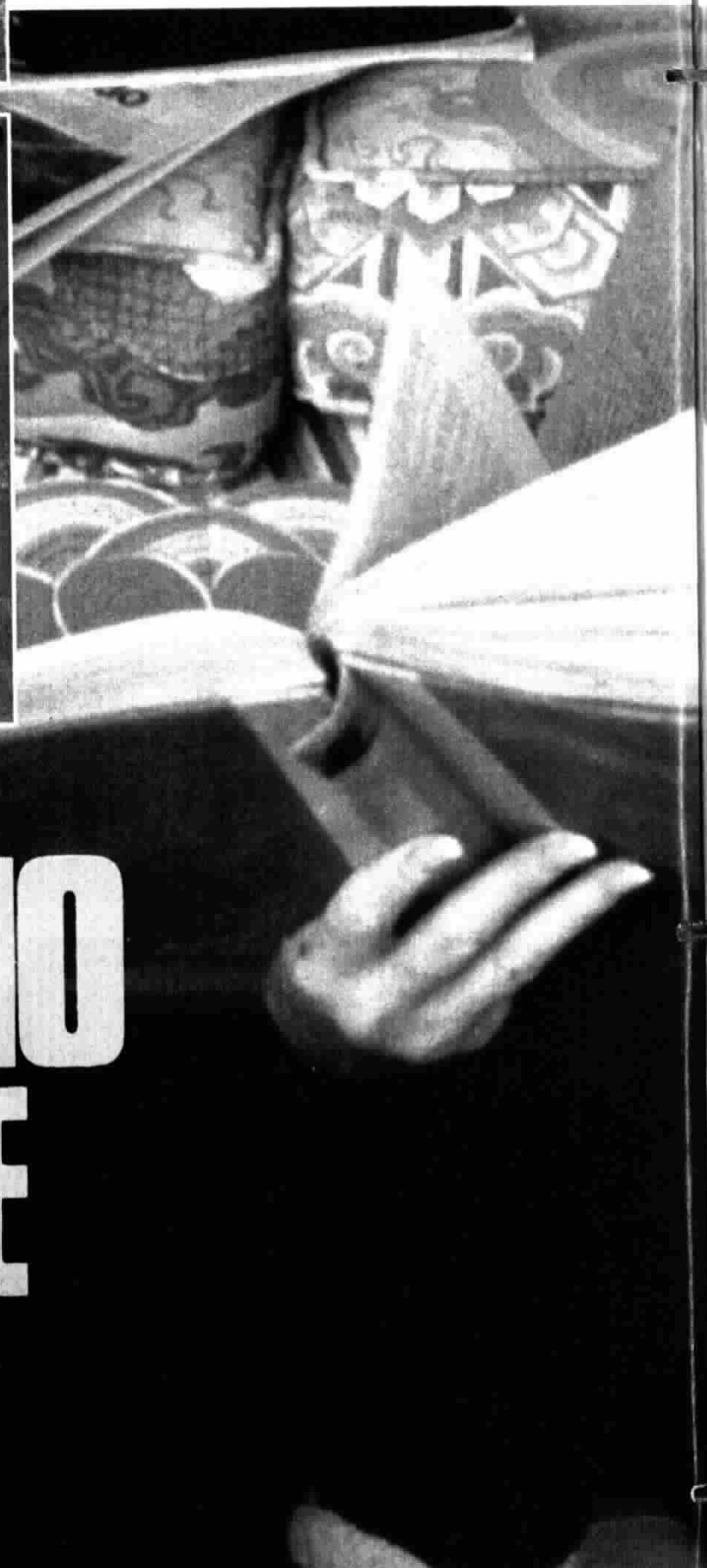
Sotto la sua scorza di uomo duro, Mitch nasconde un cuore tenero, che batte per Sue. Pur di non vederla sposata con uno come Richard, decide di togliere il disturbo. Ma lei non intende deluderlo e lo riacciuffa nell'affollato metrò: è la più bella sequenza del film.

Stefano Masi

Viso da Peter Pan, incorniciato da un caschetto di capelli rossi. Sorriso da monello, velato di malizia. A cinquantacinque anni, Shirley MacLaine è ancora considerata il folletto di Hollywood. E come tale è sempre imprevedibile. Da ballerina del chorus line di Broadway s'è trasformata in star e ha vinto un Oscar. Poi ha percorso la strada dell'impegno politico, tra le femministe e le file del partito democratico. Infine, siccome tutto era troppo tranquillo e scontato, si è messa a scrivere. Cinque libri, *Out on a limb* nell'83, autobiografia parapsicologica, *Dancing in the light* dell'85, *You can get there from here*, '86, *It's all in the playing* e *Don't fall off*

SHIRLEY MACLAINE RACCONTA LA SUA VITA...

TRA IL BUIO E LA LUCE

di STEFANIA BARILE

the mountain: in tutto otto milioni di copie vendute nel mondo. Un successo letterario mai stato raggiunto da nessuna attrice e che, con *Out on a limb*, ha fatto anche discutere. *Out on a limb* (*Là fuori sul ramo*, per l'Italia) è infatti un capitolo della sua vita raccontato attraverso il mistero e l'esoterico. Nell'86 la stessa MacLaine ha trasformato il libro in un serial, *Tra il buio e la luce*.

La storia che Shirley racconta inizia circa dieci anni fa. Aveva quarantacinque anni, una gran voglia di lavorare, cantare e ballare. Una bellissima villa a Malibu,

***Shirley MacLaine, 55 anni, interpreta se stessa in* Tra il buio e la luce, *film in cinque puntate (Telemontecarlo, da martedì 21 novembre, alle 20,30) tratto dalla sua autobiografia* Out on a limb. *Nella pagina accanto è con* Charles Dance, *in alto, e, sotto, con* John Heard**

Ellison-Sygma/Neri

un'elegante casa a New York. Una vita piena di incontri e d'amori. Nonché una figlia, Sachi, ormai adulta, che stava iniziando la carriera d'attrice. Un giorno mentre correva per mantenersi in forma sulla spiaggia di Malibu, Shirley è colta da un pensiero: «Se voglio capire il mondo devo scendere nel mio profondo... intraprendere un viaggio dentro me stessa». Ed è nato il libro, in cui ripercorre «la mia fondamentale esperienza di mettermi in rapporto con me stessa... e il lungo cammino per liberarmi la mente dai pregiudizi, poiché mi trovavo alle prese, senza traumi ma ineluttabilmente, con nuove dimensioni di spazio e di tempo che per me prima erano fantascienza e occulto».

Il viaggio dentro se stessa capita nel

Shirley MacLaine con Charles Dance, che impersona Gerry Stamford, il deputato laburista innamorato dell'attrice. A destra, Shirley in una delle sue «reincarnazioni»: ballerina di un harem

DAL LIBRO AL FILM TV

Cinque ore interpretate e sceneggiate dalla stessa Shirley MacLaine insieme a Colin Higgins. Così il libro autobiografico dell'attrice americana è diventato il serial *Tra il buio e la luce*, in onda su Telemontecarlo da martedì 21 alle 20,30. Accanto all'attrice, che interpreta se stessa impegnata nelle sue ricerche extracorporee, ci sono Charles Dance nei panni del deputato laburista Gerry Stamford, l'uomo di cui Shirley MacLaine è stata innamorata; John

bel mezzo di un amore con il deputato laburista inglese Gerry Stamford (uno dei tanti amori «politici» di Shirley MacLaine: sembra, infatti, che perfino Olof Palme sia stato molto vicino all'attrice). «Non era pieno di sé come tanti inglesi... ma disinvolto e giocherellone... Non si rendeva conto di quanto fosse imponente. Spesso aveva calzini bucati». Tutto sembra andare per il meglio. Gli appuntamenti d'amore fra i due sono continui viaggi fra Londra, Parigi, New York, le Hawaii, Stoccolma, Hong Kong: ogni incontro al vertice o conferenza mondiale è l'occasione per amarsi. Ma Shirley comincia a sentirsi insoddisfatta.

Spinta da un'amica, Bella Abzug, si interessa d'occultismo. Molto più valore per il suo percorso alla ricerca di se stessa hanno gli incontri con un altro amico del cuore, David Manning, che ha girato il mondo in autostop «perché», dice, «non è importante come queste cose si fanno ma perché».

Willoughby/Neri

Heard è invece David Manning, colui che aiuterà l'attrice nella scoperta della reincarnazione durante un viaggio in Perù; Anne Jackson, ovvero Bella, l'amica che per prima ha guidato Shirley verso la via dell'esoterico.

Tra il buio e la luce, diretto da Robert Butler che ha firmato serial come *Star trek*, *Hill Street* e *Moonlighting*, è stato girato negli stessi luoghi che hanno fatto da scenario alle avventure di Shirley MacLaine.

**PRETURA CIRCONDARIALE DI BRESCIA
SEZ. DISTACCATA DI LONATO**

Il Pretore di Lonato ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro: DIOUF Moustaphà, nato in Senegal il 2-1-1952 e residente a Medina, Via Blaise Dragna, n. 37

IMPUTATO

a — del reato di cui agli artt. 1, 2 e 8 D. L. 20-4-1971 n. 163 per avere posto in vendita n. 10 accendini senza contrassegno di stato;
b — del reato di cui all'art. 142 T.U.L.P.S. per omessa dichiarazione di soggiorno;
c — del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita n. 24 musicassette contraffatte;
d — del reato di cui all'art. 152 T.U.L.P.S. per non avere ottemperato al F.V.O. della questura di Verona del 17-4-1989 che gli faceva obbligo di lasciare il territorio nazionale.
Acc. in Desenzano del Garda il 7-7-1989.

omissis

P.Q.M. IL PRETORE

Visti gli artt. 483, 488 c.p.p. dichiara l'imputato colpevole dei reati di cui all'art. 142 T.U.L.P.S., agli artt. 1, 2 e 8, D.L. 20-4-1971 n. 163 e art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 e lo condanna, concesse le attenuanti generiche, per la contravvenzione di cui al capo b) a L. 50.000 di ammenda; per il delitto di cui al capo a) a L. 100.000 di multa e per la contravvenzione di cui al capo c) a mesi due di arresto e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali. Concede i benefici della sospensione condizionale della pena e della non menzione e ne ordina, per l'effetto, la scarcerazione immediata se non detenuto per altra causa. Ordina la confisca delle musicassette e degli accendini in sequestro. Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza sul quotidiano «Brescia Oggi» e sul periodico «TV Radiocorriere». Visto l'art. 479 c.p.p. assolve Diouf Moustaphà dall'imputazione di cui al capo d) per insufficienza di prove.

Lonato, 8-7-1989.

Il V. Pretore: F.to Chiarini/Il Segret.: F.to Mora

Sentenza irrevocabile dal 25-9-1989.

Il Cancelliere Direttore di Divisione Bisignano

IL PRETORE DI PALERMO

Con sentenza del 13-12-1988, esecutiva il 16-6-1989, ha condannato Vermenlen Valery Giuseppe, nato a Denain l'11-7-1965 residente a Palermo in Via Dalia, 21 alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 600.000 di multa — Pena sospesa — nonché alla pena accessoria della pubblicazione per estratto della sentenza sul quotidiano L'Ora e sul periodico «TV Radiocorriere» per il reato di cui agli artt. 1, 2, 3 L. 29-7-81 n. 406 (detenzione di musicassette prive del timbro S.I.A.E.).
In Palermo 24-6-1989.

Per estratto conforme.

Palermo, 14-9-1989

Il Cancelliere
Dr. G. Scarpello

IL PRETORE DI PALERMO

Con sentenza del 28-2-1989, esecutiva il 31-3-1989, ha condannato Licata Giuseppe, nato a Palermo il 24-12-1966 ivi residente, Via del Visone, 12 alla pena di mesi 4 di libertà controllata in sostituzione di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa nonché alla pena accessoria della pubblicazione, per estratto della sentenza, sul giornale L'Ora e sul periodico «TV Radiocorriere» per il reato di cui all'art. 1 L. 29-7-'81 n. 406 (vendita di musicassette prive del timbro S.I.A.E.).
In Palermo 14-10-1988.

Per estratto conforme

Palermo, 9-9-1989

Il Cancelliere

Dr. G. Scarpello

TRA IL BUIO E LA LUCE

Crede che «siamo il prodotto di tutte le vite che abbiamo vissuto», e con tale maestro, Shirley MacLaine lascia Malibu, si allontana dai consueti appuntamenti d'amore con Gerry e arriva a Machu Pichu, una città perduta del Perù.

Con l'aiuto di tecniche meditative riesce ad avere uno sdoppiamento del corpo. «Non avevo braccia... non avevo forma fisica... mi sentii fluttuare nello spazio... ondeggiavo sempre più su... potevo vedere la curvatura della Terra e l'oscurità regnante dall'altra parte del globo... sapevo che il mio corpo era sotto di me... ero conscia che rimaneva nell'acqua».

Da allora la sua vita è cambiata. Nei viaggi esoterici dentro se stessa ha scoperto di esser stata un monaco, un cittadino di Atlantide, la figlia di sua figlia Sachi, la tenutaria di un casino a San Francisco durante la corsa all'oro, la danzatrice in un harem egiziano. Shirley non vede solo le sue vite passate, ma può parlare con i grandi uomini dei secoli che furono e vedersi nel futuro: infatti ha rivelato che nel suo domani è scritto anche un legame diverso con il fratello Warren Beatty.

Tutto questo è diventato un business.

Per lezioni dove ascoltare dalla sua

Shirley MacLaine durante il viaggio in Perù nel film **Tra il buio e la luce***: qui avrà un'esperienza di sdoppiamento dal corpo. Sotto, è con la sua guida spirituale, impersonata dall'attore John Heard*

voce le esperienze e gli incontri bisogna versare cento dollari: e più di centomila americani l'ha fatto. Un week end con lei e il suo aldilà costa, solo per anticipo, trecento dollari. Con la sua «fisica dell'anima» e la «tecnologia spirituale» nella sola estate dell'87 ha incassato cinque miliardi di lire che, dice, serviranno per la costruzione di un nuovo Centro dell'anima in Colorado.

Nel frattempo con un manuale e una cassetta, aiuta la gente «a focalizzare in sé i punti di energia presenti nel nostro corpo per arrivare a quell'armonia che deriva dalla consapevolezza che la vita non finisce qui».

Un tale successo non l'aveva previsto neppure lei con tutte le sue letture sul futuro. All'uscita di *Out on a limb* aveva affermato: «Alcuni penseranno che io debba esser portata via con la camicia di forza». Poi, vista la gran curiosità che si è scatenata attorno al libro, ha aggiunto: «La gente ha più interesse per le mie esperienze sessuali che per quelle extra corporee... se avessi dormito con tutti gli uomini politici che mi hanno attribuito, mi conserverebbero in vitro all'ONU».

Ma dov'è finita Irma la dolce, la ragazzina di Hitchcock di *La congiura degli innocenti*, la svagata di *L'appartamento*? Niente paura: Shirley MacLaine passa da un set all'altro. L'ultimo, *Postcards from the edge* accanto a Meryl Streep.

Stefania Barile

TELEREPLAY. 100 POSSIBILIT

AUT. MIN. N. 4/84006 del 29/9/89

A' IN PIU' DI DIVENTARE MILIARDARI.

Telereplay è il nuovo premio che arriva per telefono. Per partecipare basta spedire il tagliando Replay pubblicato sul Corriere della Sera, oppure una cartolina Ocean. Tutti i giorni verranno estratti alcuni nominativi che, tra le 19.00 e le 21.00 verranno contattati per telefono. I primi 5 che dimostreranno di aver conservato la copia del Corriere della Sera del giorno, avranno diritto al premio. Telereplay regala a ogni vincitore 100 biglietti delle prossime lotterie nazionali, vale a dire 100 possibilità in più di diventare miliardari. I nominativi dei vincitori saranno pubblicati sul Corriere della Sera. Dal 23 Ottobre, fino al 23 Dicembre 1989, vi conviene stare attenti alla linea. La fortuna corre sul filo.

ILARIO FIORE SULLA PIAZZA DI TIEN AN MEN GUARDA LA NUOVA CINA

VADO VEDO SCRIVO

di MARIO GAMBA
foto LUCIANO AMENDOLA

Piazza Tien An Men a Pechino. Nella pagina accanto, Ilario Fiore, 64 anni, con la moglie Titta, 64

Ilario Fiore è da molti anni un giornalista noto. Ma durante il maggio e il giugno scorsi è diventato notissimo. Corrispondente della Rai a Pechino, ha seguito giorno dopo giorno, e nelle ultime fasi minuto dopo minuto, la rivolta studentesca e popolare di Tien An Men, fino al suo tragico epilogo. Tornato in Italia, ha occupato l'estate per riprendersi dal comprensibile shock e per scrivere un libro, il suo quindicesimo, su quei 55 giorni esaltanti e terribili. Il libro si intitola *Tien An Men*, lo ha pubblicato la Eri.

Incontriamo Ilario Fiore nella sua villa sull'Aurelia, a Roma, poche ore prima della sua partenza. Destina-

STOCK
BRANDY
STOCK 84
GRAN RISERVA
SEI ANNI

● VADO VEDO SCRIVO

Ilario Fiore e la moglie nella loro casa romana. L'inviato della Rai a Pechino ha scritto un libro, Tien An Men *(Eri), sui 55 giorni della contestazione*

zione? Pechino, naturalmente. Per quanto tempo? «Non so, vorrei vedere come va a finire questa storia. Perché, a livello politico, al livello del potere, non è ancora finita. Vorrei arrivare almeno fino alla morte di Deng Xiaoping. Prima di allora succederà qualcosa: probabilmente Deng tenterà di riaprire il processo riformista».

Secondo lei ci sarà una ripresa del movimento di contestazione?

«No, non ci sarà più bisogno della protesta. Gli studenti, i giovani, dovrebbero aver capito gli errori che hanno fatto.

Il vecchio Deng, per quanto lo riguarda, ha già capito; il primo ministro Li Peng ha gestito la crisi di maggio-giugno nel modo peggiore, prima temporeggiando, poi imponendo l'intervento dell'esercito come misura inevitabile, con lo scopo di isolare Deng e arrestare le riforme. In ogni caso, dopo la fase repressiva, che in Cina è sempre un'onda breve, verrà la fase dell'apertura, magari prudente. Non ci sarà bisogno di un nuovo momento esplosivo».

Ma la società cinese è stata segnata in profondità dalla rivolta?

«La vicenda ha rotto il rapporto di fiducia tra Paese reale e Paese legale. In Cina questo rapporto ha, per secolare tradizione, la forma della pietà filiale, cioè del rispetto verso l'imperatore. Naturalmente la figura dell'imperatore è stata sostituita da Pechino. E Pechino equivale al cielo: tutta la protezione viene da lì, dal potere centrale. Con quei 55 giorni è cominciata la fase nuova, la rottura della fiducia nel "cielo". Per me questa è la cosa più grave dal punto di vista dello sviluppo armonico del Paese e della stessa riforma».

Decisamente lei non ha molta fiducia nelle possibilità di un cambiamento che parta dal basso.

«Non è questione di fiducia, ma di conoscenza della situazione. Qui in Italia, nei giorni in cui ho fatto incontri e dibattiti per presentare il mio libro, ho sentito opinioni dettate soprattutto dall'emotività.

Frasi tipo "quando Piazza Tien An Men si chiamerà Piazza della Libertà". Ma che vuol dire? Piazza della Libertà in Cina? L'hanno già avuta, nel 1911, ed è finita male. I cinesi credo di averli sempre capiti: il modello liberal-capitalistico non va bene per loro».

Anche leggendo il suo libro si capisce che lei ha avuto scarsa simpatia per il movimento degli studenti. O almeno, se un po' di simpatia c'era, lei l'ha nascosta bene. Qual è il motivo? Un suo giudizio preciso o un abito professionale?

«Tutti e due. Credo che bisogna essere matti per chiedere un modello democratico all'americana in Cina. E poi credo che il mio mestiere consista nel raccontare i fatti così come sono, senza farsi prendere dall'entusiasmo o dalla commozione».

Quali erano le componenti ideologiche o le tendenze, se ce n'erano di diverse, tra le file dei contestatori? Si è parlato genericamente di «studenti», ma magari c'erano i filo-occidentali, gli anarchici, i maoisti...

«Alla fine c'è stata una degenerazione di tipo fascista, se vogliamo chiamarla così. I soldati impalati, appesi ai lampioni, bruciati vivi non li ho mica inventati io. Non c'erano più i ragazzi pacifici della Tien An Men in primo piano».

Brutti episodi, ma dall'altra parte, dalla parte di quelli con i carri armati, che sparavano, non si usava la mano leggera, pare.

«Su questo non c'è dubbio. E pensare che si poteva evitare il bagno di sangue! Deng voleva un intervento repressivo, che sarebbe stato morbido, nella prima settimana di manifestazioni. Li Peng volutamente ha lasciato salire la tensione fino a livelli insostenibili».

Ma gli studenti si sarebbero fermati con la prima «cura Deng»?

«Vede, gli studenti a Pechino sono 150.000 in diciotto università. Per entrare sostengono un esame severissimo, poi hanno l'obbligo della frequenza. Si muovono quando si muovono i loro professori. Che sono molto arrabbiati. E hanno i loro buoni motivi: emarginati dalla Rivoluzione Culturale, rivalutati nella fase ascendente delle riforme denghiste, ma mai compensati come meritano».

Che cosa va bene per i cinesi oggi?

«Le riforme dentro il sistema socialista. Che era quello che chiedevano gli studenti all'inizio».

Quando tornerà da Pechino quale destinazione chiederà alla Rai?

«Roma, Via Aurelia. Eh no, basta, sono stanco. Stanco di carri armati, soprattutto».

Mario Gamba

Mangiare sano è una Fetta Biscottata semplice e leggera.

Difficile immaginare qualcosa di più semplice e naturale del pane. Ed è proprio alla grande semplicità del pane che ci siamo ispirati per le nostre Fette Biscottate. Dentro ci sono ingredienti sani e naturali come il grano e l'acqua, combinati secondo una ricetta tra le più antiche dell'uomo. Perché noi abbiamo sempre creduto nella tradizione più autentica che non conosce sofisticazioni. Perché per voi, ogni mattina, diventi più semplice mangiare sano.

Mulino Bianco
Barilla

PROGETTIAMO UOMINI FELICI.
Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.
Renault 21 Nevada.
Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolte verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linea con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione e avantreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".
Renault sceglie lubrificanti elf
RENAULT 21

RENAULT 21

NEVADA

RENAULT

Muoversi, oggi.

ANCHE TU PUOI

di PIPPO BAUDO

Quando ho cominciato a fare questo mestiere, anch'io ho penato tanto, ho bussato a tante porte per trovare un dirigente Rai disposto a ricevermi, ad ascoltarmi. Ed è forse per questo che non appena sono entrato in televisione ho provato piacere a lanciare nuovi talenti. Così ho preso Loretta Goggi a fare *La freccia d'oro*, poi Beppe Grillo per *Fantastico*, poi Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Tania Piattella. Ho sempre avuto fortuna, naso e fortuna. E spero di proseguire, perché affidare la televisione ai giovani con la briglia di uno navigato come me significa non cristallizzare la televisione attorno ai soliti personaggi. Significa creare una televisione in movimento.

Ecco, allora, che il mio ritorno ufficiale a Raiuno lo festeggio con questo *Gran Premio*, che vuol dire: largo ai giovani. E giovane non significa soltanto rock o musica leggera.

I nostri conservatori sono pieni di giovani musicisti, accademie di danza ce ne sono in tutto il Paese, tutti fanno i mimi, raccontano barzellette, sono spiritosi. E allora perché non convogliare tutti questi giovani ed istituire un'accademia?

Questa è la novità: un college, un'accademia, nella quale i 144 che supereranno la selezione saranno ospitati dalla Rai. Per studiare, per migliorarsi, per essere lanciati nel mondo dello spettacolo. Il *TV RADIOCORRIERE* mi aiuta a trovare questi giovani. Chi crede di saper fare qualche cosa, qualunque cosa faccia spettacolo, non si tiri indietro.

Non c'è speculazione, c'è soltanto la voglia di offrire questa grande occasione. Chi vincerà la selezione sarà ospitato con una borsa di studio. Prendete, quindi, forbici e penna. Ritagliate e compilate la scheda. L'occasione è d'oro. Giovedì 25 gennaio, su Raiuno, si parte con *Gran Premio*.

Un grande spettacolo che faremo insieme.

PARTECIPA

ESSERE NEL GRUPPO

Inviate la scheda di partecipazione alla selezione di Gran Premio. I nuovi talenti che supereranno le selezioni saranno ospitati a Roma dalla Rai per un periodo di cinque mesi e prenderanno parte al nuovo spettacolo di Pippo Baudo. Gran Premio sarà una sorta di campionato con in gara dodici squadre, una per ogni città sede dei Mondiali di calcio, composte da dodici elementi. Nelle squadre entreranno a far parte anche nuovi talenti provenienti dalle regioni dove non si disputeranno partite della World Cup. Tutti, quindi, hanno la possibilità di partecipare a Gran Premio.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI GRAN PREMIO NELLA CATEGORIA:

- ☐ CANTANTE O GRUPPO MUSICA LEGGERA
- ☐ SOLISTA MUSICA LIRICA
- ☐ SOLISTA MUSICA CLASSICA
- ☐ DANZA CLASSICA O MODERNA
- ☐ MIMO
- ☐ CABARET
- ☐ ARTISTA DA CIRCO
- ☐ ARTE VARIA
- ☐ ALTRO

NOME ____________ *COGNOME* ____________

LUOGO E DATA DI NASCITA ____________

ALTEZZA ____________ *CODICE FISCALE* ____________

VIA ____________ *N.* ______ *CITTÀ* ____________

C.A.P. ______ *PROV.* ______ *TEL.* ______ / ______

Alle selezioni possono partecipare concorrenti da un minimo di 15 ad un massimo di 30 anni.

Alla scheda di partecipazione è obbligatorio allegare: un curriculum, due fotografie e preferibilmente una cassetta audio e/o video.

Per informazioni rivolgersi a: **AREA MANAGER**

GENOVA (Liguria): Sig. **Gazzo**, 010/291692/299862 - **TORINO** (Piemonte-Val d'Aosta): Sig. **Plantulli**, 011/584930-512898-6503321 - **MILANO** (Lombardia): Sig. **Barki**, 02/435559/8321613-8351529 - **VERONA** (Veneto): Sig. **Levati**, 041/5415100-5415931; Sig. **De Fogolari**, 041/5280844 - **UDINE** (Friuli-Trentino Alto Adige): Sig. **Biscaro**, 0422/910219 - **BOLOGNA** (Emilia Romagna-Marche): Sig. **Bonardi**, 0521/238441-235582 - **FIRENZE** (Toscana-Umbria): Sig. **Capecchi**, 0573/981285; Sig. **Caprera**, 0744/59105-43893 - **COORDINAMENTO NAZIONALE ROMA** (Lazio-Abruzzo-Molise): Publispei Sig. **Croce**, 06/3561807-3561627-31128 - **NAPOLI** (Campania-Basilicata): Sig. **Vairetti**, 081/682374-5871166 - **BARI** (Puglia-Calabria): Sig. **Zambetta**, 080/8774242-483148 - **PALERMO** (Sicilia): Sig. **Balistreri**, 091/6165938-6165933-955773 - **CAGLIARI** (Sardegna): Sig. **Matrau**, 079/219596.

ATTIVITÀ SPECIALI

CONCERTI E LIRICA: Sig. **Tosi**, 041/5231468 - **CABARET:** Sig. **De Lucchi**, 010/301120-592625 - **ARTE VARIA - CINEMA:** Sig. **Antonini**, 06/312517 - **CIRCO:** Sig. **Centarelli**, 0521/641301.

Ritagliare e inviare in busta chiusa a:

GRAN PREMIO
Casella Postale n. 6226 - Roma Prati

A GRAN PREMIO

Mario Maffucci, 50 anni, capostruttura di Raiuno, con la moglie Emanuela e i figli Francesca, 18 anni, e Matteo, 11

MARIO MAFFUCCI PARLA DI FANTASTICO 10 E DEL PROSSIMO FESTIVAL DI SANREMO

IO DICO VIVA IL VARIETÀ

di BIANCA BERLINGUER
foto LUCIANO AMENDOLA

Le critiche sono state anche aspre. I giornali lo hanno definito un programma «sciapo», «senza brividi», «vecchio». E il pubblico, dopo aver rispettato la tradizione di una vasta audience per la prima puntata, ha cominciato ad abbandonarlo già dalla seconda settimana. Insomma, qualcosa è cambiato quest'anno intorno a *Fantastico 10* se il programma di punta di Raiuno, pur continuando ad occupare il primo posto nei dati Auditel (nelle ultime due puntate ha recuperato mezzo milione di telespettatori), perde colpi. Cosa sta succedendo? Il classico show ha fatto il suo tempo? O è l'attuale staff che non funziona?

Mario Maffucci, il capostruttura di Raiuno che dall'87 si occupa della trasmissione e ha gestito le due passate edizioni (Celentano e Montesano), respinge con decisione tutte e due le tesi. E ne avanza una terza: «Sono anni che dicono che "il varietà in tv è morto" e ogni volta queste previsioni sono smentite dai fatti. Forse quest'anno non ci sono più i grandi numeri degli anni scorsi però, nonostante tutto, se sommiamo gli otto milioni di *Fantastico* con i quattro milioni e mezzo di *Sabato al Circo*, abbiamo dodici milioni di persone che consumano varietà. Come si fa a dire che è morto?».

IO DICO VIVA IL VARIETÀ

Dunque è possibile che i problemi di ascolto dipendano solo dall'équipe di quest'anno...

«Massimo Ranieri, Anna Oxa, Alessandra Martines e Giancarlo Magalli sono tutti e quattro dei professionisti di prim'ordine. E la scelta che abbiamo fatto era la migliore possibile rispetto alla disponibilità del mercato».

E come spiega allora...

«C'è stata un'evoluzione rapida nei gusti del pubblico di cui forse ci siamo accorti con un po' di ritardo. E poi vorrei sottolineare un'altra cosa: quest'anno c'è stata un'overdose di produzione di show e la superproduzione non può che nuocere allo spettacolo stesso».

Sia Celentano sia Montesano avevano legato *Fantastico* ai fatti della settimana, mentre nello show di Massimo Ranieri l'attualità non entra mai. È un caso o una scelta?

«Assolutamente un caso. A parte Celentano, che come tutti sappiamo è un personaggio "sui generis", la nota sulla società, il rapporto con la realtà, di solito, in tv, te la dà il comico e noi, sempre per ragioni di mercato, quest'anno non siamo stati in grado di averne uno».

Renzo Arbore ha detto che siamo

Mario Maffucci con la figlia Francesca

in clima di piena restaurazione televisiva, che la sperimentazione tentata negli ultimi anni è solo un ricordo. Lei che ne pensa?

«Trovo che ha ragione. Ma va detto questo: che Arbore è un uomo di spettacolo e può entrare in campo solo ogni due o tre anni quando pensa di avere un'idea nuova. Io, invece, sono il dirigente di un'azienda che deve produrre programmi comunque: anche se capita di non avere sempre a disposizione le idee, gli autori e gli interpreti giusti. Non credo ci si possa accusare di aver attuato, deliberatamente, una politica di "normalizzazione"».

Subito dopo *Fantastico* andrà in onda un nuovo programma: i 40 anni di Sanremo. Di che si tratta?

«Posso dirle che partirà il 20 gennaio e che c'è già un pacchetto di idee che spero si possano realizzare con i personaggi giusti. Però siamo ancora in fase di progettazione».

Passiamo al Festival vero e proprio. Mancano ancora più di tre mesi al via ed è già polemica...

«Ho l'impressione che sulla vicenda amministrativa, che deve riguardare solo il Comune di Sanremo, si stiano innestando una serie di questioni politiche estranee al Festival. Per quanto ci riguarda noi abbiamo approvato già da tempo il progetto di Adriano Aragozzini e su quello stiamo lavorando. Riguardo al resto, posso dire che ci atterremo alle decisioni della magistratura».

Quali sono le novità di quest'anno?

«Per prima cosa avremo una nuova sede. Il nuovo Palazzo dei Fiori prenderà il posto del tradizionale Teatro Ariston. Ci sarà un'orchestra tecnologicamente avanzata che suonerà dal vivo e ogni cantante italiano sarà abbinato a un artista straniero che canterà nella sua lingua».

Chi condurrà le tre serate? Si parla di un ritorno di Baudo...

«Ancora non abbiamo affrontato la scelta dei conduttori. Non so che interesse possa avere Baudo a fare Sanremo, ma se ne ha è sicuramente un candidato di tutto rispetto».

Lasciamo per un momento da parte il Maffucci dirigente di Raiuno. Quando non lavora cosa fa?

«Sono molto sportivo. Gioco spesso a tennis, mi piace sciare e fare escursioni in montagna con mia moglie e i miei due figli, Francesca e Matteo».

Che tipo di padre è?

«Sono un padre che non si sottrae alle proprie responsabilità e che, nei limiti del possibile, riesce a farsi mettere in discussione dalle esperienze dei propri figli».

E ora ritorniamo alla tv. Lei lavora in Rai da più di vent'anni. Ha cominciato facendo programmi culturali per i giovani e adesso si occupa di varietà. Come è avvenuto questo passaggio?

«È stato nell'85, proprio negli anni in cui cominciava la grande guerra tra la Rai e la Fininvest. Fu Emanuele Milano, allora direttore di Raiuno, a chiamarmi. Ma le assicuro che non c'è nessuna contraddizione. Gli strumenti del giornalista mi sono stati utilissimi anche per produrre show».

In pochi anni si sono concentrati nelle sue mani i programmi di maggior ascolto della Rai. Qualche maligno dice che «Maffucci si è montato la testa» e parla di lei come di un «boss»...

«Non c'è niente di più falso. La verità è che sono un dirigente molto impegnato; ho grosse responsabilità sulle mie spalle e questo spesso mi espone molto».

La espone molto anche alle tentazioni. Sei mesi fa lei aveva avviato una trattativa per passare da Berlusconi. Perché è fallita?

«Non so se mi crederà. Ma in me è prevalsa la responsabilità che sento nei confronti della Rai».

Bianca Berlinguer

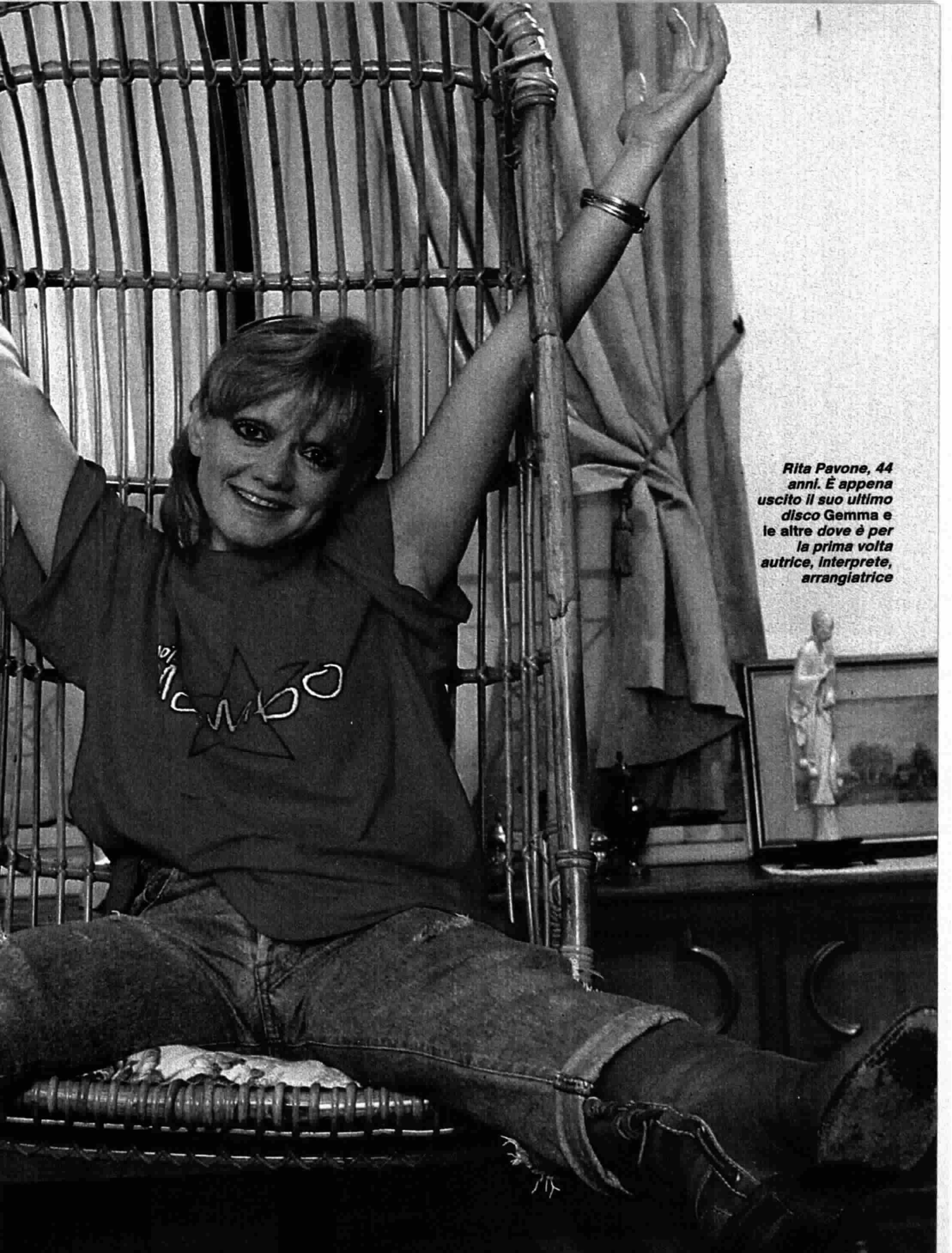
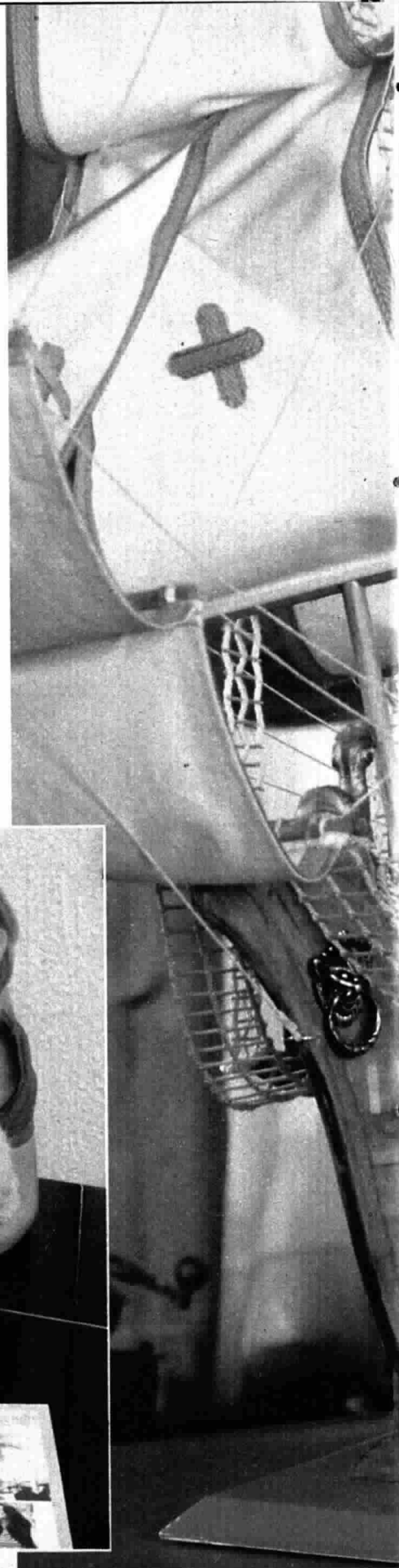
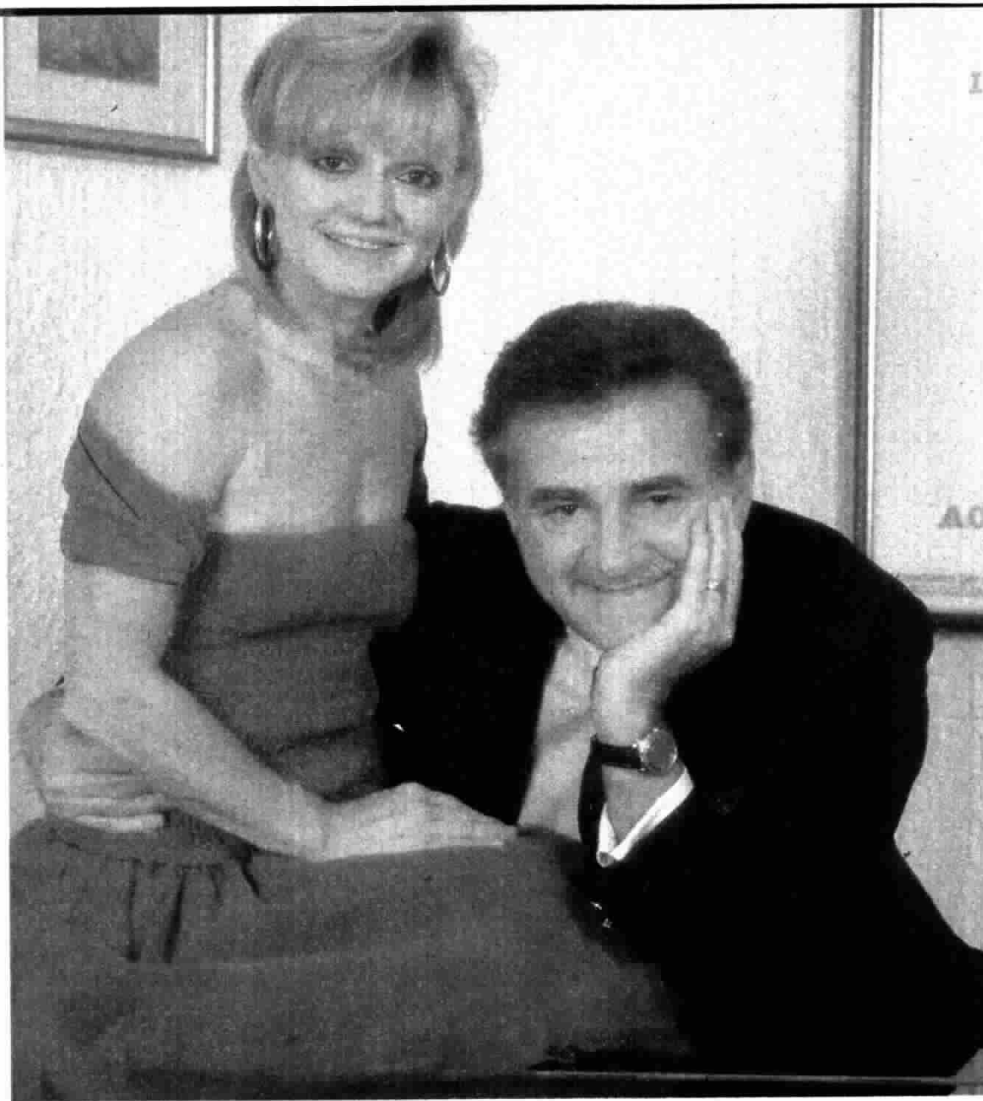
RITA PAVONE:
UN RITORNO DA CANTAUTORE

PAROLE MUSICA E RABBIA

Energia. Rita Pavone è una manciata di energia, umanità e rabbia. È molto piacevole parlare con lei, perché dopo le prime diffidenze diventa come un'amica curiosa e un po' invadente che vuol sapere tutto di te. E si racconta, anche, con una sincerità tenerissima.

Il suo ultimo disco, *Gemma e le al-*

(segue a pag. 76)

di SERENA IANNICELLI
foto di LUCIANO AMENDOLA

Rita Pavone, 44 anni. È appena uscito il suo ultimo disco **Gemma e le altre** *dove è per la prima volta autrice, interprete, arrangiatrice*

RITA
PAVONE

Rita Pavone con Ferruccio Ricordi, 65 anni, nella loro casa di Ariccia. Sono sposati da ventidue anni e hanno due figli, Alessandro che ha 20 anni e Giorgio che ne ha 15

HAPPY SNACK... E SOTTILETTE® RADDOPPIANO

1989: nasce HAPPY SNACK, il nuovo protagonista del mercato dei fusi a fette. A trent'anni di distanza dall'introduzione delle ormai famosissime «Sottilette® Emmental Baviera», la Kraft presenta questo nuovo prodotto dalle sicure prospettive di successo.
In HAPPY SNACK, lo spessore delle fette si raddoppia e il sapore dell'Emmental Baviera diventa più spiccato. Le nuove fette sono così più spesse e gustose, perfette per tramezzini, sandwiches, veloci spuntini, tartine e... perché no?... sono così invitanti che vi troverete anche a gustarle da sole!
Kraft, dopo aver creato il mercato delle fette con il marchio Sottilette® ed esserne divenuta il leader incontrastato, nel 1978 lo ha rivitalizzato, con l'introduzione di Fila e Fondi e quest'anno gli fornisce un'ulteriore spinta con la presentazione delle nuove gustosissime HAPPY SNACK.
Come sempre Kraft non si ferma di fronte al successo già conseguito, ma continua a sperimentare nuove strade per poter fornire al consumatore quel «qualcosa di più e di nuovo» per il quale è famosa.
Si addenta, si divora, si mordicchia, si assapora: Sottilette® HAPPY SNACK.

TRE NUOVI PRODOTTI ALLA CINZANO

La F. Cinzano & C.IA S.p.A. ha annunciato la distribuzione in esclusiva per l'Italia di tre nuovi prodotti stranieri.
A partire dallo scorso mese di gennaio:
- il famoso liquore francese COINTREAU, dalla caratteristica bottiglia cubica decorata da un nastro rosso, che viene ancora oggi prodotto seconda una formula rimasta segreta;
- il prestigioso PORTO CROFT, facente parte del portafoglio della multinazionale britannica «IDV» — divisione vini ed alcolici della Grand Metropolitan — che nasce dai migliori vitigni del Nord del Portogallo, per poi proseguire la sua maturazione nella zona di Oporto.

Dal mese di marzo:
- il WHISKY DI SOLO MALTO GLENMORANGIE, uno dei più apprezzati e venduti nell'intera Scozia, prodotto secondo una tecnica complessa nell'omonima distilleria scozzese di proprietà della «MacDonald & Muir Ltd».

Si arricchisce così la vasta gamma di prodotti di notorietà internazionale già distribuiti dalla Cinzano che sono: la Vodka Smirnoff, il Gin Gilbey's, il Whisky Famous Grouse, il Cognac Otard, il liquore al cocco Malibu, il Rum Havana Club ed i vini portoghesi Lancers.

PERFETTI COMUNICA: LA GOMMA DA MASTICARE PUÒ PREVENIRE LA CARIE

Il chewing gum che contiene zuccheri non è così dannoso, come si crede, per i denti. Anzi, può addirittura aiutare a prevenire la carie. Già si è dimostrato che masticare a lungo una gomma senza zuccheri aiuta a neutralizzare i peggiori nemici dello smalto e cioè gli acidi che si formano in bocca dopo un pasto. Questi ultimi derivano dalla fermentazione dei cibi e soprattutto dai carboidrati per azione dei batteri. Ricercatori americani dell'Università dello Iowa hanno pensato che questa attività antiacido potesse essere svolta anche da chewing gum contenenti zucchero e lo hanno verificato su alcune persone invitate, dopo il pasto, a masticare gomma per almeno venti minuti.
In effetti si è visto che dopo pochi minuti di intensa masticazione, la gomma perde il suo contenuto zuccherino e diventa uguale a quella senza zucchero. Se non si rimpiazza con una nuova tavoletta e si continua a masticare la percentuale di acidi presenti in bocca diminuisce, mentre rimane elevata in coloro che non masticano gomma e svolge quindi un'azione dannosa sui denti.
Ancora meglio, poi se lo zucchero della gomma è xilitolo. Quest'ultimo è un particolare tipo di zucchero che si trova in natura nei lamponi, nelle fragole e nei cavolfiori, è dolce come il normale saccarosio, ha le stesse calorie, ma ha il vantaggio di non essere fermentato dai batteri, di non favorire quindi la carie, ma addirittura di prevenirla.
Pertanto i benefici della masticazione della gomma sono: azione meccanica di pulizia per l'aumento del flusso salivare — rimuove i residui (effetto spazzolino) — tampona l'abbassamento del pH e si può concludere affermando che masticare chewing gum non ha alcun effetto nocivo sulla salute dei denti; va da se comunque che il lavaggio quotidiano e regolare dei denti resta in ogni caso essenziale.

PAROLE, MUSICA E RABBIA

(segue da pag. 72)

tre, Rita l'ha scritto, interpretato, arrangiato. Sono dieci storie di donne, dieci piccole verità confidate tra un tè e una cena... «Ornella Vanoni dice che quando sono insieme le donne "si spulciano" ed ha ragione. Le donne sanno parlare, si dicono tante di quelle cose, fanno vivere e rivivere tante di quelle emozioni! E poi le donne parlano d'amore continuamente. Io mi sono trovata con tanti pezzetti di questo amore ed ho voluto esprimerli come so fare: cantando».

E la tua storia di donna com'è?

«Profumata. C'è una canzone nel disco *Come la prima volta* che è autobiografica: "sa di frutta fresca la mia infanzia... fieno battuto il primo amore... Terra fresca il primo mattino...". E poi c'è Ferruccio, che profuma di tutto: muschio, sale, fiori di campo e rose... Credo che tutta la mia storia di donna, tutte le mie strade portino a lui».

Sempre innamorata di tuo marito?

«Io credo che sia un uomo straordinario, unico. Se dovessi dirti che dopo 22 anni di matrimonio ho ancora il batticuore quando lo vedo sarebbe una bugia, ma è sempre la persona più importante per me».

Vent'anni di differenza tra voi... Non pesano?

«Oggi più di un tempo. Certo che pesano. Io non sono Giamburrasca... Sono una donna con mille inquietudini, mille desideri. Che però ha la grandissima fortuna di poterli esprimere al suo uomo che tutte queste inquietudini, tutti questi desideri, l'ha già vissuti e quindi la può capire. Non credo che avrei potuto avere lo stesso rapporto di totale sincerità e complicità con un coetaneo».

È molto protettivo con te?

«Sì, io resto comunque "la bambina", anche ora che ho 44 anni e abbiamo due figli che vanno all'università... Sai la storia, no? Lui era il mio manager, era sposato... Abbiamo avuto tanti di quei problemi! La gente non dava una lira sul nostro amore. Abbiamo combattuto molto, ma sempre insieme.

Soffriamo e siamo felici per le stesse cose ed io ho imparato a non prendere mai una decisione senza prima aver parlato con lui... Poi magari faccio di testa mia, perché devo sentire di potercela sempre fare anche da sola, ma mi è insopportabile l'idea che Ferruccio non sappia cosa sto facendo o che mi passa per la testa».

Ma i vostri figli non si sentono un po' esclusi da un rapporto così infrangibile?

«Sono due ragazzi molto solidi, molto tranquilli. Alessandro ha 20 anni e quest'anno inizia Scienze Politiche a Zurigo. Giorgio ne ha 15 e fa il 4º gin-

nasio... Non mi danno nessun problema e io credo di non darne a loro...».

Però non sei la classica mamma italiana... Sei sempre via.

«Infatti tra noi c'è più un discorso da amici... Oddio, amici fino ad un certo punto... Magari mi dicono: "Sta' zitta nanetta che non capisci niente", ma conoscono sempre il limite che non devono passare. Le mie ire non sono come quelle del padre che durano cinque minuti...».

Rita è vero che tu, proprio tu che canti da sempre, non conosci la musica?

«Vero, vero! Le canzoni mi nascono in testa. Mi trovo una ritmica, una melodia, dei contrappunti... Poi registro il tutto con la voce e porto il nastro dal musicista di turno che riscrive la canzone in forma "ufficiale". Ma adesso imparerò anche la musica. Per me è solo questione di volontà, come per le lingue: parlo benissimo inglese, francese e spagnolo e me li sono studiati da sola.

Io non sono arrivata nemmeno alla seconda commerciale, perché i miei genitori tra una persona di cultura e una che portasse a casa uno stipendio non hanno avuto dubbi. Però il cervello ce l'ho, e non è più piccolo di quello degli altri. Quindi lo uso. Adesso sto scrivendo un libro sulla mia vita. Forse il titolo sarà *Una ragazza quasi per bene*».

Quasi?

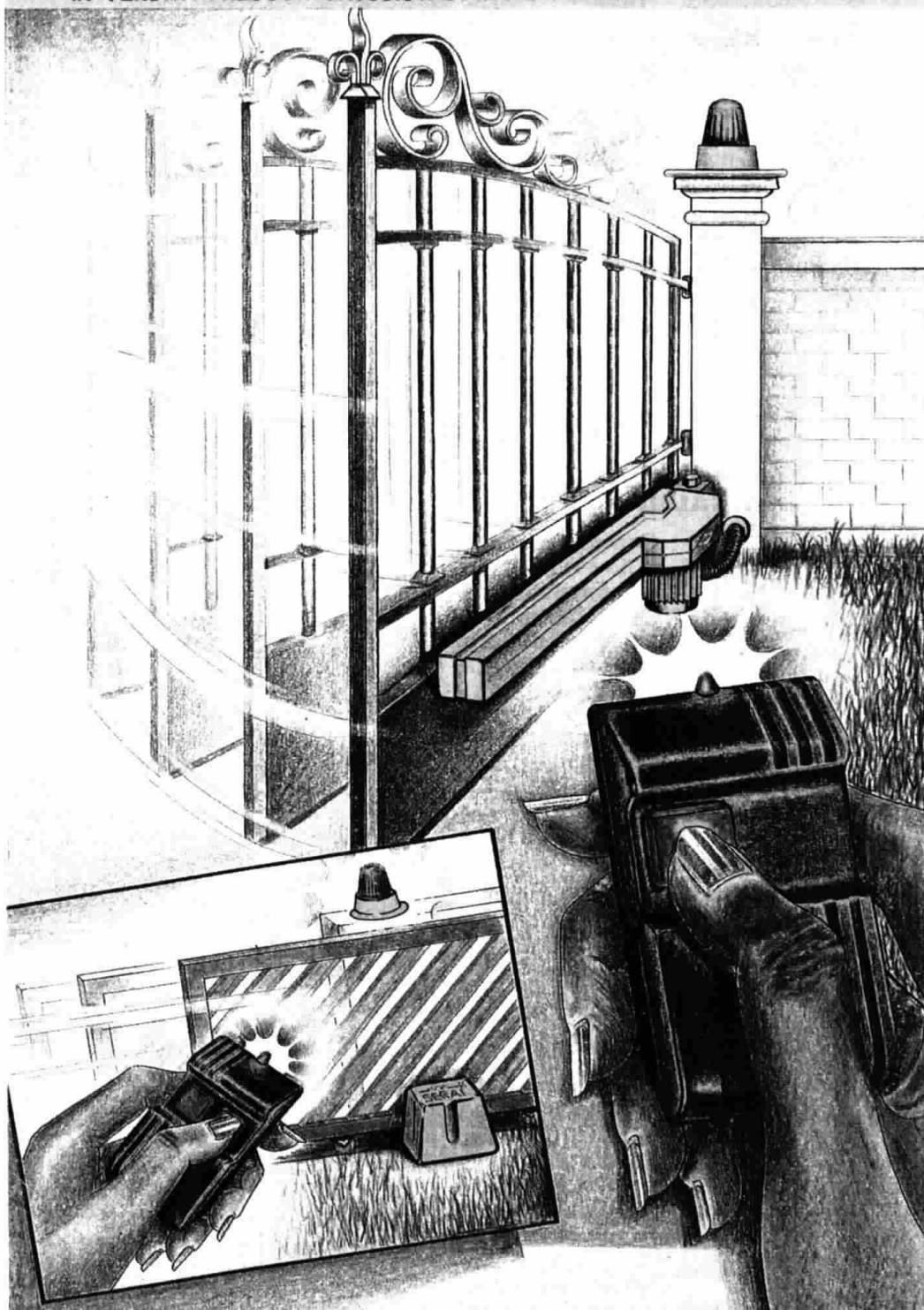
«Eh sì, quasi. L'immagine di bambina della porta accanto mi ha stancato e, soprattutto, non mi appartiene: ho tanti di quei difetti e di quei problemi! Ho sentito il bisogno di raccontarmi ed ho scoperto che mi riusciva meglio scrivendo».

Senti, una curiosità datata... Ma fra te e Gianni Morandi, ai tempi di *Studio 1*, che c'era?

«Ahimè niente. Dico ahimè perché per me Gianni è sempre stato un fratellone che giocava a pallone ed era sempre trasandato... Lui un po' di corte me la faceva, ma io stavo con Bruno Filippini, quello che cantava: "Ma sabato sera ti porto a ballare..." perché era sempre elegante, odorava di lavanda. La vita è strana: ora il mio ideale di uomo è Mickey Rourke!».

Pensi mai che potresti innamorarti, mollare tutto e scappar via?

«E perché no? Io a Ferruccio gliel'ho detto che potrebbe anche accadere... La reazione te l'immagini... Però dove lo troverei un altro come lui? L'amore secondo me è una scala che sale, ogni gradino un'emozione, una crescita. Io sto bene anche quando litighiamo. Mi piace ancora quell'uomo così onesto, puro, carino (perché io lo vedo ancora carino!) e forte, con un solo punto debole: me».

Serena Iannicelli

300 PAGINE DI CANZONI

Il progetto era ambizioso, la materia enciclopedica, il periodo interessato, un secolo, vastissimo: condensare in 300 pagine *La Canzone Italiana del Novecento* (questo il titolo del volume edito dalla Newton Compton) poteva quindi essere rischioso, soprattutto in termini di approssimazione. Invece **Gianfranco Baldazzi,** giornalista, scrittore e autore di celebri canzoni come *Piazza Grande* per Dalla, ha messo a punto un'opera di raro equilibrio, rigorosa nell'analisi, pronta alla consultazione, curiosa e spesso divertente. Dal caffè-concerto all'opera rock, con un piglio narrativo che sconGiura la trappola del didascalico. Da leggere ovunque, anche sotto l'ombrellone l'estate prossima.

IN TOURNÉE

POP ROCK Per motivi legali non possono usare il marchio **YES,** ma la sostanza non cambia: la musica che ascolteremo questa e la prossima settimana da **Jon Anderson, Bill Bruford, Rick Wakeman** e **Steve Howe,** sarà proprio quella del mitico gruppo inglese rinato per volontà di 4-5 dei suoi soci fondatori. *An Evening of YES Music,* questo il nome del tour, toccherà il 20 novembre Torino, il 21 Milano, il 23 Roma, il 24 Modena. Due gli appuntamenti con **Mia Martini:** 16 novembre Genova-Sestri al Teatro Verdi, e 21 Mestre. Continua il tour di **Ornella Vanoni,** intitolato come il suo ultimo disco, *Svegliando l'amante che dorme.* La cantante è il 16 a Sesto San Giovanni, il 18 a Rimini, il 20 ad Ancona, il 21 a Firenze. Infine, incontro con il rock filosovietico degli emiliani **CCCP.** La band è a Roma, Teatro Tendastrisce, il 16 novembre.

CLASSICA Per la stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti il 21 novembre all'Aula Magna dell'Università di Roma concerto di **Uto Ughi,** violino, con **Elena Matteucci,** pianoforte (Mozart, Franck, Fauré). Il 19 a Treviso, Teatro Comunale, va in scena *Don Giovanni* di Mozart diretto da **Peter Maag.** A Pistoia il 17 concerto del **Quartetto di Tokyo** (Mozart, Smetana, Beethoven). Il 17 a Roma suona l'**Ensemble Galzio** (Mozart, Glinka, Morricone, Clementi, Casale, Gervasio).

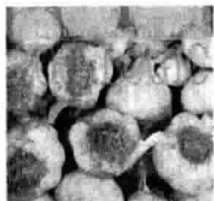
QUESTA SIGLA È MONDIALE

La scelta era quasi obbligata, vista la popolarità se non mondiale almeno europea dei protagonisti. Ormai è ufficiale: Edoardo Bennato e Gianna Nannini sono gli interpreti (e autori del testo) di *Un'Estate Italiana,* la sigla ufficiale dei Mondiali di Calcio del '90. La musica invece è di Giorgio Moroder. La pubblicazione del disco è prevista per il 9 dicembre, stesso giorno del collegamento in mondovisione per il sorteggio degli incontri da parte della F.I.F.A.

DISCHI/POP

IL RITORNO DEI DINOSAURI

Contemporanei di Who e Rolling Stones, forse meno noti al grande pubblico ma considerati dagli addetti ai lavori "gruppo storico" a tutti gli effetti, i **Kinks** tornano alla ribalta con *UK Jive* (London Records), un disco fortemente caratterizzato dalla cifra inglese, sia per quanto riguarda le formule musicali che per i contenuti. Tra una canzone maliziosamente indirizzata, *Dear Margaret,* e le tentazioni danzanti del brano che dà il titolo all'album, Ray Davies e soci non abbandonano il rock'n'roll.

NAPOLI ALLO ZOO

Primo album per i **Zooming on the zoo,** gruppo aperto napoletano che fa capo a Gabriella Rinaldi e Max Carola, ricercatori che non perdono di vista l'importanza della melodia. *Zoo... logic* (Sunset Studio) oscilla tra la matrice rock di molti brani e atmosfere più suggestive, in un intreccio di culture musicali che tocca anche la black music e il jazz. Il risultato è all'insegna dell'energia e conferma la buona impressione destata dal singolo *Warning* sul palcoscenico rock del Festival di Sanremo.

Shakespear's Sister, *Sacred hearth* (FFRR Records). La sorellina del celebre drammaturgo è in realtà Siobhan Fahey, ex Bananarama, alla sua prima avventura solista. Musica per ballare, con l'aggiunta di buone qualità vocali e di una carica sexy che non guasta.

Robby Krieger, *No habla* (I.R.S.). C'erano una volta i Doors e la leggenda di Jim Morrison. Quello che ci resta, alla fine degli anni Ottanta, sono poche suggestioni sulle corde della chitarra di Robby. Ma qualcosa ancora brucia.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

UN SUPERGRUPPO PER STEVE E GREG

Strata Institute è il nome di un supergruppo diretto da **Steve Coleman** e **Greg Osby,** due sassofonisti che sono tra i principali animatori del movimento "M-Base", la nuova avanguardia nera di New York. La Polygram pubblica un album molto raccomandabile inciso da questa formazione, *Cipher Syntax,* con dieci brani dai titoli cifrati nel gergo dei musicisti. Con Coleman e Osby suonano il chitarrista **David Gilmore,** il bassista **Bob Hurst** e i batteristi **Tani Tabbal** e **Marvin "Smitty" Smith.**

LA MAGICA VOCE DI LADY DAY

Billie Holiday è ricordata da un *Lady Day Box* della Nowo, che in tre volumi tripli raccoglie tutte le sue registrazioni dal vivo e altro materiale "non ufficiale" in ordine cronologico: una ghiottoneria per collezionisti. Il primo volume copre il periodo 1935-1949 e ci restituisce la magica voce della grande cantante scomparsa con le orchestre di **Ellington, Count Basie, Benny Goodman** e **Lionel Hampton,** con i gruppi di **Armstrong, Henry Allen, Lester Young, "Hot Lips" Page** e altri.

Dirty Dozen Brass Band, *Voodoo* (Cbs). Otto vivacissime incisioni della brillante orchestra di New Orleans che ospita stavolta Dizzy Gillespie, Branford Marsalis e il pianista-cantante Mac Rebennack, meglio conosciuto come Dr. John.

Furio Romano, *Inter Nos* (Splasc-h). Felice debutto discografico del quintetto guidato dal valoroso sassofonista-compositore milanese. Sono della partita Rudy Migliardi, Donato Scolese, Attilio Zanchi e Massimo Pintori.

Salvatore G. Biamonte

1989: ANNO DELLA RIVOLUZIONE

Promarco Ad.

FORZA AZZURRO!

AZZURRO
super oil
ITALIA
IP
IP CON L'ITALIA

IL LUBRIFICANTE PER TUTTE LE AUTO

AZZURRO: ECCO LA RIVOLUZIONE

È nuovo, è speciale, è assolutamente rivoluzionario: è Azzurro, il Super Oil diverso da tutti gli altri, perché a sicurezza totale. Te ne accorgerai presto, perché viaggerai meglio e non avrai più alcun problema.
Con Azzurro l'olio cambia, cambia l'olio con Azzurro!

TUTTE LE AUTO AMANO AZZURRO

E Azzurro le ama tutte perché è un olio che va d'accordo con ogni motore. Benzina e diesel, normali e turbo, nuove e usate, insomma è l'olio per tutte le auto. E non le abbandona mai, né d'estate, né d'inverno, con il caldo e con il freddo, perché va bene a tutte le temperature.

ITALIANA PETROLI

DALLA RICERCA IP

Versatile, di alta qualità, Azzurro è ideale per la guida di oggi: un solo Super Oil per tutte le situazioni e tutte le esigenze. E può essere anche utilizzato da auto con marmitte catalitiche. È il risultato più innovativo della tecnologia e dell'esperienza IP nel campo dei lubrificanti.

VAI TRANQUILLO CON AZZURRO

Perché è garantito dalla IP. Quindi con Azzurro puoi essere certo di avere sempre il lubrificante giusto al momento giusto. Da ora in poi puoi viaggiare tranquillo e sicuro. E allora, evviva la rivoluzione! Metti Azzurro nel motore e non pensarci più.

TRE DOMANDE A...
ANDERSON, BRUFORD, WAKEMAN & HOWE

Da sinistra, Anderson, Wakeman, Bruford e Howe

La voce acuta e cristallina di **Jon Anderson,** le tastiere di **Wakeman,** le chitarre sognanti di **Howe,** la batteria robusta di **Bill Bruford:** sono senza dubbio loro, gli **YES,** la più importante band di rock progressivo degli anni '70, tra pochi giorni in tournée in Italia. E lo sono sin dalla copertina del nuovo album, disegnata da Roger Dean, lo stesso di opere celebri quali *Fragile* e *Close To The Edge.* Purtroppo non possono fregiarsi del glorioso marchio per una questione legale; ma è un dettaglio: quello che conta è che l'elenco dei grandi ritorni si allunghi, secondo una tendenza che si va consolidando.

Di nuovo insieme. Come è avvenuto?

«Spontaneamente. Ad un certo punto della nostra vita abbiamo sentito il bisogno di ritrovarci. E quando questo è successo, ci siamo detti: quando vogliamo riformare il gruppo? La risposta è stata: quando saremo in grado di offrire un grande live show!»

Come ai vecchi tempi?

«Esatto. Con la stessa energia, e la stessa voglia di contagiare il pubblico. Il sogno che abbiamo creato quasi vent'anni fa possiamo sognarlo ancora tutti insieme».

Nostalgia?

«Non siamo quattro decrepite glorie del rock che si ritrovano all'insegna della nostalgia. Siamo quattro 'ragazzi' eccitati all'idea di rimetterci in pista».

Nicola Sisto

MUSICA

DISCHI/CLASSICA

DA PESARO CON AMORE

Due gloriose case musicali e discografiche, Ricordi e Fonit Cetra, si sono associate per pubblicare una serie di opere liriche registrate dal vivo in tempi recenti. La serie si chiama *Opera.* Ci occupiamo per prima di una deliziosissima, irresistibile opera in un atto di **Gioacchino Rossini,** *La scala di seta,* in anni lontani ingiustamente sottovalutata. Registrata al Rossini Opera Festival nell'88, questa versione si avvale di una protagonista, **Luciana Serra,** frizzante e luminosa.

APOLLINEO? MICA TANTO

Non da oggi abbiamo una stima profonda per l'arte direttoriale di **Simon Rattle.** Un musicista davvero ai vertici dei valori mondiali per aver coniugato felicemente il gusto dei suoni scarni, delle atmosfere decise, con un approccio accattivante, assai comunicativo. Splendida testimonianza di quest'arte è il disco Emi con *Apollon Musagète* e *La sagra della primavera* di **Igor Stravinski.** Rattle fa capire qui che il neoclassico *Apollo* non è tanto "apollineo" quanto inquietante.

Franz Schubert, *Improvvisi,* **Alfred Brendel** (Philips). Nuova puntata dell'appassionante romanzo "Integrale pianistica schubertiana" scritto da un solista di gran classe. Opere tra le più belle: drammatiche, evocative, sorprendenti.

Sergei Rachmaninov, *Concerto n. 3* - **Bela Bartok,** *Concerto n. 2,* **Tzimon Barto-Christoph Eschenbach** (Emi). Alla prova della modernità e intensità bartokiana, il pianista Barto cade rovinosamente. La baldanza non serve.

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

È NATA UNA CANTAUTRICE

Cosa dire di Rita Pavone che torna alla ribalta con un nuovo album reperibile anche in CD? Intanto che da cantante la Pavone si è trasformata anche in autrice e arrangiatrice. È brava, diciamolo. Dice Rita Pavone presentando *Gemma e le altre,* etichetta 21: «Il tema del mio lavoro è l'amore. L'amore vissuto e raccontato da donne...». Dopo tanti anni di carriera, successi, riconoscimenti anche all'estero Rita Pavone non vuole finire di stupirci. E ci riesce: questo CD è un ottimo lavoro.

SARÀ BUONA MUSICA?

Decimo lavoro per gli **Spandau Ballet** (*Heart like a sky,* Cbs). Nove pezzi in CD (otto nell'album) che lasciano il tempo che trovano. Dice Gary Kemp, leader del gruppo: «Non possiamo più sventolare la bandiera della cultura giovanile ma possiamo suonare ancora della buona musica». Sarà vera buona musica? Giudicatelo anche voi. Certo c'è qualcosa di orecchiabile. Certo c'è un prodotto ben costruito. Buona musica? Mah... Ci sembra sempre un po' la solita storia.

Miles Davis, *Aura* (Cbs). Questo CD in realtà è stato composto da Palle Mikkelborg, un musicista cresciuto nel mito del grande Miles. I brani sono piaciuti al maestro che ha deciso di aggiungere la sua tromba. Esce con cinque anni di ritardo per "beghe" discografiche.

Every Thing but my pride, *Cutting Crew* (Virgin), un CD che contiene dodici brani, due in più del lavoro in vinile. La drammatica storia della separazione di Macmichael, leader del gruppo dalla moglie. Discreto.

Pierguido Cavallina

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

1	CROSS ROAD **T. CHAPMAN**
2	LAMBADA **KAOMA**
3	ORO INCENSO E BIRRA **ZUCCHERO**
4	UIALLALLA **MINA**
5	FOREIGN AFFAIR **T. TURNER**
6	SOWING THE SEEDS OF LOVE **TEARS FOR FEARS**
7	ABBI DUBBI **E. BENNATO**
8	SLEEPING WITH THE PAST **E. JOHN**
9	UNA ROTONDA SUL MARE **VARI**
10	WE TOO ARE ONE **EURYTHMICS**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	OVERDOSE D'AMORE **ZUCCHERO**
2	DIAMANTE **ZUCCHERO**
3	TI PRETENDO **RAF**
4	AL DI LÀ DEL MURO **LUCA BARBAROSSA**
5	VIVA LA MAMMA **EDOARDO BENNATO**
6	IL MARE IMPETUOSO **ZUCCHERO**
7	LIBERI LIBERI **VASCO ROSSI**
8	TUTTI I BRIVIDI DEL... **ANNA OXA**
9	VOYEUR **RENATO ZERO**
10	STRINGIMI **MATIA BAZAR**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

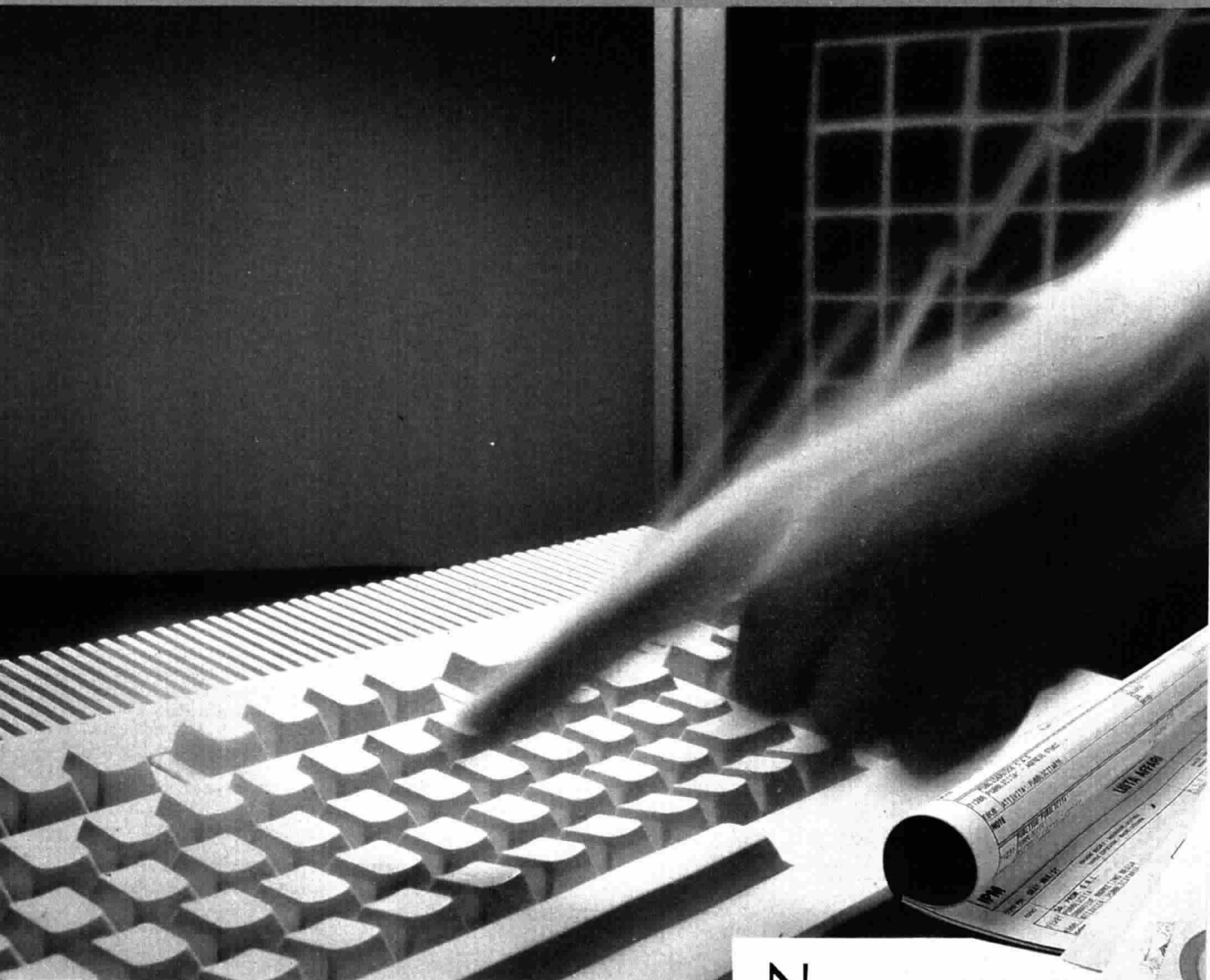
1	LAMBADA **KAOMA**
2	CHERISH **MADONNA**
3	THE BEST **TINA TURNER**
4	PERSONAL JESUS **DEPECHE MODE**
5	PARTY MAN **PRINCE**
6	MIXED EMOTIONS **ROLLING STONES**
7	BEE FREE WITH YOUR... **SPANDAU BALLET**
8	SOWING THE SEEDS OF... **TEARS FOR FEARS**
9	BATDANCE **PRINCE**
10	I GROVE ALL NIGHT **CINDY LAUPER**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**LAMBADA** (1) Kaoma (CBS)	**WILD!** (1) Erasure (Mute)	**JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814** (1) Janet Jackson (A & M)
2	**ORO INCENSO E BIRRA** (2) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	**WELCOME TO THE BEAUTIFUL SOUTH** (n) Beautiful South (Go!)	**GIRL YOU KNOW IT'S TRUE** (2) Milli Vanilli (Arista)
3	**CROSSROADS** (3) T. Chapman (WEA)	**ENJOY YOURSELF** (3) Kylie Minogue (PWL)	**DR. FEELGOOD** (3) Motley Crue (Elektra)
4	**UIALLALLA** (4) Mina (EMI)	**RUNAWAY HORSES** (n) Belinda Carlisle (Virgin)	**STEEL WHEELS** (4) Rolling Stones (Columbia)
5	**FOREIGN AFFAIR** (5) Tina Turner (EMI)	**STORM FRONT** (n) Billy Joel (CBS)	**PUMP** (5) Aerosmith (Geffen)
6	**SLEEPING WITH THE PAST** (6) E. John (Polygram)	**THE SENSUAL WORLD** (2) Kate Bush (EMI)	**FOREVER YOUR GIRL** (6) Paula Abdul (Virgin)
7	**ABBI DUBBI** (7) E. Bennato (Virgin)	**ALL OR NOTHING/2 x 2** (7) Milli Vanilli (Cooltempo)	**HANGIN' TOUGH** (7) New Kids On The Block (Columbia)
8	**BATMAN** (12) Prince (WEA)	**GREATEST HITS** (13) Billy Ocean (Jive)	**THE SEEDS OF LOVE** (8) Tears For Fears (Polygram)
9	**NEITHER FISH NOR FLASH** (n) T.T. D'Arby (CBS)	**SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST** (n) Chris De Burgh (A&M)	**FULL MOON FEVER** (9) Tom Petty (MCA)
10	**29 SETTEMBRE '89** (9) M. Vandelli (CGD)	**CROSSROADS** (6) Tracy Chapman (Elektra)	**CROSSROADS** (15) Tracy Chapman (Elektra)
11	**LAMBADA COMPILATION** (18) Lambadas Brasileiras (Fonit Cetra)	**CUTS BOTH WAYS** (5) Gloria Estefan (Epic)	**SKID ROW** (10) Skid Row (Atlantic)
12	**AL DI LÀ DEL MURO** (8) L. Barbarossa (CBS)	**NEITHER FISH NOR FLESH** (n) Terence Trent D'Arby (CBS)	**REPEAT OFFENDER** (12) Richard Marx (EMI)
13	**HEAR LIKE A SKY** (13) Spandau Ballet (CBS)	**THE SINGLES ALBUM** (19) Gladys Knight and the Pips (Protv)	**STONE COLD RHYMIN'** (19) Young M.C. (Island)
14	**SOWING THE SEEDS OF LOVE** (10) Tears for Fears (Polygram)	**FOREIGN AFFAIR** (8) Tina Turner (Capitol)	**THE RAW & THE COOKED** (14) Fine Young Cannibals (MCA)
15	**WE TOO ARE ONE** (15) Eurythmics (BMG)	**HEART OF STONE** (16) Cher (Geffen)	**HEART OF STONE** (11) Cher (Geffen GHS)
16	**LIBERI LIBERI** (14) V. Rossi (EMI)	**A NEW FLAME** (15) Simply Red (Elektra)	**COSMIC THING** (18) The B-52'S (Reprise)
17	**FLOWERS IN THE DIRT** (re) P. McCartney (EMI)	**ADEVA!** (14) Adeva (Cooltempo)	**KEEP ON MOVIN'** (14) Soul II Soul (Virgin)
18	**SKID ROW** (n) S. Row (Atlantic/WEA)	**THE TIME** (4) Bros (CBS)	**MERRY MERRY CHRISTMAS** (n) New Kids on the Block (Columbia)
19	**VOYEUR** (11) R. Zero (BMG)	**WE TOO ARE ONE** (17) Eurythmics (RCA)	**DISINTEGRATION** (16) The Cure (Elektra)
20	**THE TIME** (n) Bros (CBS)	**THE TWELVE COMMANDMENTS OF DANCE** (11) London Boys (Teldec)	**DIRTY ROTTEN FILTHY STINKING RICH** (17) Warrant (Columbia)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

AFFARI IN DIRETTA
Nuovi mezzi di comunicazione SEAT.
Nuove tecnologie, nuovi strumenti per essere presenti con la propria offerta e comunicare con chi sta selezionando quanto di meglio offre il mercato.
I dati più aggiornati per azioni di direct marketing semplici, complete ed efficaci: gli strumenti adeguati per chi desidera promuovere la propria attività.
Un insieme di servizi dinamici e avanzati, come le banche dati, che offrono la possibilità di accedere in pochi secondi ad una miriade di informazioni utili.
Strumenti essenziali per moltiplicare le opportunità di informazione, di contatto e di vendita, con tutti i vantaggi della cronaca diretta.
SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.
10138 TORINO
VIA AURELIO SAFFI 18

TOP PARADE
45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**LAMBADA** (1) Kaoma (CBS)	**ALL AROUND THE WORLD** (3) Lisa Stansfield (Arista)	**LISTEN TO YOUR HEART** (3) Roxette (EMI)
2	**SOWING THE SEEDS OF LOVE** (4) Tears for Fears (Polygram)	**GIRL I'M GONNA MISS YOU** (2) Milli Vanilli (Cooltempo)	**COVER GIRL** (4) New Kids on the Block (Columbia)
3	**DANCANDO LAMBADA** (3) Kaoma (CBS)	**THAT'S WHAT I LIKE** (1) Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory)	**MISS YOU MUCH** (1) Janet Jackson (A & M)
4	**LAMBADA DANCE REMIX** (2) Carioca (Polygram)	**NEVER TOO LATE** (17) Kylie Minogue (PWL)	**SOWING THE SEEDS OF LOVE** (2) Tears for Fears (Polygram)
5	**BAT DANCE** (10) Prince (WEA)	**STREET TUFF** (4) Redel Mo & Double Trouble (Desire)	**WHEN I SEE YOU SMILE** (9) Bad English (Epic)
6	**MARINA** (6) Rocco e The Carnations (CGD)	**ROOM IN YOUR HEART** (5) Living in a Box (Chrysalis)	**LOVE IN AN ELEVATOR** (5) Aerosmith (Geffen)
7	**CHERISH** (7) Madonna (WEA)	**I FEEL THE EARTH MOVE** (12) Martika (CBS)	**ROCK WIT 'CHA** (10) Bobby Brown (MCA)
8	**PERSONAL JESUS** (8) Depeche Mode (Ricordi)	**ANOTHER DAY IN PARADISE** (n) Phil Collins (Virgin)	**DR. FEELGOOD** (6) Motley Crue (Elektra)
9	**TI PRETENDO** (9) Raf (CGD)	**LEAVE A LIGHT ON** (6) Belinda Carlisle (Virgin)	**(IT'S JUST) THE WAY THAT YOU LOVE ME** (16) Paula Abdul (Virgin)
10	**DIAVOLO IN ME** (n) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	**IF I COULD TURN BACK TIME** (7) Cher (Geffen)	**LOVE SHACK** (15) The B-52'S (Reprise)
11	**W LA MAMMA** (5) E. Bennato (Virgin)	**THE ROAD TO HELL** (10) Chris Rea (WEA)	**BUST A MOVE** (8) Young M.C. (Island)
12	**LEAVE A LIGHT ON** (12) Belinda Carlisle (Virgin)	**GRAND PIANO** (n) Mixmaster (BCM)	**BLAME IT ON THE RAIN** (20) Milli Vanilli (Arista)
13	**PUMP UP THE JAM** (11) Technotronic (Virgin)	**NEVER TOO MUCH (REMIX '89)** (19) Luther Vandross (Epic)	**DIDN'T I (BLOW YOUR MIND)** (14) New Kids on the Block (Columbia)
14	**PARTY MAN** (14) Prince (WEA)	**RIDE ON TIME** (9) Black Box (De/Constructio)	**HEALING HANDS** (13) Elton John (MCA)
15	**SUENO LATINO** (13) C. Damas (CGD)	**I WANT THAT MAN** (13) Deborah Harry (Chrysalis)	**THE BEST** (17) Tina Turner (Capitol)
16	**HEALING HANDS** (17) E. John (Polygram)	**C'MON AND GET MY LOVE** (n) D. Mob Introducing Cathy Dennis (London)	**ANGELIA** (n) Richard Marx (EMI)
17	**NAME & NO** (n) Curiosity Killed the Cat (Polygram)	**EYE KNOW** (14) De La Soul (Big Life/Tommy)	**POISON** (n) Poison (Alice Cooper)
18	**DRESSED FOR SUCCESS** (16) Roxette (EMI)	**WE DIDN'T START THE FIRE** (8) Billy Joel (CBS)	**CALL IT LOVE** (19) Poco (RCA)
19	**PANAMÀ** (18) B. Thomas (Smash One Music/BMG)	**PUMP UP THE JAM** (11) Technotronic Feat Felly (Swanyard)	**IT'S NO CRIME** (7) Babyface (E.P.A.)
20	**WISH ME LUCK** (n) Ofra Haza (WEA)	**IF ONLY I COULD** (15) Sydney Youngblood (Circa)	**BACK TO LIFE** (n) Soul II Soul/Featuring Caron Wheeler (Virgin)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

Clip in Urss

I russi hanno scoperto da tempo il rock ma non ancora i videoclip. Una lacuna a cui sta ponendo rimedio in questi giorni il gruppo proprietario di Videomusic. La Beta Music, proprietaria oltre che dell'emittente lucchese anche dell'europea Superchannel, ha concluso un'importante trattativa con la TV pubblica sovietica. L'accordo riguarda una serie di coproduzioni e lo scambio di programmi per una considerevole quantità di ore giornaliere. Sarà l'emittente sovietica Gos-Teleradio a beneficiare dell'accordo, considerando anche che nei giorni scorsi, a partire dal 2 novembre, è iniziata la regolare programmazione di video. All'interno del popolare show del mattino "120 minuti", GosTeleradio ha trasmesso un mini-programma-pilota di venti minuti. La settimana successiva la programmazione era già raddoppiata. Tempo di "rotation" anche in Russia? Sembrerebbe di sì, almeno a giudicare dal favore con cui sono stati accolti i clip. Nelle intenzioni dei responsabili di "120 minuti" c'è già l'idea di diversificare la programmazione, proponendo una play-list di clip sovietici (per la verità ancora molto lontani dallo standard internazionale), una europea e un'altra americana. In più una classifica di preferenze mondiali e una compilata direttamente dai telespettatori. Il tutto entro sei mesi. Auguri!

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Lambada** *(Kaoma)*
2) **Kissing Willie** *(Jethro Tull)*
3) **Tombee** *(Carmel)*
4) **This one** *(Paul McCartney)*
5) **Mixed emotions** *(Rolling Stones)*
6) **Wait for me** *(Bonham)*
7) **Sweet child crime** *(Guns 'n' Roses)*
8) **Cherish** *(Madonna)*
9) **Dr. Feelgood** *(Motley Crue)*
10) **Never say good-bye** *(Bon Jovi)*

Tante donne, tutte diverse. Una certezza in comune.

TOTO TV RADIO

IL DERBY DEL CUPOLONE

Mentre la sfida stracittadina tra Inter e Milan tiene banco per ragioni di alta classifica, il derby romano tra Roma e Lazio viene celebrato quasi in tono minore a causa della ridotta capienza dello stadio Flaminio, che può contenere poco più di trentamila spettatori. Lo scorso anno la Lazio si aggiudicò la partita di andata per 1 a 0, con un gol di Paolo Di Canio (foto), romano, ventunenne, fantasista e rifinitore già nel giro delle Nazionali. Il ritorno si concluse a reti inviolate. Tra i protagonisti non dovrebbe mancare Lionello Mafredonia, (foto) trentaduenne, anche lui romano, lanciato dalla Lazio e ora punto di forza del centrocampo giallorosso.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

TEL. CITTÀ

PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BARI	•	•	
2	BOLOGNA	H. VERONA	•		
3	FIORENTINA	ASCOLI	•		
4	GENOA	CESENA	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	LECCE	CREMONESE	•	•	•
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•		
8	ROMA	LAZIO	•	•	•
9	UDINESE	JUVENTUS	•	•	•
10	COSENZA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	PISA	•	•	•
12	TORRES	CATANIA	•	•	
13	PRO CAVESE	TURRIS	•	•	

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BARI	•		
2	BOLOGNA	H. VERONA	•	•	
3	FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4	GENOA	CESENA	•		
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	LECCE	CREMONESE	•		
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	
8	ROMA	LAZIO	•	•	•
9	UDINESE	JUVENTUS	•	•	•
10	COSENZA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	PISA	•	•	•
12	TORRES	CATANIA	•	•	
13	PRO CAVESE	TURRIS	•	•	

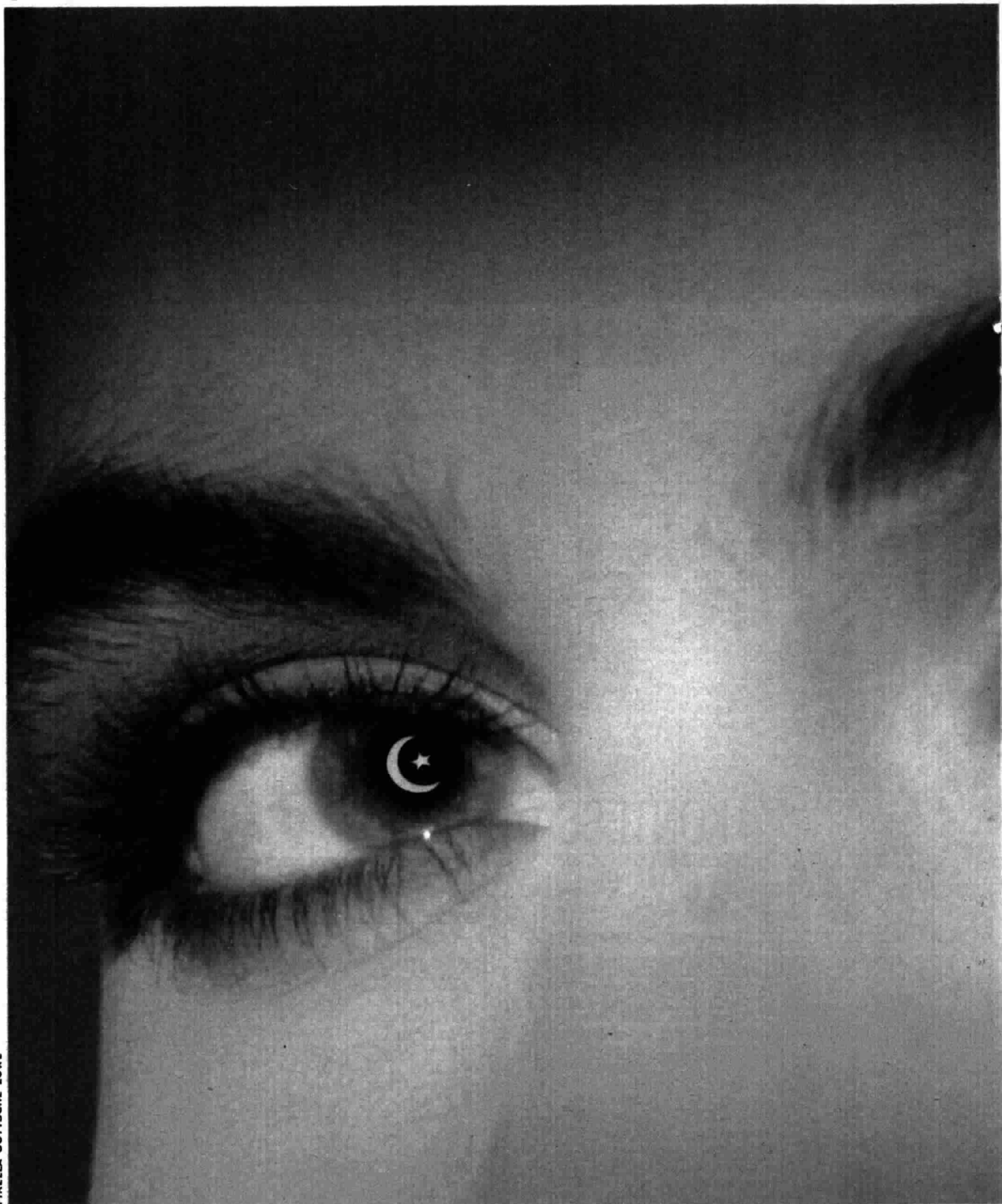
PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BARI		•	
2	BOLOGNA	H. VERONA	•	•	
3	FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4	GENOA	CESENA	•		
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	LECCE	CREMONESE	•		
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	
8	ROMA	LAZIO	•	•	•
9	UDINESE	JUVENTUS	•	•	•
10	COSENZA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	PISA	•	•	•
12	TORRES	CATANIA	•	•	
13	PRO CAVESE	TURRIS	•	•	

PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BARI	•		
2	BOLOGNA	H. VERONA	•	•	
3	FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4	GENOA	CESENA	•		
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	LECCE	CREMONESE		•	
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	
8	ROMA	LAZIO	•	•	•
9	UDINESE	JUVENTUS	•	•	•
10	COSENZA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	PISA	•	•	•
12	TORRES	CATANIA	•	•	
13	PRO CAVESE	TURRIS	•	•	

PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BARI		•	
2	BOLOGNA	H. VERONA	•	•	
3	FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4	GENOA	CESENA	•		
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	LECCE	CREMONESE		•	
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	
8	ROMA	LAZIO	•	•	•
9	UDINESE	JUVENTUS	•	•	•
10	COSENZA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	PISA	•	•	•
12	TORRES	CATANIA	•	•	
13	PRO CAVESE	TURRIS	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica

0769/73966

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri

Elisir S.Marzano Borsci.

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.

HAI VISTO IN TV? SEI STATO ALL

HAI MAI GIOCATO A

NON PERDERE

L'OCCASIONE più unica dell'anno per vincere al gioco: Topotombola Upim è una grande tombola, che mette in palio ogni settimana migliaia di premi che aspettano soltanto di farti felice e vincente! Devi soltanto procurarti le cartelle del gioco facendo la spesa alla Upim (ne avrai due per ventimila lire di spesa, ed un'altra ogni diecimila lire di spesa in più), o comperando Topolino. E il venerdì sera raduna i tuoi, accendi la TV su Rai Uno e, cartelle alla mano, preparatevi tutti insieme all'estrazione dei numeri fortunati della settimana.

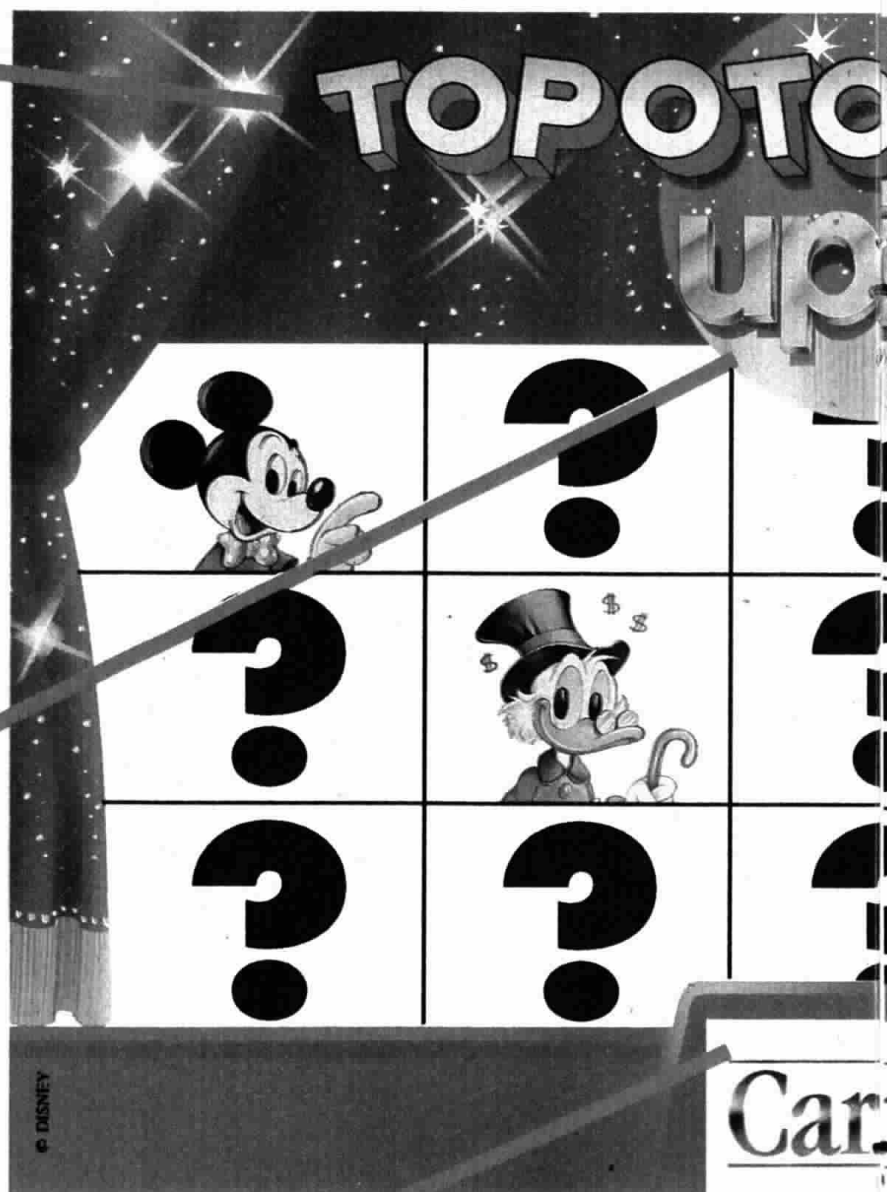
NON PERDERE

LO SPETTACOLO

che ospita ogni settimana l'estrazione dei numeri della Topotombola Upim. Subito prima del film di Walt Disney, durante l'intervallo e alla fine del film, Topotombola Upim ti regala numeri e spettacolo, fortuna e divertimento; ospiti d'onore, i magici personaggi di Topolino e le loro avventure. Via via che escono i numeri, confrontali con quelli delle tue cartelle: e se fai ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola, hai vinto!

RAIUNO

NON PERDERE

L'AFFARE dell'anno! Vincere alla Topotombola Upim non è certo difficile: i premi sono tantissimi, migliaia ogni settimana, per migliaia di vincitori; simpatici pensieri, ma soprattutto sconti sugli acquisti e buoni acquisto messi in palio per te da CartaSi: la carta di credito della tua banca, che per le 10 settimane della Topotombola Upim premierà la tua fortuna. Se già possiedi la tua CartaSi, ricordati che anche alla Upim CartaSi è la benvenuta per i tuoi acquisti più comodi e convenienti; e se invece ancora non ce l'hai, chiedi il depliant informativo alla Upim o direttamente alla tua banca: potrai utilizzarlo per scoprire tutti i vantaggi che ti offre CartaSi, e anche per richiederla subito.

CartaSi

A UPIM? HAI LETTO "TOPOLINO"?

TOPOTOMBOLA?

HAI VINTO?

BRAVO!

VIENI A PRENDERE I PREMI ALLA UPIM

Hai avuto le tue cartelle, hai acceso la TV, hai guardato lo spettacolo di Topotombola e magari hai vinto. Allora, ormai devi soltanto correre alla Upim e ritirare i regali, gli sconti e i buoni acquisto messi in palio ogni settimana dalla Topotombola! E la prossima settimana, altra Topotombola, stesso regolamento:

1) Fai acquisti alla Upim, e richiedi alla cassa le cartelle settimanali della Topotombola: dal 28/10/1989 al 5/1/1990, te ne saranno consegnate due per 20.000 lire di acquisti, più un'altra ogni 10.000 lire di acquisti in più. Le stesse cartelle puoi anche trovarle ogni settimana su Topolino.

2) Accendi la TV su Rai Uno ogni venerdì alla 20.30, a partire dal 3 Novembre '89, e guarda l'estrazione dei numeri della settimana.

3) Controlla sulla tua cartella della settimana se hai fatto qualche punto, e quale: ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola. Se hai più vincite sulla stessa cartella (es.: ambo e terno), vale la vincita maggiore. Per vincere, i numeri devono essere sulla stessa riga.

4) Se hai vinto presenta la cartella al "Punto Concorso" che trovi in ogni magazzino Upim; sulla cartella verrà apposto un timbro per convalidare lo sconto vinto e ti verrà consegnato immediatamente un omaggio. Le vincite: per l'ambo uno sconto del 10%, per il terno del 20%, per la quaterna del 30%, del 50% per la cinquina e la tombola. L'omaggio varierà a seconda del risultato vincente ottenuto. Gli sconti sono su un massimo di acquisti di £. 200.000.

5) Se hai fatto tombola, dopo aver usufruito dello sconto e dell'omaggio scrivi i tuoi dati sul retro della cartella e imbucala nell'apposita urna che troverai presso il "Punto Concorso": fra tutte le tombole imbucate verranno estratti, entro il 15/3/1990, 10 viaggi a Disneyworld per tutta la famiglia del fortunato vincitore. Per determinare il nucleo familiare farà fede lo stato di famiglia.

6) Le cartelle della Topotombola danno diritto comunque, vincenti e non, per la settimana di validità, allo sconto del 15% sui giocattoli, fino ad un acquisto massimo di £. 200.000.

7) Gli sconti vinti non sono fra loro cumulabili e non sono utilizzabili su merce già scontata e sui prodotti alimentari.

Inoltre se effettuerai acquisti per almeno £. 30.000, presentando alla cassa l'apposito coupon pubblicato da Topolino, sempre valido la settimana indicata nel coupon stesso, avrai uno sconto di £. 2.000.

upim

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?

Spazio riservato per incollare una foto della persona scomparsa

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome — nome

età — professione

ultima residenza

data e circostanze dell'ultima volta

in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono

dell'autore della segnalazione

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 5 novembre, alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.

I vincitori de **LA CHIAVE D'ORO**

VINCONO IL PANTALONE JEANS CAPPOPERA E COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

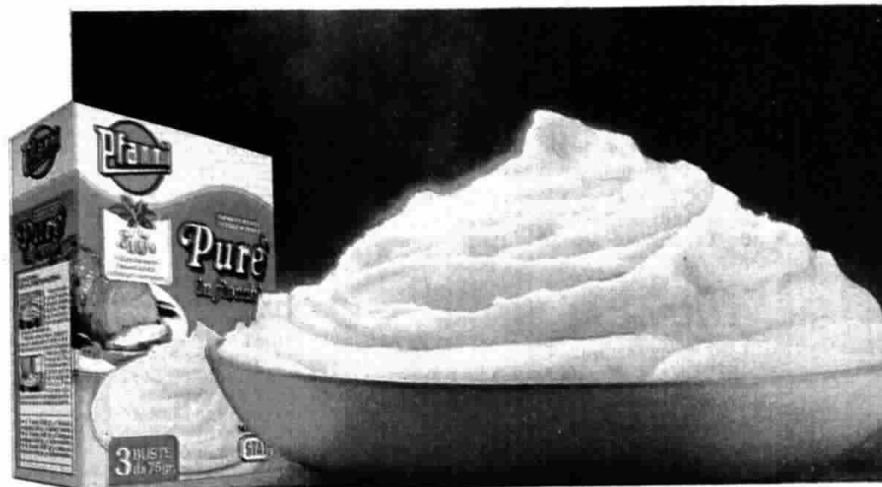
VITALI LAURA, Milano - **ZAMPOLLO CINZIA**, Carceri (PD) - **ZANOVELLO LORETTA**, Bisuschio (VA) - **ZERBETTO ANTONELLA**, Lessona - fraz. Battiana (VC) - **ZILIANA ELISABETTA**, Nembro (BG) - **ZUGLIAN GIORGIO**, Pedavena (BL)

VINCONO IL PRONTOVUOTO BLACK & DECKER MODELLO FV 100 E COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

ADRAGNA WANDA, Ferentino (FR) - **AIMONETTO ARIANNA**, Locana (TO) - **AMADIO TIZIANA**, Gazzo Padovano (PD) - **APICE SALVATORE**, Pignataro Interamna (FR) - **ASTOLFI SECONDO**, Rivalta di Torino (TO) - **BAGGIO BARBARA**, Schio (VI) - **BASTIA CLAUDIA**, Modena - **BELLADELLI ADRIANA**, Suzzara (MN) - **BERNARDONI MORENA**, Ozzano Emilia (BO) - **BERSANI AMEDEO**, Legnago (VR) - **BIANCO MICHELA**, Galliera Veneta (VR) - **BORDIN TAMARA**, Anzù di Feltre (BL) - **BORELLI ROSARIA**, Sersale (CZ) - **BORGHI MARIA**, Savignano sul Panaro (MO) - **BORZILLO PATRIZIA**, Ponte (BN) - **BRAZZAROLA PAOLA**, Erbè (VR) - **BRUNELLI SANDRA**, Santa Maria in Stelle (VR) - **BURIGATTO ANNAMARIA**, Concordia Sagittaria (VE) - **BURIGATTO GLORIA**, Concordia Sagittaria (VE) - **BUSO RITA**, Miane (TV) - **CALAO IDA**, Piedimonte San Germano (FR) - **CAMPONOGARA LUCIANA**, Mezzane di Sotto (VR) - **CANALI ANTONELLA**, Formigine (MO) - **CAPPELLIN CLAUDIA LUCIA**, Feltre (BL) - **CARNEVALE STEFANO**, Pico (FR) - **CASTELLI GIOVANNA**, San Giorgio a Liri (FR) - **CERON ANTONELLA**, Cinto Caomaggiore (VE) - **CICERONI MAURO**, Riccione (FO) - **CISCATO ALESSANDRA**, Schio (VI) - **CONTI CARLA**, San Lazzaro di Savena (BO) - **CORAGGIO MARIA**, San Martino in Rio (RE) - **COTTARELLI ANNA**, Frosinone - **D'AGUANNO ANITA**, Cassino (FR) - **DE BACCO CRISTINA**, Pedavena (BL) - **DE FEUDIS ANGELA**, Bisceglie (BA) - **DE SIO RITA**, Salerno - **DI MARZIO EGIDIO**, Santa Maria a Vico (CE) - **DITELLA ALFONSINA**, Cavezzo (MO) - **DRIGO MIREILLE**, Concordia Sagittaria (VE) - **FAGGION LORETTA**, Cereda di Cornedo (VI) - **FILIPPI ROBERTA**, Torrebelvicino (VI) - **FLABOREA SABRINA**, Portogruaro (VE) - **FLORIO MARIA TERESA**, Alvignano (CE) - **FORTUNA NADIA**, Creazzo (VI) - **GAGLIARDI NICOLA**, Airola (BN) - **GARUTI PIERINA**, Medolla (MO) - **GHIRO GLORIA**, San Martino Buon Albergo (VR) - **GOGLIA DOMENICO**, Vitulano (BN) - **GOTTI EMANUELE**, Ubiale (BG) - **IANNONE MARGHERITA**, Casagiove (CE) - **IANNONE UGO**, Salerno - **LOMBARDO ELEONORA**, Napoli - **LUCCIOLA ALESSANDRO**, San Giorgio a Liri (FR) - **LUCENTINI CATERINA**, Vignola (MO) - **MALAGUTI CARLA**, San Giorgio di Piano (BO) - **MANTELLA ROSARIA**, Briatico (CZ) - **MARCHETTI IDA**, Cavezzo (MO) - **MASTROMATTEI ANTONIO**, Arce (FR) - **MAZZI PAOLA**, Carpi (MO) - **MONACO PASQUALINA**, Castel di Sasso (CE) - **MOROZZI CINZIA**, Osteria Grande (BO) - **MOSCON GIUSEPPE**, Vicenza - **NICOLETTI ELENA**, Fano (PS) - **MILI GINO**, Pastena (FR) - **OLIVIERI SABRINA**, Cattolica (FO) - **PACILEO GIOVANNA**, Salerno - **PAGAN MICHELA**, Cossato (VC) - **PALUMBO CARMINE**, Rimini (FO) - **PARENTE LUCIANO**, Vigevano (PV) - **PASCARELLA GIUSEPPE**, Cervino (CE) - **PAVANI MARZIA**, Pero (MI) - **PICCOLI ALESSANDRA**, Conegliano Veneto (TV) - **PICCOLO MIRELLA**, Racconigi (CN) - **PIPOLI SAVINO**, Grugliasco (TO) - **POLITI MARIA TERESA**, Pesaro - **PREDIERI ANNALISA**, Rubiera (RE) - **PUTTOMATTI ODETTA**, Stienta (RO) - **RANDAZZO GIUSEPPINA**, Mestre (VE) - **RAULI GIGLIOLA**, Pianezze Arcugnano (VI) - **RECH FIORELLA**, Pedavena (BL) - **ROMAGNOLI FRANCA**, Vignola (MO) - **ROSCIA DOMENICO**, Pontecorvo (FR) - **RUSSO CINZIA**, Curti (CE) - **SALOMONE GIUSEPPINA**, Solopaca (BN) - **SANTACÀ GIOVANNA**, San Giovanni Ilarione (VR) - **SCARAVAGGI MARIA**, Bernareggio (MI) - **SCIPIONE AMEDEO**, Formia (LT) - **SONCIN NICOLETTA**, Concordia Sagittaria (VE) - **SQUIZZATO ONORINA**, Zero Branco (TV) - **STECCANELLA GERMANA**, Grezzana (VR) - **STORTI EMANUELA**, Recoaro Terme (VI) - **TONEGUZZO PAOLA**, Gruaro (VE) - **TOTARO ANNA**, Napoli - **TUPPUTI MARIA**, Trani (BA) - **UGUZZONI PATRIZIA**, Vignola (MO) - **VELLERE NATALINA**, Rivoli Veronese (VR) - **VERZERI VITTORIA**, Chignolo d'Isola (BG) - **VIOLA GIOVANNA**, Salerno - **ZANDAVAL ELENA**, San Pietro in Cariano (VR) - **ZENARO PIETRO**, Costalunga (VR)

VINCONO FILM IN VIDEOCASSETTE DELTAVIDEO E COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

ABAGNATO ANTONELLA, Catanzaro - **AFFATATI MARIA**, Barletta (BA) - **AGERDE LORETTA**, Cornedo (VI) - **AGRIPPO ANTONIA**, Bari - **ALTOMARE FIORELLA**, Rogliano (CS) - **AMENDOLA GIOVANNA**, Lamezia Terme (CZ) - **ANTONELLI CARMELINA**, Cassino (FR) - **ARDANESE ANTONIETTA**, San Martino in Rio (RE) - **ARDILLO MARIA**, Gioia del Colle, Bari - **ARMAN MARIA GRAZIA**, Lavis (TN) - **ARMINIO AMALIA**, Caserta - **ARSTANI LIBERO**, San Pietro in Casale (BO) - **ASTORINO ANGELINA**, Lamezia Terme (CZ) - **BARNABÒ ROSETTA**, Conegliano Veneto (TV) - **BAZZA CRISTINA**, San Pietro Viminaro (PD) - **BEE ALESSANDRA**, Pedavena (BL) - **BELLO ANGELINA**, Castronuovo di Sant'Andrea (PZ) - **BENEDETTI AURORA**, Segonzano (TN) - **BENZON CARLA**, Galliera Veneta (PD) - **BERTON LUCIA**, Cavarzere (VE) - **BOGONCELLI MARINA**, Mezzane di Sopra (VR) - **BORGHESE MARIA ANTONIETTA**, Praia a Mare (CS).

(Continua)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 19

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 20

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 7. Folge: «Museumsbesuch». **18,25** Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. 38. Folge: «Ein Knüller». **18,50-19** Knirpsé und Unikum. Zeichentrickfilm. Verl.: DEFA (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Verkaufte Heimat - 1. Teil. Fernsehspiel in zwei Teilen von Felix Mitterer und Karin Brandauer. 1. Teil.: «Brennende Lieb». **22,15-22,30** Gebaute Träume. Sendereihe von Werner Krüger. 2. Folge: «Vision in Rund». (Whg.)

MARTEDÌ 21

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 22

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Einsiedelei über dem Gardasee»

GIOVEDÌ 23

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 24

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Als die Etsch noch schiffbar war. Ein Film von Hans Wieser. 1. Teil. (Whg.). **18,45-19** Gebaute Träume. Sendereihe von Werner Krüger. 3. Folge: «Ruine als Konzept» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Verkaufte Heimat - 2. Teil. Fernsehspiel in zwei Teilen von Felix Mitterer und Karin Brandauer. 2. Teil.: «Leb wohl, du mein Südtirol». **22,15-22,30** Gebaute Träume. Sendereihe von Werner Krüger. 4. Folge: «Die Natur kennt keine Ecken» (Whg.)

SABATO 25

9,10 Blob. Di tutto di più. **9,35** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Als die Etsch noch schiffbar war. Ein Film von Hans Wieser. 2. Teil (Whg.). **18,45-19** Unterwegs bei den Nachbarn. Heute: «Einsiedelei über dem Gardasee» (Whg.) **20** Tagesschau. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golser

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana, meditazioni del P. Ferdinando Batazzi, proposte da Carla Comaschi, Miriam Spera, Claudio Capone, Mario Colli (18). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di Don Dezio Cipolloni (in coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito armeno. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Tous d'Eglise. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi insieme - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. M. Molter: Concerto in re magg., per clar. in re - F. Chopin: Polacca n. 7 in la bem. magg. op. 61 «Polacca-Fantasia» - G. Rossini: Ouverture dall'Opera «Guglielmo Tell» - D. Sostakovic: Concerto op. 35, per pf., tr. e orch. - I. Albeniz: «Aragona» dalla Suite Spagnola op. 47 - A. Soler: «Fandango».

LUNEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (19). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura: Il flauto barocco, a cura di Paolo Capirci. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Se tenir éveillés. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** S. Rachmaninov: «Rapsodia sopra un tema di Paganini» - E. Grieg: Sonata n. 1 in fa magg. op. 8, per vl. e pf. - Th. A. Arne: Sinfonia n. 4 in do min. - Musica leggera.

MARTEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (20). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I Concerti Radio Vaticana: Le atmosfere sonore del Medioevo e del Rinascimento rivivono sugli strumenti originali del Mandel Quartet. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Gli animali nella letteratura, un programma di Nora Rosanigo. III serie, 3° incontro: Il libro della Jungla, di Rudiard Kipling. **20,20** Natürlich und sicher - Über eine partnerschaftliche Methode der Familienplanung (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles des missions. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Gli animali nella letteratura - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Notturno n. 4 in fa magg. Hob.2 n. 28, per Ferdinando IV re di Napoli - Sonata in do min. Hob.16 n. 20 per pf. - Divertimento in do magg. Hob.3 n. 6, per chit., vl. e vc.

MERCOLEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (21). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità, un programma «in diretta», di Paola Corneli, realizzato da Giuliano Montelatici. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Paroles du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12... - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** P. de Sarasate: Fantasia da Concerto su Temi da «Carmen» op. 25 - B. Britten: Suite su Melodie popolari inglesi op. 90 - P. I. Cajkovskij: 1812, «Ouverture Solennelle» in mi bem. magg. op. 49 - M. Ravel: Bolero - Musica leggera.

GIOVEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (22). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: Lucia Popp. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Die Cursillo-Jugend. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Choix de lectures. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. Temas a debate. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La chiesa italiana e l'Europa - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. Liszt: «Les Préludes», poema sinfonico n. 3 R.414 - S. Calligaris: «B.H.S.» op. 20, Divertimento su musiche di Bach, Haendel e Scarlatti, per due pianoforti e voci femminili ad libitum.

VENERDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (23). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. B. Matteucci, presentato da F. Rossiello, F. Salerno, G. Lopez, S. Mondini (17ª punt.) - Parliamone insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambrogetti. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Au service des pauvres: Ernest Lelièпe. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia - Parliamone insieme - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Sonate da Chiesa: in si bem. magg. KV. 212, in fa magg. KV 224, in la magg. KV 225 e in sol magg. KV 241 - J.-Ph. Rameau: da «Les Indes Galantes», arie e danze trascritte per clavicembalo dal compositore.

SABATO 25

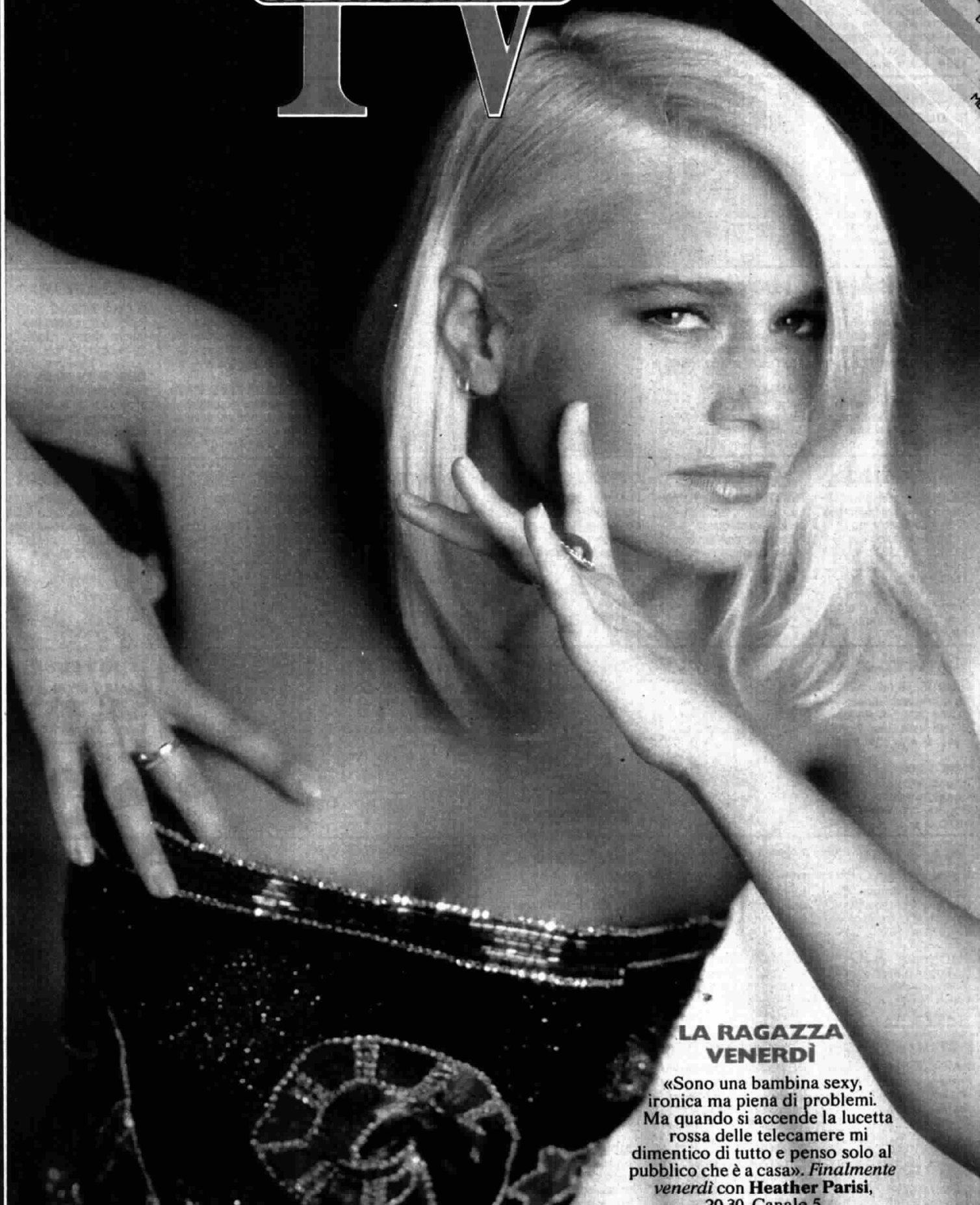
7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (24). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le origini del dramma sacro, un programma di Fabio Coccetti, realizzato da Franca Salerno (1). **20,20** Hoffend Christsein (4), von Bischof Reinh-Stecher. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le salut par la croix. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Le origini del dramma sacro - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Le sonate per pianoforte di F. Schubert - Ch. Gounod: Piccola Sinfonia in re magg. per nove strumenti a fiato - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 19 AL 25 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA LUNEDÌ MARTEDÌ MERCOLEDÌ GIOVEDÌ VENERDÌ SABATO

LA RAGAZZA VENERDÌ

«Sono una bambina sexy, ironica ma piena di problemi. Ma quando si accende la lucetta rossa delle telecamere mi dimentico di tutto e penso solo al pubblico che è a casa». *Finalmente venerdì* con **Heather Parisi**, 20,30, Canale 5

FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,30
Intrigo a Parigi,
sent. con Jean Gabin
1954 ★★

RAIDUE 11,05
Ore disperate,
poliz. di W. Wyler,
con Humphrey Bogart,
Fredric March
1955 ★★★★ 107'

RAITRE 12,10
Il ritorno di Bulldog Drummond,
con John Barrymore
1937 ★★ 59'

TMC 12,15
I pirati dello spazio
fantasc. di S. Raffill,
con Robert Urich
1984 ★

ITALIA 7 13,30
La ragazza di Amburgo
dramm. di Y. Allegret,
con Hildegard Kneff,
1958 ★★ 85'

ITALIA 1 14,00
I normanni,
avv. di Giuseppe Vari,
con Cameron Mitchell
1962 ★ 91'

CANALE 5 14,10
Una vita difficile
dramm. di D. Risi,
con A.Sordi, L.Massari
1961 ★★★ 118'

ODEON 14,30
Tuono rosso,
comm. di Lawrence D. Foldes, con Aldo Ray
1986 ★ 94'

TMC 16,30
Anonima cuori solitari
comm. con Douglas Fairbanks jr., R.Russel
1972 ★★

RAITRE 16,30
Per favore ammazzatemi mia moglie, 1ª TV
comm., con D. De Vito
1986 ★★★

RAIDUE 16,25
Sesso debole,
sentim. di D.Miller, con J. Allison, Joan Collins
1956 ★★ 112'

RETEQUATTRO 18,30
Dono d'amore, dramm.
di J.Negulesco, con L. Bacall, R. Stack
1958 ★★ 105'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,00
Ho sognato un angelo
comm. di G.Stevens,
con I.Dunne, C. Grant
1941 ★★★ 113' (foto)

TMC 16,00
La piccola fuggitiva
avv. di Al Adamson,
con Sandra Dee
1983 ★

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
La conquista del West,
di J.Ford, H. Hathaway,
con J.Stewart, J.Wayne
1962 ★★★★ 147' (foto)

CANALE 5 20,30
Mr. Crocodile Dundee,
1ª TV, avv. di Peter Faiman, con P.Hogan,
1986 ★★★ 95'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,00
Il sergente York,
dramm. di H.Hawks, con G.Cooper, W. Brennan
1941 ★★★★ 123'

TMC 16,00
L'indossatrice, dramm.
di G.Cukor, con Lana Turner, Ray Milland
1950 ★★ 108'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Giù la testa, western,
di Sergio Leone, con R.Steiger, James Coburn
1971 ★★★ 151' (foto)

CANALE 5 20,30
Ashanti, avv. di R. Fleischer, con Beverly Johnson, Michael Caine
1979 ★★★ 114'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Scuola di medicina,
comm. 1ª TV, con Parker Stevenson
1985 ★★ 89'

RETEQUATTRO 20,30
Una strana coppia di suoceri, comm. con Alan Arkin, Peter Falck
1979 ★★★★ 97'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Piedino il questurino
comm., con F. Franchi
1974 ★

ODEON TV 20,35
Agli ordini del furher e al servizio di Sua Maestà
di Terence Young, con R.Schneider
1967 ★★ 132'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,00
Erano nove celibi, comm.
di Sacha Guitry, con Betty Stockfeld,
1939 ★★ 113'

TMC 16,00
La vita vive d'amore
dramm. di Larry Pierce,
con Christine Lahti,
1984 ★

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
La gatta sul tetto che scotta, dramm. di R.Brooks, con E. Taylor, P. Newman
1958 ★★★ 108'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Puro cashmere, 1ª TV,
comm. di B. Proietti,
con Mauro di Francesco, Paola Onofri
1986 ★

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Fermata d'autobus,
comm. di J.Logan, con M. Monroe, D. Murray
1956 ★★★★ 96'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Amori miei,
comm. di Steno, con Monica Vitti, J. Dorelli
1978 ★★

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,35
Ad un passo dalla follia
sent. di Lee Grant, con Ray Baker,
1986 ★ 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,00
La storia del Generale Custer, stor. di Raoul Walsh, con Errol Flynn
1941 ★★★ 131' (foto)

TMC 16,00
In cerca della nuova America, comm. di P. Bogart, con Vera Miles
1970 ★★

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'uomo dal vestito grigio, dramm. di Nunnally Johnson, con Gregory Peck,
1956 ★★★ 153' (foto)

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Ercole a New York,
fantastico, di Arthur A. Seidelman, con Arnold Schwarzenegger
1982 ★

VENERDÌ

RAIDUE 15,00
La steppa, dramm. di Serghej Bondarciuk,
con Oleg Cuznetsov
1979 ★★ 102'

TMC 16,00
Divieto d'amore, comm.
di David Miller, con David Niven
1959 ★★ 81'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I violenti, western
di Rudolph Maté, con Charlton Heston
1957 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Per amore e per denaro
dramm., di James Toback, con K. Kinski
1982 ★

VENERDÌ

ODEON TV 20,35
Il nostro agente Flint
avv., di Daniel Mann,
con James Coburn
1965 ★★ 108' (foto)

ITALIA 7 23,15
Soledad, avv. di Mario Camus, con Sara Montiel
1971 ★

VENERDÌ

RAITRE 23,15
Il valzer dell'imperatore
mus. di Billy Wilder, con Bing Crosby
1948 ★★★ 100'

SABATO

RAIUNO 7,00
Nemico amato, dramm.,
di Henry C. Potter, con Merle Oberon
1936 ★★ 82'

RAIDUE 8,00
Pinocchio, mus., di Ron Field e Sid Smith, con Danny Kaye
1976 ★★ 75'

SABATO

RETEQUATTRO 10,15
La donna del mio destino
dramm., di C.Heymann,
con Jean Gabin
1951 ★★

RAIDUE 11,30
Cirano de Bergerac,
comm., di Fernand Rivers, con C. Dauphin
1946 ★★ 98'

SABATO

TMC 17,15
Lo sceriffo senza pistola, western, di M. Curtiz, con Lon Chaney
1953 ★★ 88'

RAIDUE 20,30
Un calibro 20 per lo specialista, avv., di M. Cimino, con C.Eastwood
1974 ★★★ 111' (foto)

SABATO

RAITRE 20,30
Due sporche carogne,
dramm., di J.Herman con A.Delon, C.Bronson
1968 ★★ 110'

RETEQUATTRO 20,30
Bluff - storia di truffe,
comm. di S.Corbucci,
con A. Celentano
1976 ★★★ 106'

DOMENICA

RAIDUE 20,30
Il segno di Hannan, giallo, con Roy Scheider
1979 ★★★ 99'

CANALE 5 20,30
...Continuavano a chiamarlo Trinità, western, di E.Barboni, con T. Hill, B.Spencer
1971 ★★ 128'

RETEQUATTRO 20,30
Sangue e arena, dramm. di R.Mamoulian, con T. Power, R. Hayworth
1941 ★★★ 123'

ODEON TV 20,30
Anni pericolosi, dramm., di Jan Egleson, con John Savage,
1984 ★★ 103'

TMC 20,30
Gang, dramm. di Robert Altman, con Keith Carradine
1973 ★★★ 123'

CINQUESTELLE 20,30
La stagione delle piogge dramm., di D. Campana, con C. Connelly
★ 103'

ITALIA 7 20,30
Collo d'acciaio, avv. di H. Needham, con B. Reynolds, Sally Field
1978 ★★

ODEON TV 22,30
Il ritorno dei rebels di Noel Nosseck, con Don Murray
1981 ★ 96'

RETEQUATTRO 23,20
Il re dei giardini di Marvin, dramm., di B. Rafelson, con J.Nicholson
1972 ★★★ 104'

TMC 24,00
Fermate quel treno western, di Douglas Heyes, con Rod Taylor
1970 ★★

RAIUNO 00,10
Don Giovanni, 2ª p. mus., di Joseph Losey, con Ruggero Raimondi,
1979 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 01,10
Rapina alle tre, dramm., di José Maria Forquè, con José Lopez
★ 75'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Caccia al ladro, giallo di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Grace Kelly
1955 ★★★★ 97'

TMC 20,30
Divertiamoci stanotte comm. di Walter Lang, con D. Kay, G. Tierney
1951 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Banditi a Milano, dramm. di C.Lizzani, con G.M. Volonté, Carla Gravina
1967 ★★★

ODEON TV 20,35
A prova di proiettile, dramm., di Steve Carver, con Gary Busey
1986 ★ 90'

ODEON TV 22,45
La guerra dei mutanti, horror, con R. Gianasi
1987 ★ 75'

RETEQUATTRO 23,00
Il giorno della locusta, dramm. di J.Schlesinger, con D.Southerland, Karen Black
1975 ★★★ 144' (foto)

ITALIA 7 23,10
La battaglia del V1 dramm. di V.Sewell, con Michael Rennie
1958 ★

TMC 24,00
I posseduti, orrore, di Jerry Thorpe, con James Farentino
1977 ★

RAIDUE 0,30
La porta dei sogni, sent. di Angelo D'Alessandro, con Maria Frau
1955 ★

RETEQUATTRO 01,40
Gli Harem sono deserti, doc. di Antonio Colacurci
★ 80'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,30
A sangue freddo, dramm., di Richard Brooks, con R. Blake
1967 ★★★ 128'

RETEQUATTRO 22,30
Mississipi blues 1ª TV, doc., di Bertrand Tavernier, R. Parrish
1983 ★★★ 107'

ITALIA 7 23,35
Assassinio sul ponte giallo di Maximilian Shell, con John Voight,
1975 ★★★ 102

RAIDUE 23,50
Il prestanome, comm. di Martin Ritt, con Woody Allen, Z. Mostel
1976 ★★★★ 93' (foto)

TMC 24,00
La notte in bianco dramm. con Jean Louis Trintignant, Jane Birkin
★ 96'

RETEQUATTRO 00,25
I colorados western, di William Witney, con Bick Jason
★ 82'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Il magnifico scherzo comm. di H.Hawks, con Cary Grant, G. Rogers
1952 ★★ 97' (foto)

ODEON TV 23,15
Il guerriero fantasma guerra, di Charles Band, con Biroshi Fujika
1984 ★ 80'

ITALIA 7 23,15
Ordine delle SS: eliminate Bormann! spionag. di Juan Antonio Bardem, con George Maharis
1972 ★

RAIDUE 23,55
Solo quando rido comm. di B.Dearden con Richard Attenborough
1968 ★★

RETEQUATTRO 00,25
Bengasi Bengasi anno 1941, dramm., con F.Giachetti, A. Nazzari
1942 ★★

TMC 00,30
Una ragazza molto brutta, comm., di Lee Philips, con Jim Backus
1973 ★★

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,20
Witness, sent., di Peter Weir, con Harrison Ford, Kelly Mc Gilles
1985 ★★★★ 112' (foto)

RAIUNO 22,30
La febbre dell'oro, comico, con Charlie Chaplin
1925 ★★★★ 69'

ODEON TV 22,45
La traccia, giallo, di Hajo Gies, con Gotz George
★ 90'

ITALIA 7 23,00
L'uomo d'acciaio, doc. di George Butler, con Arnold Schwarzenegger
1977 ★★

RAIDUE 00,25
Tre minuti di tempo dramm., di Don Chaffey con R. Attenborough
1958 ★★ '88

TMC 24,00
Incubo infernale, thriller, di G.Bowers, con Joseph Cotten
1980 ★★

RETEQUATTRO 00,30
Azione immediata, pol. di Maurice Labro, con Henry Vidal
1956 ★

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,45
Il cacciatorpediniere maledetto, guerra
1952 ★ 97'

RAIDUE 24,00
Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano,
1969 ★★★ 118' (foto)

TMC 24,00
Falchi in picchiata, avv., di Raoul Walsh, con Edmund O'Brien
1948 ★★ 96' (foto)

RETEQUATTRO 01,40
Le traviate, dramm., di Daniel Tinayre, con Fanny Navarro
1952 ★

SABATO

ODEON TV 20,30
La leggenda di Robin Hood, di Michael Curtiz, con Errol Flynn
1935 ★★★ 91'

TMC 20,30
Giochi nel buio, dramm., di Roger Vadim, con C. Pickett
1979 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
Uno scandalo per bene, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara
★★ 80'

ITALIA 7 20,30
Provare per credere, comm., di Sergio Martino, con G. Angeli
1987 ★

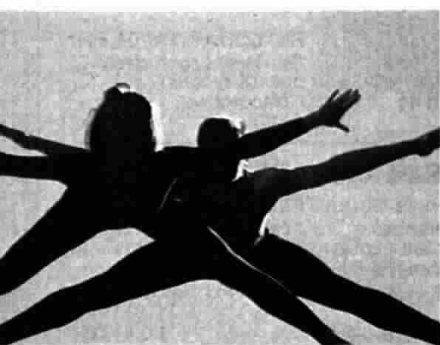
ITALIA 1 21,30
La legge di Murphy, pol. di J. L. Thompson, con Charles Bronson
1986 ★★ 100'

ODEON TV 22,45
Capitan Blood, avv., di Michael Curtiz, con Errol Flynn
1938 ★★★★ 112'

ITALIA 7 23,30
Il trionfo di Ercole, avv., di Alberto De Martino, con Marilù Tolo
1964 ★

TMC 24,00
Ancora ancora Alvin, comm., di Tim Burstall con Graeme Blundell
1980 ★

RAIUNO 00,20
Il gatto, il topo, la paura e l'amore, pol., di C. Lelouche, con Michèle Morgan, Serge Reggiani
★★ 103'

RETEQUATTRO 00,20
Bersaglio di notte, pol., di A.Penn, con G.Hackman
1975 ★★★ 95' (foto)

GALLERIA

JOHN FORD

Lunedì 20 novembre, alle 20,30, Raiuno trasmette *La conquista del West:* un importante western con la co-regia di John Ford.

John Ford (1895-1973), il più importante regista di film western ed uno dei nomi entrati nel mito della storia del cinema. Più di 125 titoli realizzati in 56 anni di attività, e tra questi vere pietre miliari e indimenticabili western muti. In rapporto alla sua filmografia, la disponibilità di titoli in videocassetta è inadeguata. Rimarchevoli le mancanze, e tra queste, film del calibro di *Il cavallo d'acciaio, Com'era verde la mia valle* o *Bill sei grande!*. Si tratta, comunque, di una delle videografie più affascinanti da realizzare. Vediamo quali film sono disponibili in cassetta: *Maria di Scozia* (1936) con K. Hepburn, F. March (De Laurentiis Ricordi Video), *Ombre rosse* (vedi scheda), *I sacrificati* (1945) con R. Montgomery e J. Wayne (MGM/UA Home Video), *Sfida Infernale* (1948) con H. Fonda e L. Dannell (Capitol International Video), *La croce di fuoco* (1947) con H. Fonda e D. Del Rio (De Laurentiis Ricordi Video, M&R Film e Film), *Massacro a Fort Apache* (1947) con J. Wayne e H. Fonda (De Laurentiis Ricordi Video), *I cavalieri del Nord Ovest* (1949) con J. Wayne e J. Dru (AB Video), *La carovana dei Mormoni* (1950) con B. Johnson e J. Dru (De Laurentiis Ricordi Video), *Rio Bravo* (1950) con J. Wayne e M. O'Hara (CGD Videosuono), *Un uomo tranquillo* (1952) con J. Wayne e M. O'Hara (Multivision), *Mogambo* (1953) con C. Gable e A. Gardner (MGM/UA Home Video), *Sentieri selvaggi* (1956) con J. Wayne e J. Hunter (Warner Home Video), *Soldati a cavallo* (vedi scheda), *Cavalcarono insieme* (1961) con J. Stewart e R. Widmark (RCA Columbia), *La conquista del West* (1962 con D. Reynolds e G. Peppard (MGM/UA Home Video).

Gabriele Rifilato

I MIGLIORI

OMBRE ROSSE

con J. Wayne e C. Trevor. USA - 1939. Fonit Cetra Video. 92m 29.000

Stagecoach è un grande western e uno dei più avvincenti film della storia del cinema. Oscar a Thomas Mitchell e alla colonna sonora. Da un racconto di E. Haycox in cui gli Apaches attaccano una diligenza ormai "celebre".

VIDEOTECA	★★★★★
QUALITÀ	●●½

SOLDATI A CAVALLO

con J. Wayne e W. Holden. USA - 1959. Warner Home Video. 119m 120.000

The Horse Soldiers rappresenta l'interessamento di Ford, sempre nel suo preferito western, per la Guerra Civile. Basandosi su fatti realmente accaduti, racconta il sabotaggio operato da un colonnello nei territori dei ribelli.

VIDEOTECA	★★★½
QUALITÀ	●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

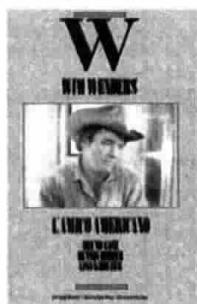
1 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
2 - *Piccolo diavolo* (Vivivideo)
3 - *Crocodile Dundee II* (CIC Video)
4 - *Compagni di scuola* (Vivivideo)
5 - *Il principe cerca moglie* (CIC Video)
6 - *Corto Circuito 2* (RCA Columbia)
7 - *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
8 - *Poltergeist III* (MGM/UA Home Video)
9 - *Monkey Shines* (RCA Columbia)
10 - *Francesco* (Deltavideo)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

PRIMA VISIONE

L'AMICO AMERICANO

di W. Wenders, con B. Ganz e D. Hopper. RFT - 1977. Creazioni Home Video 128m, 120.000

Der amerikanische Freund ci giunge quanto mai gradito: solo la scorsa settimana ne parlavamo come un "grande assente" in video. Si tratta di uno dei titoli più popolari di Wenders, sulla storia di un mercante d'arte coinvolto in una strana trama gangsteristica.

VIDEOTECA	★★★★
QUALITÀ	●●●½

LISZTOMANIA

di K. Russell, con R. Daltrey e S. Kestelman. GB - 1975. Mondadori Video 105m, 120.000

Lisztomania è uno dei film più provocatori di Ken Russell che, quindi, incontrerà l'entusiasmo di tutti i suoi sostenitori. Ma anche dei fans degli Who; (nel cast figura anche Ringo Starr). Dell'autore: *La perdizione* (Skorpion) e *Il boy friend* (MGM/UA)

VIDEOTECA	★★½
QUALITÀ	●●●

CLASSICO

FIFA E ARENA

di M. Mattoli, con Totò e I. Barzizza. Italia - 1948. Nuova Eri 82m, 24.500

Cinema! è una nuova video-rivista di grandi film per tutti, che i cinefili potranno trovare, in edicola. Una videocassetta contenente un film (in uscita *Un americano a Roma* e *Ombre rosse*) e un fascicolo di accompagnamento con foto e notizie sull'opera.

VIDEOTECA	★★★★
QUALITÀ	●●●½

DOCUMENTARIO

IL MONDO DEI THERION

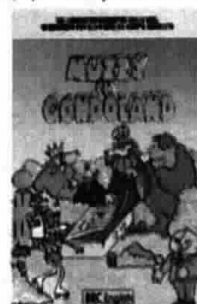
di F. Bel, A.M. Thomas e M. Allavene D'Erlon. Francia - 1988. Margy 40m, 65.000

Therion Group è uno dei nomi più autorevoli della documentaristica contemporanea. Dopo i numerosi titoli già distribuiti, ora la Margy (principale compagnia italiana specializzatasi nel documentario) presenta un'antologia di 3 anni di spedizioni del gruppo.

VIDEOTECA	★★★★
QUALITÀ	●●●●

DIDATTICA

MUZZY IN GONDOLAND

BBC English. GB - 1982. Video Electronics Club 90m, (3 cass.) 480.000

Abbiamo già parlato altre volte dei corsi di lingua inglese BBC English, e in particolare di *Muzzy in Gondoland* un corso multimediale in cartoni animati per bambini. V. Electronics Club lo eredita dalla Domovideo e lo presenta per la vendita diretta: 06-6261180

VIDEOTECA	★★★★★
QUALITÀ	●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

San Demiro. Avvento ambrosiano
○ SOLE: sorge alle 7,32; tramonta alle 16,57

PARTITE DEL 19/11/89

	squadra 1ª	squadra 2ª	1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
1	Atalanta	Bari				
2	Bologna	H. Verona				
3	Fiorentina	Ascoli				
4	Genoa	Cesena				
5	Inter	Milan				
6	Lecce	Cremonese				
7	Napoli	Sampdoria				
8	Roma	Lazio				
9	Udinese	Juventus				
10	Cosenza	Messina				
11	Reggina	Pisa				
12	Torres	Catania				
13	Pro Cavese	Turris				

13,55 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Nel gioco per i lettori del *TV Radiocorriere* sono in palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato mediante sorteggio. Il regolamento è a pag. 90. La schedina è caratterizzata dai derby di Milano e Roma.

RAIUNO 14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Giornalismo d'attualità con **Bruno Vespa** (nella foto con **Edwige Fenech**) e ricordi lontani con **Sandro Mayer** che, prendendo spunto da una foto della Scuola di danza della Scala, intervista **Carla Fracci** e alcune sue compagne di corso di allora.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

Riassunto 1ª puntata. Don Rodrigo, innamorato di Lucia, si oppone al matrimonio tra la ragazza e Renzo, arrivando a minacciare don Abbondio. In seguito tenta di far rapire Lucia ma l'imboscata fallisce. Fra' Cristoforo esorta i due ragazzi a lasciare il paese; Lucia va a Monza, Renzo a Milano.

I PROMESSI SPOSI (2ª)

Accompagnata da Agnese, Lucia (**Delphine Forest**) si reca al convento di Monza, quello di Gertrude (**Jenny Seagrove**), la quale accetta di proteggerla da don Rodrigo. Renzo (**Danny Quinn**) è a Milano dove viene coinvolto nei primi tumulti popolari causati dalla carestia. È infatti testimone all'assalto del Forno delle Grucce dove la folla, dopo aver saccheggiato la bottega, si sposta minacciosa sotto la casa del vicario. Renzo dice la sua in un crocchio ma viene ascoltato da un gendarme travestito.

DON GIOVANNI (2ª)

Seconda parte del film di **Joseph Losey** tratto dall'opera di Mozart, diretta da Lorin Maazel. Il senso della vicenda è forse racchiuso nel titolo originario dell'opera, *Il dissoluto punito*, poi mutato in *Don Giovanni*.

Il basso-baritono bolognese Ruggero Raimondi (48 anni) e il mezzosoprano Teresa Berganza (55), spagnola

RAIUNO 06/36864890

7 **Un uomo da impiccare.** 1ª parte. Film tv. Regia di Vittorio Barino. Con Alarico Salaroli, Osvaldo Ruggieri, Lu Bianchi

8,20 **Apemaia.** Cartoni animati

8,45 **Psamned.** Cartoni animati

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *All'ombra del pioppo* di Robert J. Long

10 **Linea verde.** Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Mongiana (CZ). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO Domenica in... Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech.** Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**
Domenica in...

15,20 **Notizie sportive**
Domenica in...

16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...

18,15 **90° minuto**

18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 777 STEREO La Rai presenta: I promessi sposi. 2ª puntata. Un film in cinque puntate di Salvatore Nocita dal romanzo di Alessandro Manzoni. Sceneggiatura di E. Medioli e R. Mazzoni con la collaborazione di P. E. Gennarini e S. Nocita. Con Danny Quinn *Renzo,* Delphine Forest *Lucia,* Alberto Sordi *Don Abbondio,* Franco Nero *Fra Cristoforo,* Helmut Berger *Egidio,* Jenny Seagrove *Gertrude,* Gary Cady *Rodrigo,* Matthieu Carrière *Attilio,* Gisela Stein *Agnese,* con F. Murray Abraham nel ruolo dell'Innominato e la partecipazione straordinaria di Burt Lancaster nel ruolo del Cardinal Federigo. Direttore di produzione V. Petris. Scene e arredamento E. Tovaglieri. Costumi M. Monteverde. Fotografia Z. Zalar. Montaggio G. Lari e G. Oliveti. Musica composta, strumentata e dir. E. Moricone. Produttori esecutivi A. Calosci e A. Denza. Coprod. RAIUNO-Hermes Film Münich-Bayerischer Rundfunk-Gevest Holding B. V. Rotterdam-RTV Ljubljana con la collaborazione di INA ASSITALIA realizzata dal Centro di Produzione di Milano. Distrib. Internaz. SACIS. Regia Salvatore Nocita

22 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Don Giovanni (1979). Film musicale. Regia di Joseph Losey. Con Ruggero Raimondi, Edda Moser, John Macurdy. 2ª ed ultima parte

11,20 **Vita col nonno.** Telefilm. *Sono tutti eroi...*

12,10 **La vendetta di Bulldog Drummond** (1937). Film poliziesco. Regia di Louis King. Con John Barrymore, John Howard, Louise Campbell, Reginald Denny, E. E. Clive, Nydia Westman, Lucien Littlefield, John Sutton. Prod.: M.G.M./U.A.

13,10 **Professione pericolo.** Telefilm. *Biglietto vincente.* Con Lee Majors

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Schegge**

14,15 In diretta dal Palavoglino di Roma Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione.** Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Macioti

16,30 **BlobCartoon**

16,55 777 Ciclo «Ultimo spettacolo». A cura di Vieri Razzini (VII). **Per favore ammazzatemi mia moglie** («Ruthless People», 1986).

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Mr. Magoo - Silverhawks.** Cartoni animati

7,30 **Braccio di Ferro & Company.** Cartoni

8 **Thundercats.** Cartoni animati

8,25 **Il corteggiamento di Andy Hardy** (1942). Film commedia. Regia G. B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker

10 **Festival di Spoleto.** Rassegna di spettacoli e balletti. **The Washington Ballet.** Direttore artistico Mary Day. *Pelleas and Melisande*. Coreografia Gray Veredon. Musica di Arnold Schoenberg. *In the glow of the night*. Coreografia Choo San Goh. Musica di Bohuslav Martinu. Regia di Fernanda Turvani

11,05 Matinée al cinema. «Bogey» come Bogart: Un mito che non tramonta, a cura di N. Ivaldi e C. Genolini (XVII). **Ore disperate** (1955). Film poliziesco. Regia W. Wyler. Con Humphrey Bogart, Fredric March, Arthur Kennedy

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero**

— **Meteo 2**

13,45 **Butta l'ancora.** Film tv. 1ª visione tv. Sceneggiatura e regia J. Hugh. Con Dina Merrill e Richard Egan

15,15 **45° minuto**

15,25 Lo schermo in casa. **Sesso debole** (1956). Film sentimentale. Regia di David Miller. Con June Allyson, Joan Collins, Dolores Gray, Ann Miller, Ann Sheridan. Prod.: MGM

17,30-18,50 **TG 2 - Diretta sport**

17,30 Catania. **Ginnastica artistica: Torneo Città di Catania**

18,20 Roma. **Atletica leggera: Maratona di Roma Capitale**

18,50 **Calcio Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

20,30 Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie (XVII). **Il segno degli Hannan** (1979). Film giallo. Regia di Jonathan Demme. Con Roy Scheider, Janet Margolin, Sam Levene, Charles Napier, Christopher Walker

22,20 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione Celestino Elia. Coordinamento Alberto Isopi. Testi Stefano Rizzelli. Direttore di produzione Domenico Puissa. Regia Sergio Spina

23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,15 **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da F. Canu. Conduce C. Angelini con F. Betti

1,15 Premio Tenco '88. *14ª Rassegna della canzone d'autore*. A cura di Sylvia del Papa. 4ª puntata. **Nuove e antiche storie cantate.** Enrico Ruggeri, Floriana D'Andrea, Paolo Pietrangeli, Marco Ongaro

Film commedia. Regia di Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker. Con Danny De Vito, Bette Midler, Judge Reinhold, Helen Slater, Anita Morris, Bill Pullman

18,35 **Domenica gol**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione, interviste di Sergio Tau. Regia di Eros Macchi

23 **Appuntamento al cinema**

23,10 **TG 3 - Notte**

23,25 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 20,30 FILM

Roy Scheider (54 anni) e Janet Margolin (46)

Harry Hannan **(Roy Scheider)** subisce un attentato nel quale perde la vita la moglie. Dopo un periodo di riposo in clinica e un altro attentato, torna al suo appartamento di New York ma lo trova occupato da Ellie **(Janet Margolin)**, una studentessa di antropologia. Harry finisce per accettarne la presenza, sino a divenirne l'amante. Ma una lettera in aramaico arriva ad aggravare la tensione. Dopo un po' l'uomo scopre di essere il bersaglio di una vendetta.

RAIDUE 1,15 MUSICA

PREMIO TENCO '88

Nonostante l'ora tarda, gli spettacoli firmati dal Club Tenco sono un appuntamento da non mancare, soprattutto per gli amanti della canzone d'autore. Questa notte sono in scena **Paolo Pietrangeli** (foto), **Enrico Ruggeri, Floriana D'Andrea** e **Marco Ongaro**.

RAITRE 16,55 FILM

PRIMA VISIONE

PER FAVORE AMMAZZATEMI MIA MOGLIE

Una giovane coppia, insieme a una piccola banda di amici, rapisce Barbara Stone **(Bette Midles)**, la ricca, grassa e stravagante moglie di Sam, un industriale **(Danny De Vito**, foto). Ma i sequestratori non sanno che il marito, non solo non ama affatto la sua consorte, ma già da tempo stava studiando un piano per eliminarla. E quando riceve la lettera con la richiesta di riscatto dichiara di non essere disposto a pagare.

RAITRE 20,30 SOCIETA'

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** si occupano del caso della famiglia Carretta, di Parma. Andati in vacanza questa estate, genitori e due figli sono scomparsi. Nessuno è più tornato o ha fatto sapere sue notizie.

Il nuovo numero per telefonare è 0769-7399. A pag. 96 la scheda per segnalare persone scomparse

FILM 20,30

Terence Hill (vero nome Mario Girotti, 48 anni) e Bud Spencer (vero nome Carlo Pedersoli, 60) sono Trinità e Bambino

...CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITÀ

Seconda avventura per Trinità e per il suo «fratellone» Bambino. Anche questa volta i due, troppo buoni per fare i cattivi come dovrebbero in ossequio alla tradizione familiare, salvano un paesello del West dalle vessazioni dei prepotenti di turno, una banda di contrabbandieri. **Terence Hill** e **Bud Spencer** si confermano coppia di grande presenza scenica e irresistibile comicità, doti che fanno di loro il maggior successo commerciale del cinema italiano negli ultimi anni.

FILM 20,30

Rita Hayworth (1918-1987) e Tyrone Power (1913-1958)

SANGUE E ARENA

È la storia di Gallardo, celebre torero che si lascia ammaliare dal fascino di Dona Sol e per lei abbandona le corride, la moglie, gli amici. Per riconquistare il rispetto di se stesso, torna all'arena ma nell'«ora della verità» si fa distrarre dallo sguardo della donna, finendo trafitto dal toro. **Tyrone Power** fa rivivere il mito latino di Valentino mentre **Rita Hayworth** incarna la bellezza mediterranea, idealizzata dal pubblico americano.

FILM 23,20

IL RE DEI GIARDINI DI MARVIN

Jack Nicholson è Dario, un radiocronista che conduce programmi strani. Chiamato ad Atlantic City dal fratello, bisognoso di consigli, si trova di fronte una situazione familiare estremamente intricata e tragicamente conclusa con l'assassinio del fratello da parte della moglie. Dario torna alla sua radio e racconta, durante una lunga trasmissione, il dramma che lo riguarda da vicino. Film ambizioso, salvato da un grande Nicholson.

02/21225

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 9,15 **Il grande golf.** Replica
- 10 **Block notes** - *Il mondo del bebè - Magazine - Il Girasole - Fatto da me - Cammina cammina - Sempre belle*
- 12 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14 **Domenica al cinema.** Con Lello Bersani
- 14,10 **Una vita difficile** (1961). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Lea Massari
- 16,10 **Domenica al cinema**
- 16,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità
- 17 **Anteprima — Ovidio.** Telefilm
- 17,50 **Week-end in musica**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,45 **La ruota della fortuna.** Quiz
- 20,30 ... continuavano a chiamarlo Trinità (1971). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer
- 22,40 **Chic.** Il fascino discreto del successo
- 23,10 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,40 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 0,40 **Il grande golf**
- 1,40 **Petrocelli - Lou Grant — Première**

02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,30 **Intrigo a Parigi** (1954). Film sentimentale. Regia di J.P. Le Chandis. Con Jean Gabin, Liselotte Pulver
- 11,15 **Ciak.** Settimanale di cinema. Replica
- 12,05 **Regione 4.** Replica
- 12,15 **Parlamento in.** Con Cesare Buonamici. Replica
- 13 **Ciao ciao.** *Denni - Telebugs - Milly - Katy - Ewoks.* Cartoni animati
- 16 **Sceriffo a New York.** Telefilm
- 17,30 **Marcus Welby.** Telefilm
- 18,30 **Dono d'amore** (1958). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stack
- 20,30 Sangue e arena (1941). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Rita Hayworth
- 22,50 **Reportage.** A cura della Redazione News
- 23,20 Il re dei giardini di Marvin (1972). Film drammatico. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Bruce Dern
- 1,10 **Rapina alle tre.** Film. Regia di Josè M. Forquè. Con José Lopez Vasquez

06/3304271

- 8,30 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - L'isola del mistero - Il conte di Montecristo - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: I fiori della piccola Ida*
- 12 San Pietro: **Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti
- 12,30 **I pirati dello spazio** (1984). Film di fantascienza. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Urich, Mary Crosby
- 14,30 Banska Bistrica. **Pattinaggio artistico: Grand Prix**
- 15,30 Huey Lewis and The News

02/21225

7 **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico - La famiglia Adams - Droids adventures - Alvin Show - Foofur superstar - Isidoro e Ding Bat.* Cartoni

10,30 **Starman - L'uomo di Atlantide.** Telefilm

12,20 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

12,50 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **I Normanni** (1962). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Vari. Con Cameron Mitchell, Franca Bettoja

16 **Bim Bum Bam.** *I Puffi - Dolce Candy - Lady Lovely.* Cartoni animati

18 **Il cacciatore di ombre.** Telefilm

19 **Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così.** Cartoni animati

20,30 **Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

22,15 **Colletti bianchi.** Telefilm

23,30 **Rock a mezzanotte: Hurricane Irene**

0,40 **Première.** Trailers

0,47 **L'uomo da sei milioni di dollari — Wonder woman.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Guinness dei primati**

13,30 **Galactica.** Telefilm. *Zero il pianeta dei ghiacci.* 1ª parte

14,30 **Tuono rosso** (1986). Film commedia. Regia di Lawrence D. Foldes. Con Aldo Ray, William Marshall

16,30 **T and T.** Telefilm. *L'angelo d'argento*

17 **Sugar Speciale**

18,30-19 **Beyond 2000**

19,30 **Il meglio di Sportacus**

20 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati

20,30 **Anni pericolosi** (1984). Film commedia. Regia di Jan Egleson. Con John Savage, Tracy Pollan

22,30-1 **Il ritorno dei Rebels** (1981). Film commedia. Regia di Noël Nosseck. Con Don Murray, Patrick Swayze

16,30 **Anonima Cuori solitari** (1972). Film commedia. Regia di Jay Sandrich. Con Douglas Fairbanks jr., Rosalind Russell

18 **La magia della memoria**

19 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm

20 **TMC News**

20,30 **Gang** (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Keith Carradine, Shelley Duvall

22,35 **Pianeta azzurro.** Documentario

23,30 **Segreti e misteri.** *Poteri della mente*

24 **Fermate quel treno** (1970). Film western. Regia di Douglas Heyes. Con Rod Taylor

VARIETA'

20,30

Gaspare e Zuzzurro (foto), gli ideatori del videogiornale, sono molto soddisfatti del loro cronista sportivo, Macho Camicho, impersonato dal comico **Teo Teocoli**, oggi alle prese con il derby Inter-Milan. A proposito dei «nuovi», Teocoli dice: «Privilegio Gene Gnocchi, voglio che diventi nemico del mio nemico, Silvio Orlando. Pistarino? Quando mi incontra, striscia sul muro».

ODEON 20,30

ANNI PERICOLOSI

John Savage (foto) è un «probation officer», un giovane funzionario di polizia addetto al controllo delle persone in libertà vigilata, che si innamora di una ragazza affidata alle sue cure, affetta da gravi turbe psichiche. Ottima recitazione di Savage, volutamente sottotono, e di **Tracy Pollan**. Il regista **Jan Egleson** ha dichiarato di essersi ispirato ad un fatto realmente accaduto.

15,30

HUEY LEWIS AND THE NEWS

Un salto nel passato del rocker americano **Huey Lewis**, grazie ad un concerto registrato all'Ohne Filter Music Pub di Baden Baden, in Germania. Tra i brani, infatti, molte canzoni di una decina di anni fa, come *Bad is bad* e *I want a new drug.*

TMC FILM 20,30

Keith Carradine (38 anni) e Shelley Duvall (39)

Con il consueto stile distaccato **Robert Altman** racconta le gesta di tre ergastolani, evasi da un campo di lavoro, negli anni della Grande Depressione. Nonostante il titolo, il genere «gangster» è stravolto dal regista. Nessuna rappresentazione diretta dei momenti classici come rapine o sparatorie, tranne l'ultimo agguato alla vittima designata.

SCOPRI CON NOI
IL PERSONAGGIO
RADIOCORRIERE TV
NIDO quattro
LA DOMENICA
A TOTO TV
E VINCI..
Hai letto attentamente il tuo TV Radiocorriere?
Ne conosci tutti i personaggi?
Allora non dimenticare di partecipare Domenica a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI 1 alle 14 nell'ambito della trasmissione TOTO TV, telefonando al n° 0769/73966.
NIDO QUATTRO e il TV RADIOCORRIERE ti danno la possibilità di vincere una stupenda lavastoviglie Philips o un anno di prodotti per la casa della vastissima gamma NIDO QUATTRO.
LAVASTOVIGLIE
NIDOLUX
NIDO
GUANTI
Waterlo
NIDO
PERLACCIAIO
NIDO
NIDO PIATTI
RICARICABILE
NIDO flash
NIDOLUX L'AMICO DEL PULITO
NIDOLUX L'AMICO DEL PULITO
...E PRODOTTI NIDO QUATTRO PER LA CASA
Aut. min. rich.

02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità

12,30 **Grandi mostre.** *Arte programmatica e cinetica a Milano*
— **Telegiornale**

14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18,30 **Attualità sportiva**

19,30 **Telegiornale**

20,30 La stagione delle piogge. Film drammatico. Regia di Domenico Campana. Con Christopher Connelly, Senta Berger, Laura Morante, Ivo Garrani

22,30 **Notte con Cinquestelle**

02/654661

7 **Corn flakes**

8 **I video della mattina**

11,30 **On the air**

13,30 **Billy Joel in concerto**

14,30 **Roving Report**

15 Rockin' Sunday

1 **Notte rock**

02/85411

13,30 **La ragazza di Amburgo** (1958). Film drammatico. Regia di Yves Allegret. Con Hildegard Kneff, Daniel Gélin

15,10 **La terra dei giganti.** Telefilm

16,10 Programmazione locale

18 **Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up.** Telefilm

20,30 Collo d'acciaio (1978). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Sally Field

22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23,30 **Giarrettiera Colt** (1968). Film western. Regia di Gian Rocco. Con Nicoletta Macchiavelli, Marisa Solinas

1,20 **Colpo grosso.** Quiz — **M.A.S.H.** Telefilm

02/85411

10,30 **Tennis: Virginia Slims.** Semifinali

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Noi la domenica.** Con Franco Ligas. Interviste, servizi, sintesi di ippica e collegamenti con i campi di calcio, pallavolo e basket

14 Osaka. **Pallavolo: Italia-Cuba**

19 New York: Tennis: Virginia Slims. Finale singolare femminile

20,30 **A tutto campo.** Con Alessandro Piccinini

22 **Telegiornale**

22,15 **Pallavolo: Italia-Cuba.** Replica

FILM 20,30

Ivo Garrani (65 anni). Accanto, Christopher Connelly (50) e Laura Morante (33)

LA STAGIONE DELLE PIOGGE

Nel Salvador, durante la stagione delle piogge, si scatena la grande offensiva dell'esercito per snidare la guerriglia. Il giornalista Giovanni torna a Roma dopo aver realizzato il suo reportage, ma nei suoi pensieri rimangono le sofferenze e le angosce di un'intera nazione e l'esempio del vescovo Romero, ucciso nel marzo del 1980.

FILM 20,30

Il regista **Hal Needham**, famoso «stuntman» in gioventù, affida a **Burt Reynolds** il compito di interpretarlo in questa sorta di autobiografia filmata. A quarant'anni Hooper è ancora il miglior «cascatore» di Hollywood ma le troppe fratture hanno ormai debilitato il suo fisico. Inoltre arriva la concorrenza di un giovanotto con venti anni di meno e tutte le ossa a posto. Avventura e un po' di satira.

MUSICA 15

ROCKIN' SUNDAY

Pomeriggio rock, ma con qualche tentazione italiana come nel caso di *Visioni* di **Alice**. La cantante ha da poco pubblicato *Il sole nella pioggia*, un disco ricco di curiosità, tra cui una canzone in friulano, *Anìn a gris.*

SPORT 19

TENNIS: VIRGINIA SLIMS

Ultimo atto della stagione per il circuito Virginia Slims. Al torneo di New York accedono le sedici tenniste che hanno accumulato più punti durante l'anno. Tra i partecipanti **Gabriela Sabatini** (foto).

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina.** Il fatto della settimana

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Dezio Cipolloni

10,16 **GR 1 domenica**

10,19 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Anteprima di Radiouno '90:** Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programma di Ennio Ceccarini e Adriano Mazzoletti, a cura di Roberto Brigada. Presenta Marcello Casco. Orchestra diretta da Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca

12,51 **Ondaverde Camionisti**

13 **GR 1**

13,20 **Frammenti di un '60 amoroso.** Un programma di Velia e Silvia Nebbia. Regia di Giustina Laurenzi

14 **Sottotiro.** Un programma di Edoardo Ballone

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con D. Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe

16,30 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realizz. Manuela Di Donato

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo. Alessandro Solbiati:** Trio II, per clarinetto, violoncello e pianoforte ♦ **Andrea Mannucci:** Septemvirí, per ensemble

20,30 La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **Manon Lescaut.** Dramma lirico in quattro atti di Marco Praga, Domenico Oliva e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini. Manon Lescaut: Maria Callas; Lescaut: Giulio Fioravanti; Il cavaliere des Grieux: Giuseppe Di Stefano; Geronte di Ravoir: Franco Calabrese; Edmondo: Dino Formichini; Locandiere: Carlo Forti; Maestro di ballo: Vito Tatone; La cantante di madrigale: Fiorenza Cossotto; Sergente degli arceri: Giuseppe Morresi; Un lampionaio: Franco Ricciardi. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Norberto Mola
Nell'intervallo (ore 21,19 circa):
Saper dovreste

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Maurizio Marchetti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,16 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,17 17,30 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Fine settimana con Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi».** Programma in diretta di Luciana Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I maghi della fabbrica dei sogni:** immagini di maestri del cinema. Testi di L. Torrelli. Programma a cura di L. Maestrini. Regia di G. Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Una lietissima stagione.** Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Il setaccio.** A cura di F. Guerini. Condotto da E. Gastaldi. Realizzazione di L. Ciminelli. Organizzazione di C. Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi

14,10 **GR regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport.** A cura di Mario Giobbe (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,33 **Una domenica così** (II parte)
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Di Laura Padellaro

21 **Strani i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: Domenico Naldini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. G. F. Haendel: I know that my Redeemer liveth, aria dall'oratorio «Il Messia». (Msopr. M. Horne - Vienna Cantata dir. H. Lewis) ♦ J. S. Bach: Christ lag in Todesbanden, cantata per soli, coro e orch. BWV 4 (Solisti dell'English Baroque e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner) ♦ N. Gade: Sinfonia n. 1 in do minore op. 5 (Orch. Sinfonica Reale Danese dir. J. H. Knudsen)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Schicksalslied, per coro e orchestra op. 54 (Orch. Filarm. Ceka e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matl) ♦ B. Maderna: Honeyreves, per flauto e pianoforte (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.) ♦ F. Schubert: Sonata n. 19 in do minore per pianoforte op. post. (Sol. M. Pollini)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** A cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano. 5ª

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **I classici: La vocazione teatrale di Guglielmo Meister** di Roberta Ascarelli. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di Gianni Bonagura e Gianni Giuliano. 8ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Un ritratto dal vivo di Nuto Revelli. I peccati della prosa di Michele Gulinucci

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1989-'90 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Valerij Gergeev. Pianista Stephen Hough. Soprano Fiorella Pediconi. Baritono Roberto Frontali. B. Giuranna: Hosanna, opera in un atto di Carlo Pinelli per soli, coro, coro di voci bianche e orchestra (versione da concerto) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 — Capriccio brillante in si minore per pianoforte e orchestra op. 22 ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Coro di voci bianche diretto da Paolo Lucci. M° del Coro Rainer Steubing-Negenborn
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
Giornale Radio Tre

20 **Intermezzo**

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. **Dialogo con Maderna** (15° Concerto). Direttore Pierre Boulez. Viola Aldo Bennici. Pianoforte Yvonne Loriod. Soprano Phyllis Bryn-Julson. Contralto Elizabeth Laurence. B. Maderna: Viola, per viola e viola d'amore (1971) ♦ I. Strawinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico (1918) ♦ O. Messiaen: La ville d'en haut, per pianoforte e orchestra (1989) (1ª esecuzione in Italia) ♦ P. Boulez: Le visage nuptial, per coro femminile, soprano e contralto (1950; nuova versione 1989) (1ª esecuzione in Italia) — Le soleil des eaux, per soprano, coro e orchestra (1949) Orchestra e Coro della B.B.C. di Londra (In co-produzione con «Le Festival d'Automne de Paris», «Le Centre Européen pour la Recherche Musicale de Metz» e la Rai)
Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Interventi** di Paolo Petazzi

22,25 **Un racconto:** Luisella di Thomas Mann. Regia di Renato Cecchetto (Replica)

22,50 **Il Teatro di Sciostakovich.** Un ciclo di Franco Pulcini. 7ª puntata (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

OPERETTA: una fantasia di motivi celebri con l'Orchestra Sinfonica di Vienna sul IV Canale Filodiffusione dalle 14 alle 15

STEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)
15,20-16,17-17,30-18,27: **Ondaverdedue**
15,23 GR 2 Notizie
15,25 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
20,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo-Tal Farlow - Desp Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann Mc Call
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: K. Ph. Stamitz: Concerto per violino e orchestra. **J. B. de Saint George**: Dalla Sonata per flauto e arpa: Andante - Rondò. **R. Schumann**: Sei Studi sui Capricci di Paganini op. 3. **S. Rachmaninov**: Il principe Rotislaf

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Devienne: Duo in fa maggiore op. 3 n. 5, per due fagotti. **B. Marcello**: Sonata in re minore, per cembalo. **H. Cererols**: Missa de gloria, a otto voci. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin: Il Principe Igor: Ouverture - I Berliner Philharmoniker dir. G. Solti. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Contro un cor» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: «Elle a fui, la tortuelle» - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «O paradiso» - Ten. T. Poncet - Orchestra dir. R. Wagner. **Ch. Gounod**: Faust: Valzer atto 5° - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

8,40/L'ARCIDUCA: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «L'Arciduca» - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.

9,30/CARLO MARIA GIULINI DIRIGE: M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione (Orchestrazione di Maurice Ravel) - Orch. Sinf. di Chicago

10,05/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. E. De Waart

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Missa brevis in fa maggiore K. 192 - C. Casapietra, sopr.; A. Burmeister, contr.; P. Schreier, ten.; H. Christian-Polster, bs.; W. H. Bernstein, org. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kegel - M° del Coro H. Neumann — Missa brevis in do maggiore K. 220 «Spatzen-Messe» (Messa dei passeri) - A. Giebel, sopr.; M. Höffgen, contr.; J. Traxel, ten.; K. Ch. Kohn, bs.; W. Meyer, org. - Orch. Berliner Symphoniker e Coro della Cattedrale di S. Edwige di Berlino dir. K. Forster

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO - PIANISTA SERGIO LORENZI: M. Reger: Sonata in la bemolle maggiore op. 49, per clarinetto e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 167, per clarinetto e pianoforte. **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e pianoforte

12,30/RITRATTO D'AUTORE GIOVANNI BATTISTA LULLI: Concerto in fa maggiore per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. M. Pradella — «Xerses», suite dal balletto composto per l'omonima opera di Francesco Cavalli - Compl. di viole della Pro Arte Antiqua di Praga — «Iris» brani scelti dalla tragedia lirica - N. Sauterau e J. Chamonin, sopr.i - Orch. da Camera Jean-François Paillard e Corale «Philippe Caillard» dir. J.-F. Paillard — Le temple de la Paix, suite - Orch. de L'Oiseau Lyre dir. L. De Froment

13,30/UN SESTETTO: E. W. Korngold: Sestetto op. 10, per due violini, due viole e due violoncelli - A. Mosesti e P. Moretti, vl.i; C. Pozzi e U. Spiga, v.le; G. Petrini e P. Lacchio, vc.i

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 15,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT SOUND 3414: **J. Field**: Concerto n. 6 in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. J. O'Connor - Orch. da Camera «New Irish» dir. J. Furst. DISCO COMPACT ERATO ECD 55038: **M.-A. Charpentier**: Beatus Vir - E. Brunner e H. Vieira, sopr.i; A. Zaepffel, contr.; A. Ramirez, ten.; Ph. Hutternlocher, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD 2358: **F. J. Haydn**: Le ultime sette parole di Cristo - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik

► 17,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 45 n. 3, per fagotto, archi e continuo - Sol. K. Thunemann - «I Musici». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Due Lieder - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. **E. Grieg**: Due Liriche - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4, per pianoforte - Sol. A. Harasiewicz. **F. Carulli**: Serenata n. 1 dalle Sei serenate per flauto e chitarra op. 109 - P. L. Graf, fl.; K. Ragossnig, chit. **E. Chausson**: Poème in mi bemolle maggiore op. 25, per violino e orchestra - Sol. V. Tretyakov - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Lazarev. **G. Fauré**: Pelléas et Melisande op. 80 (dalle Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck) - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Carnaval op. 9, per pianoforte - Sol. W. Kempf — Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - I Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan

20/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E IL CORO DI TORINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra «Lobgesang» - H. Donath e D. Carral, sopr.i; D. Ellembech, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. W. Boettcher - M° del Coro F. Angius

21,05/SU TEMI DI PAGANINI: S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Wild - Royal Philharmonic Orchestra dir. J. Horenstein

21,30/CONCERTO DA CAMERA: A. Klobucar: Sonata per corno ed organo - P. Deticek, cr.; A. Klobucar, org. **F. Schubert**: Sonata n. 2 in la minore op. 137, per violino e pianoforte - J. Schroeder, vl.; Ch. Hogwood, ft. **C. Debussy**: Sei Studi (dal n. 7 al n. 12) - Pf. N. Lee. **Ch. Ives**: Trio per violino, violoncello e pianoforte - M. Taylor, vl.; A. Harris, vc.; F. Glazer, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. A. Hasse - G. Fritz - F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikowski**

Sender Bozen

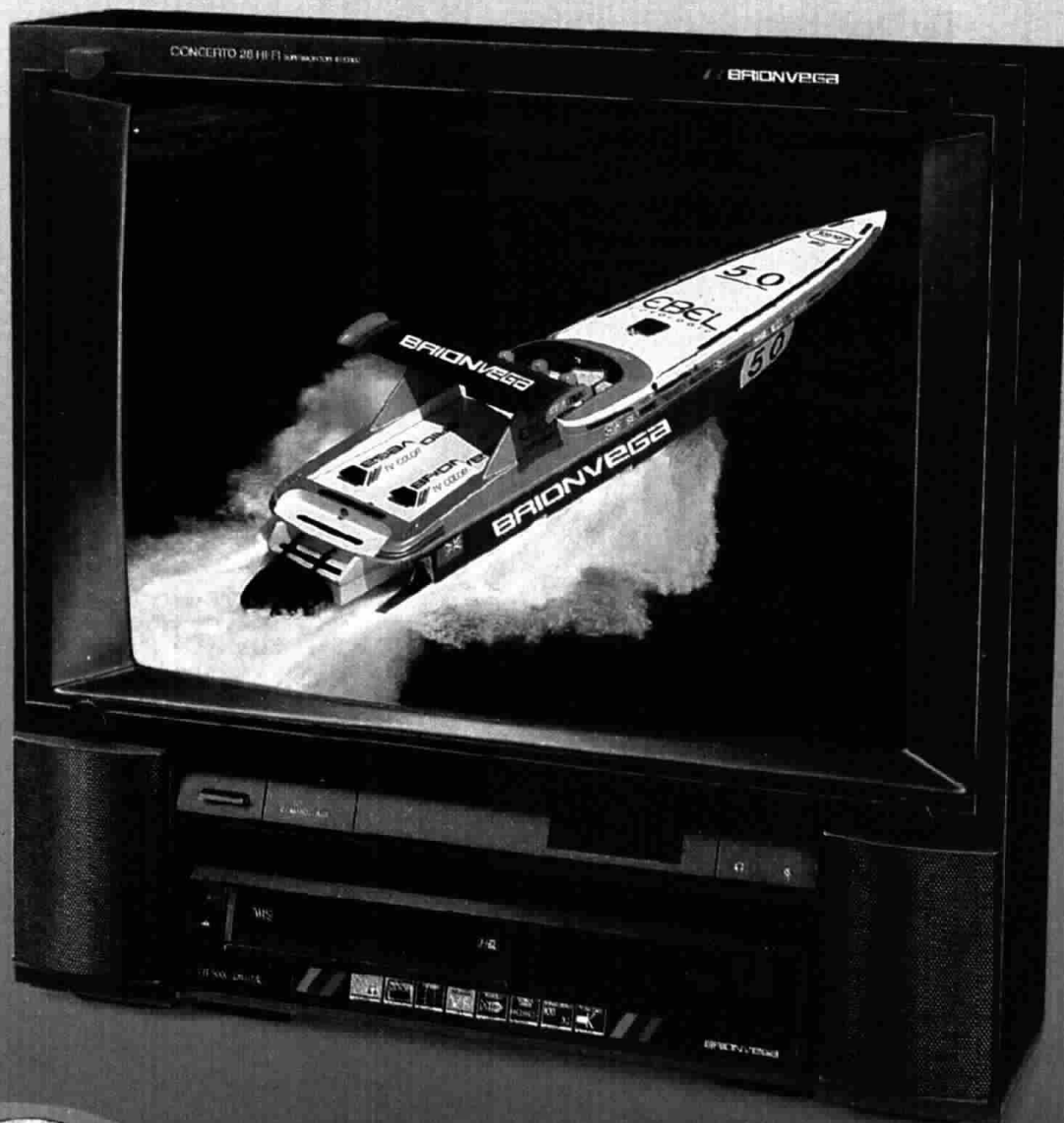
8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie. **16,30** A Liadl, a Musig und a bissl a Gspött. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Hans mit den Wasserstiefeln». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musik-Festspiele vorgestellt von Josef Lanz. Regensburger Frühling 1989. H. Berlioz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila, nato: **(8,20)** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu». Napisala M. Malenšek, dramatizirala M. Prepeluh. 4. in zadnji del. Režija: M. Prepeluh, nato: **(10,40)** Country glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarki. Nadaljevanka v 8 delih. Napisal in režiral J. Babič. 4. del (ponovitev), nato: **(14,40)** V studiu z vami: Sergej Verč (1. del). **15,30** Šport in glasba. **17** V studiu z vami (2. del). **19,20** Sporedi za naslednji dan.

STUDIO IMMAGINE

TV COLOR BRIONVEGA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

Il mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso le cose, afferma il proprio stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima sintesi di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.
La serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della più sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dal televideo alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico abbinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza parlare della piccola perla chiamata Algol 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in versione high-teach, con il cinescopio a colori "Black Matrix".
Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.

RAIUNO 10,40 ATTUALITA'

CI VEDIAMO

Claudio Lippi ed **Eugenia Monti** (insieme nella foto) parlano di attualità e cronaca con i protagonisti in studio. Oggi, a grande richiesta del pubblico, Gigliola Cinquetti. Per il servizio telefonico *Filo giallo* (1678/22086) il Comune di Parma e il Patronato Acli rispondono alle domande dei telespettatori di tutta Italia.

RAIUNO 20,30 FILM

LA CONQUISTA DEL WEST

Un grande affresco sull'epopea dei primi pionieri: la corsa all'oro, la guerra civile, la costruzione della grande ferrovia verso il Pacifico, la lotta contro i fuorilegge. Cinque capitoli visti attraverso la storia di una famiglia di pionieri in cerca di nuove e più feconde terre all'Ovest. Cinque episodi raccontati da tre registi diversi: Henry Hathaway ha firmato *La valle dell'Ohio, La febbre dell'oro* e *L'epoca dei fuorilegge*; George Marshall *Union Pacific* e John Ford *La guerra civile*. La musica è di Alfred Newman.

A lato, James Stewart (81 anni) con Carroll Baker (58); in alto, Henry Fonda (1905-1982) con George Peppard (61)

Terre lontane: in viaggio con Enzo Biagi. Il reportage è dedicato agli ultimi pellirosse. Biagi è andato nella riserva indiana Ouandaga a intervistare Leon Shenandoah, capo della tribù Iroquois, per capire come riescono a vivere gli indiani nel rispetto delle vecchie tradizioni.

RAITRE 21,45 SHOW

ARSAMANDA

Stasera **Amanda** (foto) gioca in casa. Intervista, infatti, un personaggio particolarmente adatto al suo talk-show in rosa: **Tinto Brass** (foto), il famoso regista di film soft-intellettual-erotici. Sdraiato sul letto accanto a lei, Brass risponderà a domande sulla sua vita intima e sessuale.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara.** 149° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Un programma di Franco Iseppi, Claudio Lippi, Leone Mancini, Renzo Salvi. Regia di Leone Mancini

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età.** Telefilm. *Il nido vuoto*

12,30 **La signora in giallo.** *L'ora della verità*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Le interviste di Tribuna politica: DC**

14,10 **Fantastico Bis.** Con Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni

14,20 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela

15 **Sette giorni al Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Catechesi e Parrocchia: gli adulti.* Regia di Tonino Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara.** 150° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta **È proibito ballare. L'altra.** Sceneggiatura di Gaudino-Ferreri. Regia di F. Costa

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Terre lontane - Emozioni, miti, misteri (III). La conquista del West (1962). Film western. Regia di John Ford, Henry Hathaway, George Marshall. Con James Stewart, Henry Fonda, John Wayne, Gregory Peck, George Peppard, Debbie Reynolds, Carroll Baker. Prod.: M.G.M. 1° tempo

22,20 **Telegiornale**

22,30 **La conquista del West.** Film. 2° tempo. Al termine: **In viaggio con Enzo Biagi**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Effetto notte.** A cura di Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 DSE Meridiana. **Rossellini: l'officina della storia.** Un'antologia televisiva a cura di F. di Giammatteo e S. Lai. Regia di S. Lai

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Il primo anno di vita.** 8ª. *I primi passi nell'ignoto.* Prod.: Bayerisches Fernsehen

15 DSE **Psicologia evolutiva.** *Dall'infanzia all'adolescenza. 8ª puntata*

15,30 **Pallavolo femminile: Sintesi di una partita di Campionato italiano**

16 Ercolano. **Biliardo: Campionato italiano**

17 **BlobCartoon**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Un bambino terribile.* Con Yvonne De Carlo, Al Lewis

17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7	Patatrac. Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli. Regia di Marco Bazzi
—	**Tom e Jerry - Punky Brewster.** Cartoni
8,30	**Cuore e batticuore.** Telefilm
9,30 STEREO	**Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio: Canto XXIX*
10	**Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10,30-13	**Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10,30	**La protesta**
10,40	**È nata una stella**
11,15	**Peccati di gola**
12	**Mezzogiorno è...** 1ª parte
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	TG 2 - Diogene
13,30	**TG 2 - Economia**
—	**Meteo 2**
13,45	**Mezzogiorno è...** 2ª parte
14,15	**Capitol.** *160ª puntata.* Serie tv
15	Lo schermo in casa. **Ho sognato un angelo** (1941). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Irene Dunne, Cary Grant, Beulah Bondi. Prod.: Columbia Pictures
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Spaziolibero.** FENACOM
17,25	**Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,35	**Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Amore avvelenato.* Con Don Johnson
19,30	**Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Gian Carlo Nicotra
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
20,30 777	L'Ispettore Derrick. Telefilm. *La bambola.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
21,40	**TG 2 - Stasera**
21,50	La Rai presenta Marco e Laura dieci anni fa. 2ª parte. Con Christian Vadim, Mapi Galan, Luigi Di Fiore, Raffaele Castria, Fabrizio Cerusico. Produttore Rai Cecilia Cope. Regia di Carlo Tuzii. Prod.: Raidue realizzata da Pont Royal Film di C. e R. Tuzii
23,25	**TG 2 - Notte**
—	**Meteo 2**
—	**TG 2 - Oroscopo**
23,45	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **La porta dei sogni** (1963). Film drammatico. Regia di George Roy Hill. Con Dean Martin, Geraldine Page, Yvette Mimieux, Gene Tierney. Prod.: United Artists

—	**Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Sport Regione del lunedì**
20	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30	**Un giorno in Pretura** (IX). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
21,45	ArsAmanda. Amanda Lear incontra Tinto Brass. A cura di Sabina Gregoretti per Italiana Produzioni. Regia di Marco Mattolini
22,25	**TG 3 - Sera**
22,30	**Il processo del lunedì.** A cura di A. Biscardi
24	**TG 3 - Notte**
0,15	**20 anni prima**

RAIDUE 7 BAMBINI

PATATRAC

Nuovo spazio (prescolastico) per i bambini. Un'ora e mezzo di giochini quiz e rubriche con **Armando Traverso**, affiancato da **Nicole Millo** e **Anna Maria Compare** e dall'amico degli animali, **Massimo D'Adamo**. In campo due famiglie: giocano i bambini (aiutati dai genitori) e si sfidano su prove di abilità.

RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2 - DIOGENE

Si riaccende la lanterna di Diogene in difesa del cittadino. Nella prima puntata **Antonio Lubrano** affronta la questione degli sprechi dello Stato (l'inchiesta è di Luciana Anzalone). Venerdì alle 22,20 **Mario Pastore** ospita protagonisti e «vittime». **Mariella Milani** si occupa (il venerdì alle 13,15) del «pianeta anziani».

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

La signora Gerdes è stata assassinata nella sua camera da letto. Il marito e la cameriera non sono in grado di fornire indizi utili a chi indaga. Però, all'improvviso, la cameriera nota un mazzo di fiori freschi che è sicura di non aver visto prima. L'assassino può aver attirato la vittima con quei fiori? L'ispettore Derrick e Harry Klein (**Horst Tappert** e **Fritz Wepper**, foto) ne sono convinti...

RAIDUE 21,50 FILMTV

MARCO E LAURA DIECI ANNI FA (2ª)

Marco e Laura hanno vissuto insieme per qualche mese con le figlie nate da precedenti rapporti: una strana vita di famiglia all'insegna dei grandi sentimenti. Ma qualcosa sembra essersi incrinato nel meccanismo che regola la loro vita di coppia.

Mapi Galan (23 anni) è Laura, Christian Vadim (26) è Marco

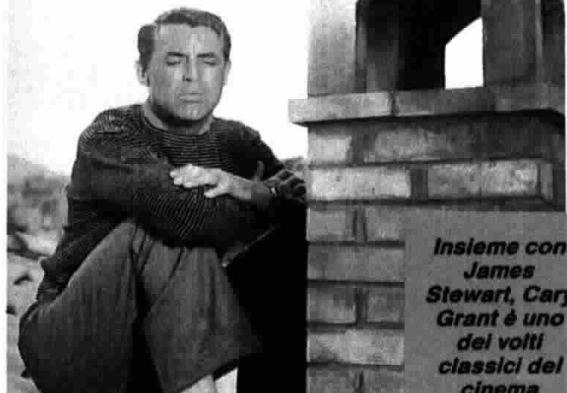
20,30 FILM PRIMA VISIONE

Mick Dundee **(Paul Hogan)**, soprannominato Mr Crocodile, diventa famoso e deve portare a spasso per la savana la giornalista Sue Charlton **(Linda Kozlowski)** che gli propone, a sua volta, di visitare la giungla metropolitana di New York. Mick non è mai stato in una grande città, ma si adatta subito ai suoi ritmi. (Servizio a pag. 48).

Speciale: Mr Crocodile Dundee. ***Dopo le avventure di Paul Hogan, un servizio di Franco Bucarelli sui cacciatori di elefanti e un'operazione di antibracconaggio in Kenya***

SERIAL 13,42

Puntate precedenti. Phillip inizia il corso a Camp Cayuga. Maeve annuncia a Fletcher di voler vendere il *Journal* a Kyle. Vanessa crede che Jesse sia sua figlia. Ross chiede a Calla di sposarlo, ma lei lo respinge. **Puntata n. 9983**. Johnny, Mindy e Jesse si divertono a manovrare le telecamere dello studio della WSPR dove Mindy sta provando il suo show, e interrompono la telecronaca sportiva. India e Alan si palleggiano la responsabilità della scomparsa del tesoro dei Van Halkein.

FILM 20,30

Insieme con James Stewart, Cary Grant è uno dei volti classici del cinema hitchcockiano

CACCIA AL LADRO

John Robie **(Cary Grant)**, ex ladro di gioielli, è accusato di alcuni furti compiuti con una tecnica acrobatica simile alla sua. Ma il dubbio resta e dovrà lottare molto, anche per fare breccia nel cuore di Frances **(Grace Kelly)**, figlia di una ricca signora derubata. Da lui?

Canale 5 — 02/21225

7	**Fantasilandia — Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale — Cerco e offro**
10	**Visita medica.** Replica — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Visita medica.** Rubrica
16,30	**Canale 5 per voi — Première**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Mr. Crocodile Dundee (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Peter Faiman. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski
22,30	Speciale **La guerra dell'avorio**
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
1,05	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
1,15	**Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

Retequattro — 02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
12,15	**Strega per amore.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Denni - Milly* - Cartoni
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	Sentieri. Teleromanzo
14,35	**Topazio — La valle dei pini — L'eredità dei Guldenburg — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
20	**Dragnet.** Telefilm
20,30	Caccia al ladro (1955). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Grace Kelly
22,30	**Speciale Retequattro.** *Io, il mostro.* Incontro con Giorgio Albertazzi
23	**Il giorno della locusta** (1975). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Donald Sutherland, Karen Black
1,40	**Gli harem sono deserti.** Documentario
3,10	**Première.** Trailers

TMC — 06/3304271

8,30	**Natura amica.** *Lasciateli vivere*
9	**Get Smart.** Telefilm
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,30	**79 Park Avenue.** Miniserie. 4ª parte
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
15	**Snack: Viaggio al centro della Terra.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati
8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
11,30 **Simon & Simon.** Telefilm. *Il raggiro*
12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
14,30 **Smile — Deejay Television**
15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**
15,30 **Batman.** Telefilm. *Gelo istantaneo*
16 **Bim Bum Bam.** *I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.* Cartoni — **Arnold.** Telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**
18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
20,30 I ragazzi della 3ª C. Telefilm. *Rossella's Baby.* Con Fabio Ferrari
21,30 Roba da matti. Varietà con Gerry Scotti e Lello Arena. Regia di Laura Basile
22,40 **Zanzibar.** Telefilm
23,10 Ottanta non più ottanta
23,55 **Barzellettieri d'Italia — Première**
0,05 **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder woman.** Telefilm
2,05 **Deejay Television.** Replica

06/3454121

13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
15-18 **Batticuore**
15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
18 **Biancaneve a Beverly Hills**. Situation comedy
18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
20 **Barzellette**
20,15 **Sportacus**
20,35 **A prova di proiettile** (1986). Film d'azione. Regia di Steve Carver. Con Gary Busey, Henry Silva
22,30 **Sportacus.** Replica
22,45 **La guerra dei mutanti** (1987). Film di fantascienza. Regia di Tim Kincaid. Con Rick Gianosi, Ron Revnaldi
0,30-1 **T and T.** Telefilm. *Il clandestino*

15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
16 **La piccola fuggitiva** (1983). Film d'avventura. Regia di Al Adamson. Con Sandra Dee, Don Stewart
18 **TV donna.** Condotto da Carla Urban
19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20 **TMC News**
20,30 Divertiamoci stanotte (1951). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Danny Kaye, Gene Tierney
22,15 **Ladies & Gentlemen**
22,50 **Stasera News/Stasera sport**
24 **I posseduti** (1977). Film horror. Regia di Jerry Thorpe. Con James Farentino, Joan Hackett

20,30

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Rossella (**Claudia Vegliante**, nella foto con **Giacomo Rosselli** - Daniele) scopre di essere incinta. Disperata, ne parla subito con i genitori e poi con Daniele, il suo fidanzato che si dichiara pronto a sposarla. Tutti le dimostrano affetto e comprensione, ma Rossella si sente sola e si chiude sempre più in se stessa.

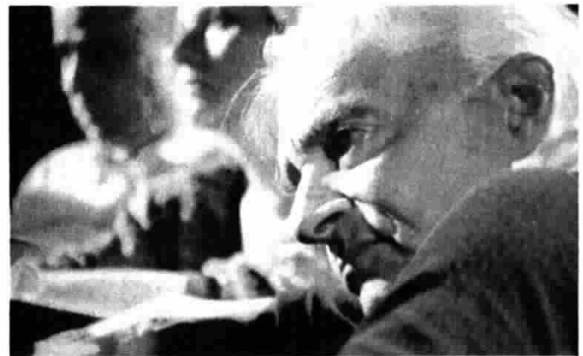
21,30

ROBA DA MATTI

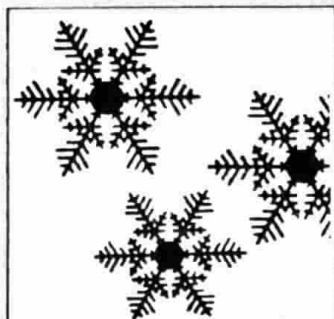
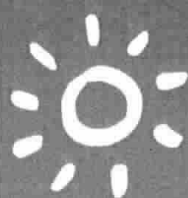
Da stasera nuovi giorno e orario. In studio, **Steve Star**, l'uomo che mangia di tutto. Un servizio su una casa fatta a forma di disco volante e per l'angolo «acuto» il neurochirurgo Prof. Ciaravolo parla della persuasione. Nella foto, **Gerry Scotti**, **Lello Arena** e **Davide Mengacci.**

23,10

OTTANTA NON PIU OTTANTA

1985: in Italia si piangono le vittime della frana di Val di Stava, e a Bruxelles quelle della violenza del tifo. Inoltre: **Herbert von Karajan** (foto) dirige a San Pietro, e **Vladimir Horowitz** alla Scala.

Danny Kaye (1913-1987): il suo ultimo film è del 1976, un Pinocchio televisivo, poi si era impegnato come ambasciatore di pace per l'Unicef

DIVERTIAMOCI STANOTTE

Una commedia di Walter Lang condita dalle mille gag di **Danny Kaye**, qui nei panni di Jack Martin, entertainer che somiglia in maniera impressionante al celebre aviatore Harry Duran. La somiglianza viene sfruttata da Duran per ingannare un concorrente, ma provocherà inevitabilmente molti equivoci...

QUAL'É LA PARAOLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA?

I disegni qui sopra riportati ti aiutano
a scoprire la "parola-chiave".
Ci sei riuscito? Bene!
Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. I premi che non verranno assegnati nel corso del programma, saranno sorteggiati fra tutti coloro che indovineranno la "parola-chiave" attraverso i disegni qui pubblicati. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spediscila subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

BATTI PAROLA BIG! — RAIUNO — TV

La "Parola-Chiave" è ....

....

Nome ....

Cognome ....

Telefono ....

Via ....

Cap .... Città ....

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Dal Polo al K 2.** Documentario — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Quei trentasei gradini.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Ferruccio Amendola, Monica Vulcano
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Lunedì Cinquestelle - Sport regionale**
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening**
12,30	**On the air**
13,30	**Super Hit**
14,30	**Hot Line**
16,30	**On the air**
19,30	**Alarm Special**
20	**Video a rotazione**
21,30	**On the air**
23,30	**Blue Night — Notte rock**

02/85411

14	**Amandoti — Più forte dell'amore**
15,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	**Banditi a Milano** (1967). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gian Maria Volontè, Carla Gravina
22,25	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**La battaglia del V1** (1958). Film drammatico. Regia di Vernon Sewell. Con Michael Rennie, Patricia Medina
1,10	**Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegiornale**
13,45	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
15,30	**Telegiornale**
15,45	**Tennis: Virginia Slims.** Finale. Replica
18,15	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,45	**Telegiornale**
19	**Campo base.** A cura di A. Fogar
19,30	**Sportime — Settegiorni**
20	**Settegiorni**
20,30	**Golden Juke box.** Presenta Dan Peterson
22	**Telegiornale**
22,15	**Calcio: Millwal-Liverpool.** Differita
24	**Boxe di notte.** Con Rino Tommasi

SCENEGGIATO 18

QUEI TRENTASEI GRADINI (2ª)

«Lo slogan con cui abbiamo lanciato *Quei trentasei gradini*», dice il regista **Luigi Perelli**, «è: cos'è una famiglia? Un uomo, una donna, una bambina, che poi guarda caso non sono né un padre, né una madre, né una figlia. La chiave di lettura è fiabesca, una bambina che rimette tutto in discussione». Nella foto da sinistra, **Scilla Gabel** (Dora), **Monica Vulcano** (Rosa) e **Ferruccio Amendola** (Pietro).

MUSIC 19,30

ALARM SPECIAL

«È passato molto tempo, ed è bello essere tornati», canta Mike Peters in *Change*, la canzone che dà il titolo al nuovo album degli **Alarm**, dopo un silenzio durato più di due anni. Il disco, che nei testi riflette i cambiamenti che scuotono il Galles, dalla questione linguistica a quella dell'integrazione culturale, è in bilico tra blues e rock di una certa durezza. L'elettronica è al bando, con una scelta rischiosa e rigorosa.

SPORT 18,15

WRESTLING SPOTLIGHT

Oggi i **British Bulldogs** (foto) contro **Hart Foundation**, **Steve Lombardi** contro **«Outbach» Jack**, **Jimmy Jack Funk** e **«Al Navarro»** contro **Killer Bees**. Presenta **Dan Peterson**.

FILM 20,30

BANDITI A MILANO

Film-denuncia del vizio nei suoi molteplici aspetti e della violenza così come possono attecchire e prosperare all'interno di una città. Ispirato alla rapina avvenuta a Milano il 25 settembre 1967, fatta dal bandito Cavallero (**Gian Maria Volontè**, foto), il film indugia nella descrizione dei protagonisti, autori, vittime e forze dell'ordine.

Gian Maria Volontè (56 anni) attualmente gira* Tre colonne in cronaca *tratto dal libro di Augias

"Tu sì che mi sai prendere."
Segui il tuo gatto e guarda dove va.
Se c'è Friskies nella ciotola,
di sicuro corre a mangiare.
Manzo e verdure, fegato e pollo, pesce o pollo: nelle quattro golose
varietà, le crocchette Friskies sono proprio un pranzo completo,
per farlo crescere bello e felice.
crocchette
Friskies
NUOVO PIÙ GUSTO
con MANZO e VERDURE

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparliamone con loro.** Di Sandro Ciotti
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Nantas Salvalaggio conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Io Robespierre.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barblan. 5ª punt.
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Consiglia, Licciardi, Henghel Gualdi, Maurizio Vandelli. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Spaziolibero.** Comitato di Informazione e Iniziative per la Pace
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di G. Casalino
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Com'era bello il bel paese — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Il pianeta noia.** Testi di Germana Galizia e Renato Miracco. Cura e regia di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: I giovani a Piccolo concerto.** Chitarrista Antonella Col. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Parigi sbastigliato». Melologo di V. Alfieri. Musica di G. Zaccagnini. Regia di A. Adolgiso (Replica)
20 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Matteo Spinola. Programma di L. Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— **Viaggio intorno a un calamaio.** Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **La signoria vostra non è invitata.** Originale radiofonico di Loris Barbieri. 4ª puntata
21,35 **Il sospetto.** Varietà di S. Jacovitti e A. Reda
22 Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di G. Conte (Replica)
22,27 **La caduta di Costantinopoli.** Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Maurizio Marchetti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** 46ª. Regia F. Anzalone. Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lucio Biancatelli. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di D. Piana. «Programma a sorpresa». In studio M. Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. N. Paganini: Introduzione e Variazioni su «God save the King», per violino op. 9 ♦ G. Rossini: Un mot à Paganini, elegia per violino e pianoforte
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Benda: Concerto in mi minore per flauto e orchestra ♦ L. Janacek: Da una casa di morti, suite per orchestra ♦ E. Krenek: Parvula Corona Musicalis — Pentagramma, per strumenti a fiato ♦ G. Gershwin: Tre Pezzi per pianoforte (dai Songs)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). G. Tartini: Concerto in la minore per violino, archi e continuo (Sol. U. Ughi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (S. Richter, pf. - Quartetto dell'Orch. del Teatro Bolshoi)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioli. Le opere di Weber: un ciclo di Aldo Nicastro — Attualità musicali con Maria Delogu
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Curiosità in C.D. presentate da B. Re
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci (Replica)
15,45 **Orione.** In redazione A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze dei fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1989.** Direttore Heinz Holliger. Violino Thomas Zehetmair. Pianoforte Oleg Maisenberg. L. van Beethoven: Le Creature di Prometeo, balletto di Salvatore Viganò op. 43 ♦ A. Berg: Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato. The Chamber Orchestra of Europe (Registrazione effettuata il 13-6-1989)
22,35 **Voci di guerra.** Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Regia di Renato Zanetto. 13ª trasmissione: Resistenza e collaborazione (Replica)
23,20 da Firenze - **Blue note.** Presenta Marco Pacci
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

WATERBOYS E LED ZEPPELIN* nel concerto BBC trasmesso oggi in Stereodrome. *Raistereouno

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stereodrome. Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

21,03 **I magnifici dieci**

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Mauro Zambellini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Ivancic: Sinfonia n. 5 in do maggiore per due trombe e orchestra d'archi. **L. Spohr**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 114, per flauto e arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Cinque Romanze senza parole op. 38. **P. I. Ciaikowski**: Amleto, ouverture fantasia op. 67a

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Francoeur: Trio Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo con violoncello e viola obbligati. **G. Ph. Telemann**: Sonata in re maggiore per violoncello e continuo. **N. Bernier**: Cantamus Domino, per soprano, basso e continuo. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore (BWV 1051)

8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore (Cassation) - Compl. I Musici. **R. Strauss**: Le Bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

9/CANTI POPOLARI DI RUSSIA: Anonimi: La strada attraversa un campo — Infuria ora tempo malvagio — Oh, se il grande padre Volga potesse scorrere indietro — Da sotto la quercia — Ricorda, ricorda — Andrò, sull'argine del fiume irruento — I quattro venti — Sorgi sole rosso - Bs. E. Nesterenko - Compl. di strumenti popolari russi dir. E. Sceinkman

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto n. 29 in fa maggiore — Concerto a due cori n. 3 - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. **J. Pachelbel**: Tre Preludi Corali - Org. A. Bolliger. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - Quartetto Guarnieri. **C. Debussy**: Invocation, per coro maschile, voce solista e orchestra (testo di Alphonse de Lamartine) - Ten. L. Pezzino - Orch. de Paris e Choeur de l'Orchestre de Paris dir. D. Barenboim - M° del Coro A. Oldham — Printemps, per coro femminile, voce solista e orchestra (testo di Comte de Segur) - Sopr. S. Vallancien - Orch. de Paris e Choeur de l'Orchestre de Paris dir. D. Barenboim - M° del coro A. Oldham. **P. Hindemith**: Nobilissima visione, suite dal balletto - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. G. Delogu

11/YEWGENI MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado

11,45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DA VESONA: Tre Madrigali — Due Responsori: O Vos omnes — Aestimatus sum - Cappella Vocale Hamburg dir. M. Behrmann — Miserere salmo 50 - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda

12,10/MOMENTO MUSICALE: L. Cherubini: Sonata in fa maggiore n. 2, per corno da caccia e archi - Cr. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.; S. Prunnbauer, chit. **F. Kreisler**: Preludio e Allegro - I. Haendel, vl.; A. Holecek, pf.

12,30/LES ABENCERAGES. Opera in tre atti di V. J. Etienne de Jouy. Musica di **Luigi Cherubini**. Noraime: M. Rinaldi; Almanzor: F. Ortiz; Gonsalve de Cordone: J. Dupouy; Alemar: J. Mars; Abderramern: M. Machi; Alamir: A. Snarski; Kaled: E. Lorenzi; Oktair e le heraut d'armes: C. Schreiber; Egilone: C. Lavani; I Corifea: V. Magnaghi; II Corifea: M. Del Fante; I Troubadour: A. degli Innocenti - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro M. Bordignon

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA, VIOLISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI, VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA: G. F. Haendel: Concerto in si minore per viola e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Asciolla. **W. A. Mozart**: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. U. Ughi

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986/1987. Direttore Ferdinand Leitner con la partecipazione del violinista Henrik Szering. **A. Vivaldi** (rev. G. F. Malipiero): Concerto in la minore op. 111 n. 8, per due violini, archi e continuo. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (reg. eff. il 12 dicembre 1986)
▶ OZI ETIENNE: Grande sonata in forma di duetto per due fagotti - Sol. R. Vernizzi

▶ 17,30/FILOMUSICA: J.-J. Mouret: Les amants ignorants, divertimento - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **H. Schütz**: Cinque Madrigali italiani - Compl. Concerto Vocale dir. R. Jacob. **F. Sor**: Tre Minuetti per chitarra - Sol. A. Segovia. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna. **E. von Dohnanyi**: Ruralia Hungarica op. 32b - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - Pf. M. Pollini — Ouverture in do minore per «die Braut von Messina», op. 100 - Philharmonic Orchestra dir. R. Muti — Konzertstück in sol maggiore, per pianoforte e archi op. 92 - Sol. e dir. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: La Tempesta, suite op. 109, dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas. **B. Bartók**: Due Ritratti per violino e orchestra op. 5 - Sol. R. Fenyvest - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra - Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. P. Boulez

▶ 22,30/I QUARTETTI DI ANTONIN DVORAK: Quartetto in mi maggiore n. 8 op. 80, per archi - Quartetto di Praga

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. Martin - S. Rachmaninov - M. Reger - F. Liszt - L. Legnani - J. Myslivecek**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** A Liadl, a Musig und a bissl a Gspött (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sonnenseiten (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Südtiroler Komponisten: Sylvio Lazzari **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. **18** Szenenwechsel. **18,45** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19,30** Abend aktuell. **20** Roman im Hörbild. «Unter anderer Sonne». Roman von Ernst Lothar. Für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeber. 8. Folge. **21** Das Sängerporträt. Hilde Zadek, Sopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: In exilium, nato: **(8,55)** Country-club. **9,30** Slovenska lahka glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenski kantavtorji. **12** Naravoslovje malo drugače, nato: **(12,20)** Priljubljene melodije. **12,40** Z lanske revije ZCPZ v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Skala iz Gropade. **13,20** V žarišču, nato: **(13,30)** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Mojster, nikar!». **14,30** Gospodarska problematika. **15** Glasbena medigra. **15,10** Ekologija - danes za boljši jutri. **15,25** Jazzovski utrip. **16** Mi in glasba. **17,10** F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 41. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Hit Parade/Tržaška dijaška tribuna/ Slovenska lahka glasba/S telefonom pri... **19,20** Sporedi za naslednji dan.

PARTECIPA AL GRANDE CONCORSO FESTIVAL HAG E...

VIENI A SANREMO

Con Festival Hag puoi vincere soggiorni da sogno in hotel 5 stelle, la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90 e tantissimi altri premi.

Festival HAG

VINCI SANREMO

caffè HAG

GRANDE CONCORSO FESTIVAL HAG

25 MILIONI

E SOGGIORNI DA SOGNO CON INVITO AL FESTIVAL DI SANREMO

VINCI SUBITO 10.000 100

100 preziose spille in oro e brillanti e 10.000 confezioni di caffè Hag sono i premi immediati del concorso FESTIVAL HAG. Su tutte le confezioni di caffè Hag troverai lo spazio "cancella e vinci": tenta la fortuna e scopri subito se hai vinto. Non solo, con Hag giochi un'altra volta: infatti inviando semplicemente la prova d'acquisto di qualsiasi confezione parteciperai all'estrazione di 5 fantastici soggiorni per 2 persone in hotel 5 stelle e la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90. In più, subito, 5 milioni in gettoni d'oro per ogni coppia.

Aggiungi Hag alla tua vita... e vinci!

Il regolamento si trova su tutte le confezioni di Hag da 125g e 250g sacchetto e all'interno delle lattine.

AUT. MIN. RICH. / SCAD. 10.01.1990

San Ausilio. Presentazione S. Vergine
○ SOLE: sorge alle 7,35; tramonta alle 16,55

RAIUNO — RAGAZZI

LO ZECCHINO D'ORO

Quattro spettacoli televisivi, da oggi a venerdì, in diretta dall'Antoniano per il *32º Zecchino d'Oro*. Presenta **Cino Tortorella** (foto). In gara sei brani italiani e sei stranieri. Partecipa il **Piccolo Coro** (foto) diretto da **Mariele Ventre**.

RAIUNO 20,30 — ATTUALITA'

La redazione: da sinistra, Marisella Mazzaroli, Giulio Borrelli, Umberto Romano, Gigliola Fazio, Patrizia Venditti, Nicola Pezzillo, Paolo Giuntella, Assunta Cannatà, Alessandro Feroldi, Franco Porcarelli, Daniela Tagliafico, Mariolina Bronzini

TG 1 - SETTE

Ha inizio questa sera un'inchiesta sulle condizioni dei bambini e, in generale, dei minori che vivono nei Paesi caratterizzati da guerre o da gravi squilibri sociali: oggi si parla dei minicercatori d'oro nella Sierra Pelada in Brasile. Un altro servizio documenta gli sforzi degli iracheni per «rifondare» l'antica Babilonia.

RAIUNO — FILM

A SANGUE FREDDO

Richard Brooks porta sullo schermo un romanzo, di **Truman Capote**, ispirato ad una vicenda realmente accaduta a Holcomb (Kansas) nel novembre 1959: la strage di una famiglia di agricoltori uccisi nel sonno da Dick Hickock e Perry Smith, due giovani delinquenti in libertà vigilata. **Robert Blake** (foto), **Scott Wilson** e **John Forsythe** interpretano questo film sulla violenza della provincia americana.

RAITRE 14,30 — CULTURA

BLOCK-NOTES

Si conclude il «taccuino di viaggio» di Enrico Basile all'interno dei quotidiani della rivoluzione tecnologica. Dopo aver analizzato, nella prima puntata, i vari sistemi computerizzati introdotti in redazione, e considerato, nella seconda, il ruolo della pubblicità, l'inchiesta parla oggi dell'autentico boom che stanno vivendo i giornali di provincia.

LA STAMPA
Il Messaggero
la Repubblica
il Giornale
l'Unità
CORRIERE DELLA SERA

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG1 - Mattina**
9,40 **Santa Barbara.** 150° episodio. Telefilm
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo.** Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Regia di Leone Mancini
11,40 **Raiuno risponde**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Cuori senza età.** *Un bambino da allevare*
12,30 **La signora in giallo.** *C'è poco da ridere*
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Le interviste di Tribuna politica: PCI**
14,10 **Fantastico Bis.** Con Giancarlo Magalli
14,20 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela
15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. *Speciale tartufo*
16 STEREO Dall'Antoniano di Bologna. **XXXII Festival dello Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti. Regia di Adolfo Lippi
17,35 **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Santa Barbara.** 151° episodio. Telefilm
19,10 Pupi Avati presenta: **È proibito ballare. Il boss.** Sceneggiatura di A. Tamburini. Regia di C. Bastelli
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **TG 1 - Sette.** Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli
21,30 777 **A sangue freddo** (1967). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe, Paul Stewart, Gerald O'Loughlin. 1° tempo
22,40 **Telegiornale**
22,50 **A sangue freddo.** Film. 2° tempo
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,35 DSE Poesia. **Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte.** Un programma di Alessandro Meliciani. 5ª puntata
1,05 Torino. **Tennis: Torneo Internazionale quadrangolare**

RAITRE 06/36864890

12 DSE Meridiana - Passaggi. **La medicina conquistata.** 8ª puntata. **Speciale Giochiamo con la scienza.** 4ª puntata. *Storia.* **Videostoria 1958-1968.** 8ª puntata
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 DSE *Block-Notes: appunti di cultura e didattica.* **Il piombo non c'è più.** 3ª
15 DSE **Ambientevivo.** Ideato e diretto da Licia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarini
15,30 **Pallamano: Partita di campionato**
16 **Hockey su pista: Partita di campionato**
16,30 **Schegge**
16,50 **Spaziolibero S.C.I.** Servizio civile internazionale
17 **BlobCartoon**
17,15 **I mostri.** Telefilm. *L'orribile spia*
17,45 **Vita da strega.** *Samanta al pianoforte*
18,10 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scalco. Condotto da Armando Traverso e Nicole Milli. Con Massimo D'Adamo, Anna Maria Compare e Cicca Bum & Peloso Monster Orchestra. Regia di Marco Bazzi

— **Tom e Jerry - Punky Brewster.** Cartoni

8,30 **Cuore e batticuore.** Telefilm

9,30 DSE Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 10ª puntata

10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari

10 **La protesta**

10,15 **È nata una stella**

11,15 **Peccati di gola**

12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Conduce Gianfranco Funari con l'orchestra di Dino Siani

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia**

— **Meteo 2**

13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte

14,15 **Capitol.** *161ª puntata.* Serie tv

15 Lo schermo in casa. **Il sergente York** (1941). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias. Prod.: Warner Bros.

17,10 **TG 2 - Flash**

17,15 **Dal Parlamento**

17,20 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Una donna senza onore*

19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Giancarlo Nicotra

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

20,30 Omaggio a Sergio Leone (V). **Giù la testa** (1971). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Rod Steiger, James Coburn, Romolo Valli, Franco Graziosi, Domingo Antoine, Rick Battaglia, Maria Monti, Goffredo Pistoni. Prod.: Rafran Cinematografica, San Marco Films, Miura

23,10 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

— **TG 2 - Oroscopo**

23,40 **Appuntamento al cinema**

23,50 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il prestanome** (1976). Film commedia. Regia di Martin Ritt. Con Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi, Michael Murphy, Andrea Marcovicci. Prod.: Ritt-Rollins-Joffe

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 STEREO In diretta dal Nomentano 3 **Pippo Baudo** presenta: **Uno su cento.** Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttori esecutivi M. V. Fenu con C. De Siena. Coreografie e regia di Gino Landi

23 **TG 3 - Sera**

23,15 **Pubblimania** - *Le 24 ore.* - Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi

0,10 **TG 3 - Edicola**

0,20 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 FILM

Quinto film di Sergio Leone (a destra); in alto James Coburn (61 anni), Rod Steiger (64) e «l'intellettuale» Romolo Valli (1925-1980). Il film comincia con una citazione di Lenin «La rivoluzione non è un pranzo di gala»

Nel Messico, infuocato dalla rivoluzione di Pancho Villa, arriva il terrorista irlandese Sean **(James Coburn)**, sigaro in bocca e spolverino imbottito di nitroglicerina, gira per il paese su una motocicletta portando aiuto ai rivoluzionari. Ma sul suo cammino incontra il rozzo Juan **(Rod Steiger)**, capo di una banda di piccoli banditi (cinque e tutti suoi figli). Con il miraggio di una ricca rapina, lo coinvolge nella «sua» rivoluzione...

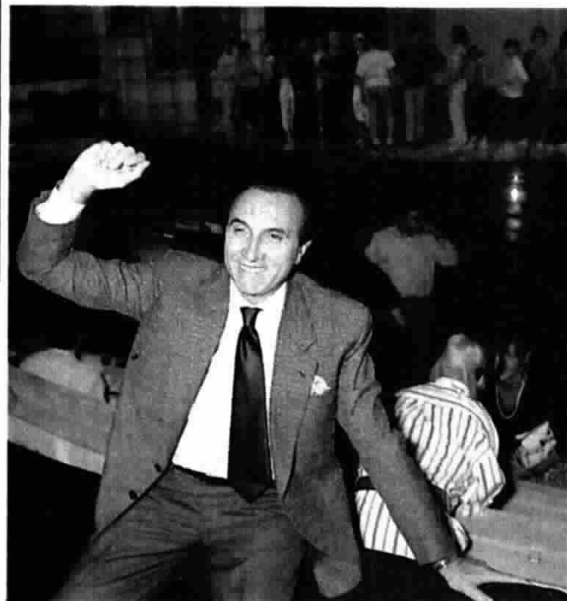
RAIDUE 23,50 FILM

IL PRESTANOME

Gli anni del maccartismo in America. Howard Prince **(Woody Allen)**, cassiere di bar, arrotonda lo stipendio facendo da prestanome a uno sceneggiatore accusato di attività antiamericana. Ma finirà per essere inquisito. Un piccolo capolavoro sulle «liste nere» di Hollywood.

RAITRE 20,30 VARIETA'

UNO SU CENTO

Prosegue il viaggio di **Pippo Baudo** attraverso gli italiani più popolari che hanno caratterizzato gli anni Ottanta. Oggi conosceremo il personaggio politico più noto. I finalisti sono: **Susanna Agnelli, Giulio Andreotti, Tina Anselmi, Giorgio Benvenuto, Bettino Craxi, Amintore Fanfani, Giovanni Goria, Luciano Lama, Achille Occhetto, Giancarlo Pajetta**

La protagonista del film, Beverly Johnson. Sotto, da sinistra, Michael Caine (56 anni), Peter Ustinov (68), Kabir Bedi (43), Beverly Johnson, Omar Sharif (57), Rex Harrison (81), William Holden (1918-1981)

ASHANTI

Il dottor David Linderby ha sposato la dottoressa nera Anansa della tribù Ashanti e con la stessa assiste, per conto delle Nazioni Unite, gli abitanti di alcune zone povere dell'Africa. Un giorno Anansa viene rapita dagli uomini dello schiavista Suleiman. David si mette alla ricerca della moglie e trova appoggio in Brian Walker, membro di una lega antischiavista.

Grazie all'informazione di Vanessa, Simon trova il microfono fatto installare da Billy e Kyle in casa sua. Mentre si preparano a mandare in stampa un altro articolo contro Alan, Fletcher e Maeve apprendono che le loro rotative sono state sabotate. Lillian e Phillip si preparano con tristezza alla cerimonia di chiusura di Camp Cayuga, dove hanno svolto un buon lavoro.

FILM
20,30

UNA STRANA COPPIA DI SUOCERI

Un tranquillo dentista di New York (**Alan Arkin**) conosce, alla vigilia del matrimonio della figlia, il consuocero (**Peter Falk**), un agente «molto segreto». Viene coinvolto in un viaggio misterioso nell'America Latina con una valigia piena di cliché di dollari. I due riescono a sfuggire anche alla fucilazione e arrivare in tempo alle nozze...

Un affascinante documentario, realizzato da **Bertrand Tavernier**, coadiuvato da **Robert Parrish** (entrambi nella foto), con la fotografia di **Pierre-William Glenn**. La vita degli ultimi abitanti del delta del Mississippi: una comunità alla deriva, sullo sfondo di paludi e canneti. Esperienze e volti di gente semplice, esplorati con partecipazione, e la ricerca delle radici della musica «blues», nata e cresciuta da queste parti.

02/21225

7	**Fantasilandia — Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale — Cerco e offro**
10	**Visita medica.** Replica — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Visita medica.** Rubrica
16,30	**Canale 5 per voi — Première**
17	**Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Ashanti** (1979). Film d'avventura. Regia di Richard Fleischer. Con Beverly Johnson, Michael Caine, Peter Ustinov
22,30	**Speciale sul film «Orchidea selvaggia»**
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
1,20	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
1,30	**Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
12,15	**Strega per amore.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Hilary - Katy.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Topazio — La valle dei pini — L'eredità dei Guldenburg — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
19	**C'eravamo tanti amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
20	**Dragnet.** Telefilm
20,30	**Una strana coppia di suoceri** (1979). Film brillante. Regia di Arthur Hiller. Con Alan Arkin, Peter Falk
22,30	**Mississippi Blues** (1983). Documentario - 1ª visione tv. Regia di Bertrand Tavernier, Robert Parrish
0,25	**I Colorados.** Film western. Regia di William Witney. Con Bick Jason, Mary Castle
2,05	**Ironside.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *Lasciateli vivere*
9	**Get Smart.** Telefilm
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,30	**79 Park Avenue.** Miniserie. 5ª parte
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
15	**Snack: Gli svitati.** Cartoni animati
15,30	**Girogiromondo.** Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati

8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**

11,30 **Simon & Simon.** Telefilm

12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci

12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm

14,30 **Smile** — Deejay Television

15,24 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**

15,30 **Batman.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.* Cartoni — **Arnold.** Telefilm

18,30 **Barzellettieri d'Italia**

18,33 **A-Team - I Robinson.** Telefilm

20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati

20,30 Scuola di medicina (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan Smithee. Con Parker Stevenson, Geoffrey Lewis

22,20 **Zanzibar.** Telefilm. *Camel Trophy*

22,50 **Settimana gol.** Con Gianluca Vialli

23,50 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**

24 **L'uomo da sei milioni di dollari** — **Wonder woman.** Telefilm

2 **Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*

14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti

14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*

15-18 **Batticuore**
15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia

18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy

18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario

19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati

20 **Barzellette**

20,15 **Sportacus**

20,35 Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà (1967). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Romy Schneider, Trevor Howard

23,45 **Sportacus.** Replica

24-1 **Night Heat.** Telefilm

16 **L'indossatrice** (1950). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Lana Turner

18 **TV donna.** Condotto da Carla Urban

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Tra il buio e la luce. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Robert Butler. Con Shirley MacLaine, Charles Dance

21,30 **Collegamento internazionale**

22,20 **Chrono - Tempo di motori**

22,50 **Stasera News/Stasera sport**

24 **La notte in bianco.** Film drammatico. Regia di Clarisse Gabus. Con Jean-Louis Trintignant, Jane Birkin

Simon Le Bon (30 anni) leader dei Duran Duran. Il rocker inglese e il suo gruppo hanno pubblicato quest'anno l'album Big Thing

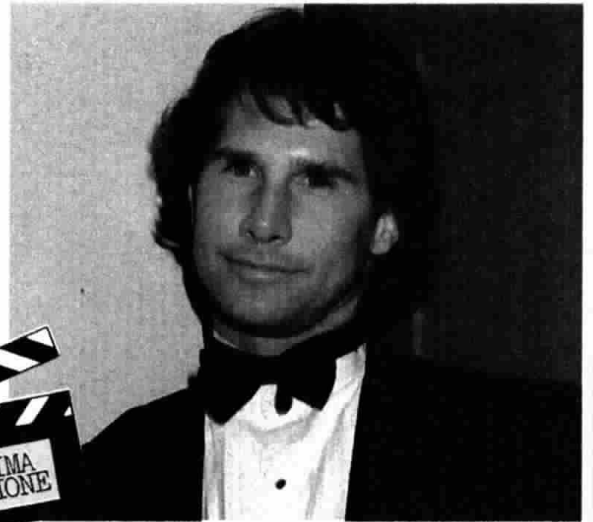
DEEJAY TELEVISION

Linus, Amadeus, Fiorello e **Leonardo** (foto) propongono video in anteprima, novità discografiche, classifiche italiane ed europee, interviste ai protagonisti e, questa settimana, brani di famosi video dei **Duran Duran.**

20,30

SCUOLA DI MEDICINA

Università di Brandford. A Medicina se ne vedono di tutti i colori da quando Bob Stevens (**Parker Stevenson**, foto), Ralph Rizzo e Al Rosenberg si sono iscritti ai corsi: spogliarelli, lezioni «pratiche» di anatomia, cadaveri che resuscitano. Il genere «scolastico-demenziale» non poteva dimenticare gli studenti di medicina.

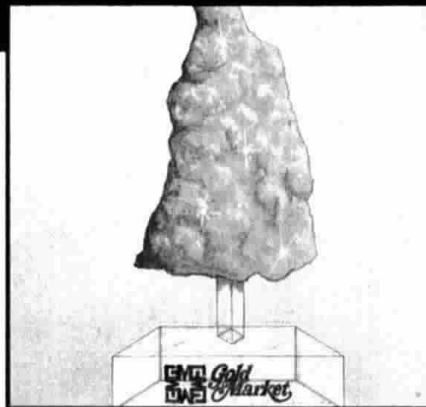
Yul Brynner (1915-1985) è un ufficiale tedesco e Christopher Plummer (62 anni) è il leggendario Eddie Chapman

AGLI ORDINI DEL FÜHRER E AL SERVIZIO DI SUA MAESTÀ

Eddie Chapman, scassinatore londinese, viene condannato a quindici anni di prigione. Lo scoppio della guerra gli permette però di uscire presto e ai tedeschi Eddie offre le sue qualità «professionali». Il servizio segreto germanico fa paracadutare Chapman in Inghilterra perché saboti una fabbrica di aerei. Ma, presentatosi all'Intelligence Service, Chapman...

20,30

TRA IL BUIO E LA LUCE (1ª)

Film in cinque puntate interpretato da **Shirley MacLaine** (nella foto con **John Heard**) e tratto dall'autobiografia dell'attrice. 10 anni fa Shirley, sentendo che la sua vita non era più la stessa, si convinse che c'era «qualcosa» di più nel mondo che valeva la pena di conoscere. (Servizio a pagina 52).

Momenti d'AMORE
D. PICCIONI
AUT. MIN. CONC.
Gold Market
ORO
momenti d'amore
TV RADIOCORRIERE
Sguardi che si cercano, labbra che si incontrano e suggellano con un lungo bacio la passione appena sbocciata ... momenti d'amore, momenti "clou" di tanti, indimenticabili films. Storie che hanno saputo farci sognare e che rivediamo sempre con piacere sul piccolo schermo.
E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi ... come l'amore.
GMG Gold Market
COME SI GIOCA:
L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e speditelo in busta chiusa a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella Postale 6093 - Roma.
Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.
Momenti d'AMORE
TV
Il titolo del film da me scelto è:
❑ LA CONTESSA SCALZA
❑ SABRINA
❑ ARIANNA
Nome
Cognome
Via
CITTÁ
CAP
PROV
TEL

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Norseman:** *Nutrirsi filtrando.* Documentario
—	**Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	Quei trentasei gradini. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Speciale con noi**
22,30	**Sport e Sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini

02/654661

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening**
12,30	**On the air**
13,30	Super Hit — **Hot Line**
16,30	**On the air**
19,30	**Roving Report**
20	**Video a rotazione**
21,30	**On the air**
22,30	**Elton John in concerto**
23,30	**Blue Night — Notte rock**

02/85411

14	**Amandoti — Più forte dell'amore**
15,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	Piedino il questurino (1974). Film comico. Regia di Franco Lo Cascio. Con Franco Franchi, Irina Maleeva
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05	**Speedy.** Programma a tutta velocità
23,35	**Assassinio sul ponte** (1975). Film giallo. Regia di Maximilian Schell. Con Jon Voight, Jacqueline Bisset
1,20	**Colpo grosso.** Quiz — **Pattugia del deserto.** Telefilm

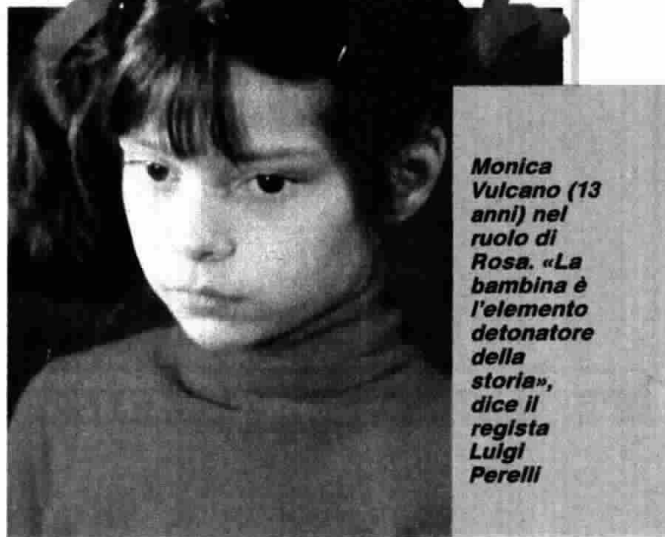
02/85411

13,30	**Telegiornale**
13,45	**Calcio: Campionato inglese.** Replica
15,30	**Telegiornale — Boxe di notte.** Replica
16,30	**Rugby: Nuova Zelanda-Australia.** The Bedisloe Cup
18,15	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,45	**Telegiornale**
19	Campo base. A cura di A. Fogar
19,30	**Sportime — Juke box**
20,30	**Speciale Boxe di notte**
22	**Telegiornale**
22,15	**Obiettivo sci.** Con Giovanni Bruno
23,15	**Eurogolf.** Torneo Swiss Open
24	**Football: Campionato americano NFL**

SCENEGGIATO

18

QUEI TRENTASEI GRADINI (3ª)

Nuovi sviluppi nella vicenda che si svolge in una palazzina della Roma medioborghese dove convivono personaggi di varie estrazioni e di diversi temperamenti. Al centro della puntata di oggi è la piccola Rosa, 8 anni. Sua madre l'ha lasciata al portiere Pietro sostenendo d'averla avuta dall'ex marito di Matilde, la signora del piano nobile. Ma sarà vero?

Monica Vulcano (13 anni) nel ruolo di Rosa. «La bambina è l'elemento detonatore della storia», dice il regista Luigi Perelli

FILM

20,30

PIEDINO IL QUESTURINO

Un poliziotto pasticcione (**Franco Franchi**, al centro della foto) fornisce informazioni ad una banda che ne approfitta per compiere furti, contrabbando e un sequestro di persona. Alla fine una ragazza della gang aiuta l'agente a togliersi dai guai... Un Franco Franchi qui senza il partner Ciccio Ingrassia.

MUSICA

13,30

SUPER HIT

Nella galleria dei successi fa il suo ingresso *Oxygene* di **Jean Michel Jarre**, ricercatore elettronico e figlio d'arte (il padre è il celebre compositore Maurice). Jarre ha recentemente pubblicato *Live*, un long-playing con i suoi brani più famosi.

AVVENTURA

19

CAMPO BASE

Ambrogio Fogar (foto) presenta oggi un film in bianco e nero che documenta la spedizione guidata da **George Dyott** negli anni Trenta nella giungla dell'Ecuador. L'esploratore americano, seguendo le tracce del colonnello **Fawcett**, descrisse l'incontro con gli Shuar, le loro abitudini e riti, il loro modo di vivere. Oggi un altro gruppo è protagonista in quella stessa giungla: i Waorani.

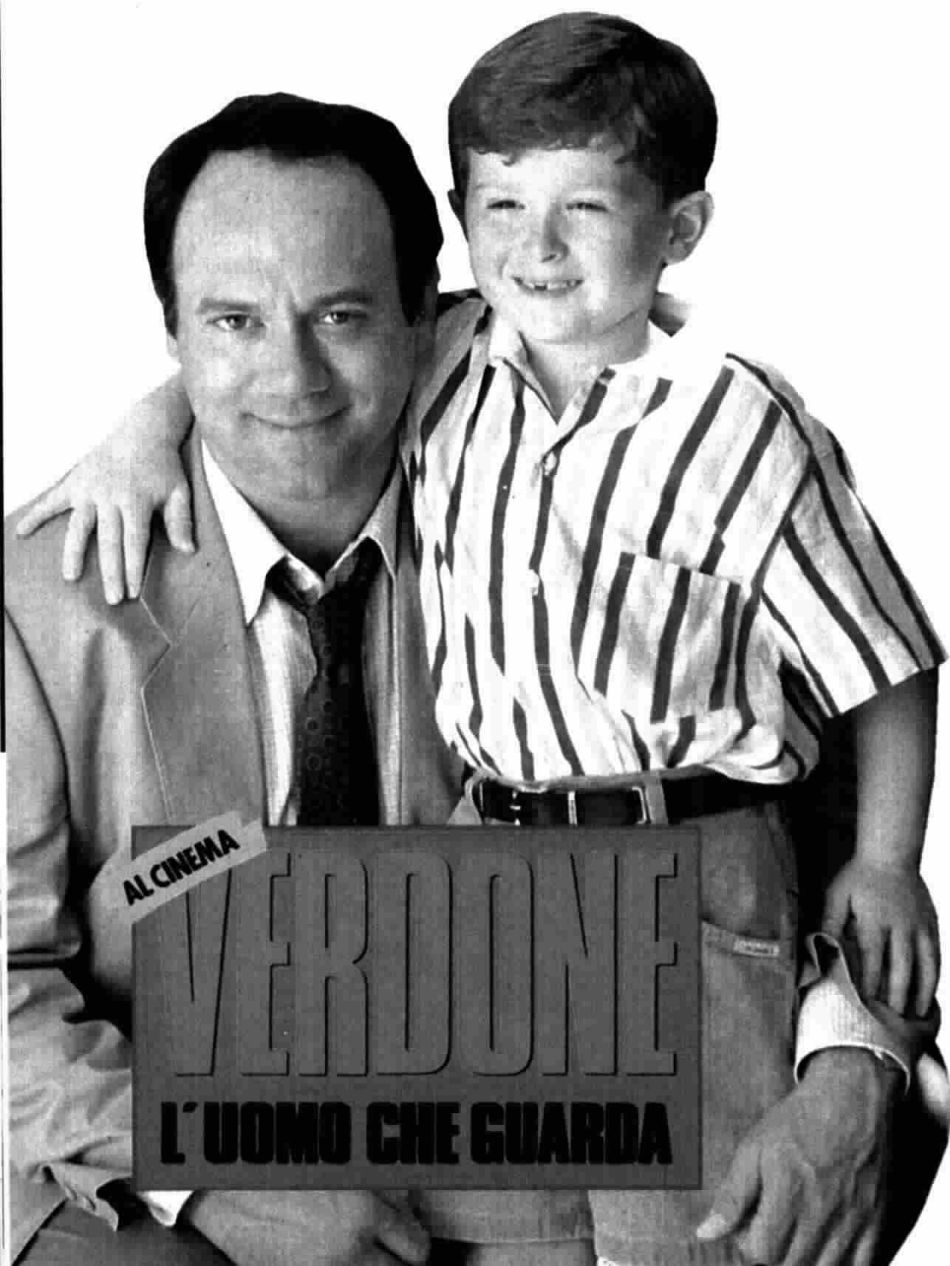
MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

TECNICA

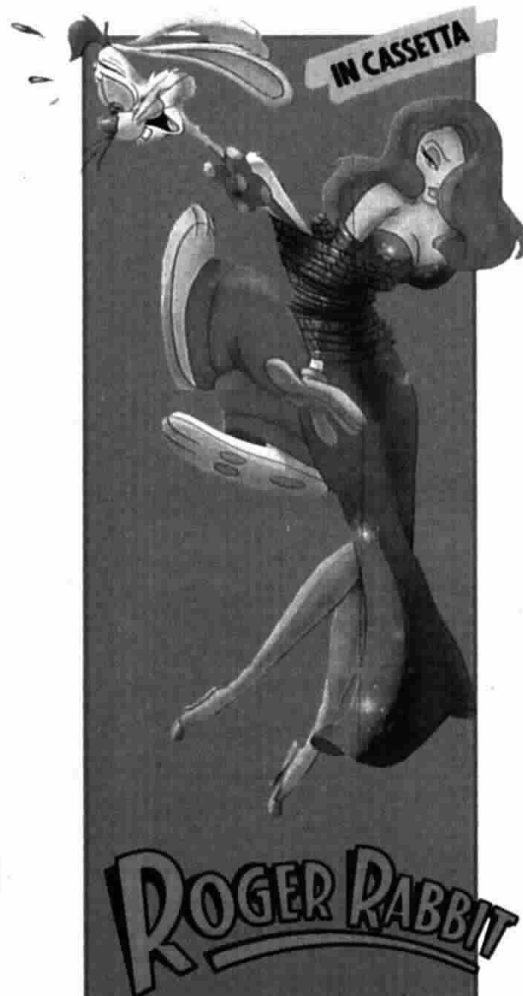
TUTTE LE NOVITÀ DEL SIM

FOCUS

GLI STANDARD DI OGGI E DI DOMANI

UN DISCO PER IL VIDEO

AL CINEMA

VERDONE

L'UOMO CHE GUARDA

IN CASSETTA

ROGER RABBIT

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Nantas Salvalaggio conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di V. Bachieca
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Io Robespierre.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barblan. 6ª punt.
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messegué. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Consiglia, Licciardi, Henghel Gualdi, Maurizio Vandelli. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. La poesia americana del primo Novecento — Dibattito — Le nevrosi di Ciaikowski. Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «La big band degli anni '70-'80» di G. Cuppini. Realizzazione di Gabriele Cavallari
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
18,30 **Le Registrazioni della Rai.** L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 9 n. 1
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Una galleria di ritratti d'attore» di V. Valentini (Replica)
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** Conduce Gustavo Palazio. Regia di G. Cavallari
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Maurizio Marchetti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
8,05 **Ancora Fantastico.** Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 47ª puntata. Con M. Ubaldi, C. Scivittaro, G. Lavagetto, C. Del Gaudio
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchielli
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. L. van Beethoven: Tre Lieder per voce e pianoforte op. 83 (I. Partridge, ten.; R. Burnett, pf.) ♦ R. Wagner: Tristan und Isolde, preludio (trascrizione per pianoforte) (Sol. Z. Kocsis)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg: Quartetto in sol minore per archi op. 27 (Quartetto Sibelius) ♦ L. van Beethoven: Sei Canzoni op. 108 (dalle Canzoni Scozzesi) (E. Mathis, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Hamari, contr.; A. Young, ten.; K. Engel, pf.; A. Rohn, vl.; G. Donderer, vc. - Rias Kammerchor) ♦ B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia, poema sinfonico (Orchestra Filarmonica Ceka dir. V. Neumann)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). B. Bartók: Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 17 (Quartetto Alban Berg) ♦ A. Berg: Quattro Lieder op. 2 (E. Speiser, sopr.; I. Gage, pf.) ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales, per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioli. L'opera in Scozia: un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali con Maria Delogu
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani K. 358 (Sol.i E. Pastorino e An Li Pang) (Nuova Era 6755) ♦ E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Sol. M. Haimovitz - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine) (DG 427 323)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci (Replica)
15,45 **Orione.** In redazione A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Conoscere.** Misia. Conversazione di Sergio Miniussi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Joshua Bell
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione a cura di M. Persichetti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio: **Antonio e Cleopatra.** Traduzione di Salvatore Quasimodo. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
23,35 da Firenze - **Blue note.** Presenta Marco Pacci
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

A UN ANNO DALLA CONFERENZA Nazionale sull'Emigrazione, parlano i responsabili dei partiti in studio con A. Rebecchini, Notturno Italiano

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30 **GR 1 in breve**
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
21,03 **Long Playing Hit 2**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Mauro Zambellini, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonius Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **F. Chopin - W. A. Mozart - K. Ditters von Dittersdorf - A. Liadov**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **A. Vivaldi - H. Purcell - M. Marais - M.-A. Charpentier**

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Reminiscences de Don Juan, parafrasi su temi dell'op. di Mozart. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso. **A. Diabelli**: Wiener Tanz, valzer per sola chitarra (omaggio alla città di Vienna). **W. A. Mozart**: Ein Musikalischer Spass, K. 522

9/MUSICHE ORGANISTICHE DI AUTORI PORTOGHESI: D. De Conceiçao: Meio registo de vous contra bairox. **A. Carreira**: Tento a 4 de 2° Tom — Fantasia a 4 de 4° Tom. **G. Dos Reis**: Primiero concertado sobre o canto Chao as Avessas — Nono concertado sobre o canto Chao as Avessas — Primiero concertado sobre o canto Chao de Ave Maris Stella — Ottavo Concertado sobre o canto Chao de Ave Maria Stella. **P. De Araujo**: Meyo registo terçado de tres triples - Sol. G. Mersiovsky

9,30/FILOMUSICA: J.-J. Mouret: Symphonie de chasse - La Grande Ècurie et la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire. **G. Ph. Telemann**: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - Dir. e sol. J. Galway. I Solisti di Zagabria. **F. Schubert**: «Der Hirt auf dem Felsen», op. 129, per soprano, clarinetto e pianoforte - J. Nelson, sopr.; A. Prinz, clar.; J. Demus, pf. **R. Wagner**: Eine Sonate in la bemolle maggiore für des Album frau M. W. — Albumblatt in do maggiore - Pf. M. Galling. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 64 - Orch. Philharmonia dir. R. Muti

11/WOZZECK: Opera in tre atti. Testo e musica di **Alban Berg** (da Büchner): Wozzeck: M. Harrell; Il tamburmaggiore: F. Jagel; Andres: D. Lloyd; Il capitano: J. Mordino; Il dottore: R. Herbert; Marie: E. Farrell; Margreth: E. Eustis; Il bambino di Marie: B. A. Herdt - Orch. Filarm. di New York - Coro della «Schola Cantorum» e Coro di bambini della «High School of Music and Arts» dir. D. Mitropoulos - M° del Coro H. Ross

12,30/DANZE ITALIANE E FRANCESI DEL XVI SECOLO: G. Paoloni: Due Saltarelli per tre liuti - Sol.i J. Tyler, A. Rooley e E. Segerman. **J.-B. Besard**: Quatre branles du village, per due liuti - Sol. A. Rooley e J. Tyler. **C. Gervaise**: Sette Danze rinascimentali francesi, per tromba e organo - M. André, tr.; A. Mitterhoffer, org.

12,45/IL PIANOFORTE IN IGOR STRAWINSKY: Tre Movimenti da Petruska (vers. dell'Autore) - Sol. J. Swann — Concerto per due pianoforti soli - Duo pff. A. Gold - R. Fizdale

13,25/TERESA BERGANZA INTERPRETA: GURIDI - GRANADOS - DE FALLA: J. Guridi: Brani da «Sei Canciones castellanas». **E. Granados**: Brani da «Dieci Tonadillas». **M. De Falla**: «Siete canciones españolas» - Pf. F. Lavilla

14/CLAUDE DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: Petite suite (orchestraz. di Henri Busser) - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. G. Bertini

14,15/TRE CONCERTI GROSSI DI FRANCESCO BARSANTI: Tre Concerti grossi dall'op. 3: n. 1 In fa maggiore per due corni, timpani, archi e cembalo— n. 5 In re maggiore — n. 8 In do maggiore

14,50/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Die erste Walpurgisnacht, ballata op. 60, per soli, coro e orchestra (testo di Goethe) - E. Jankovic, msopr.; R. Tappy, ten.; A. Corbelli, bar.; C. Del Bosco, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro G. Lazzari

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ACCADEMIA CLAUDIO MONTEVERDI: **G. Tartini**: Sonata XVII in re maggiore, per violino e basso continuo da «Le sonate del Tasso». DELLER CONSORT: **Th. Morley**: I call with my whole heart — Let my complaint come before thee — Agnus Dei. CLAVICEMBALISTA MARIOLINA DE ROBERTIS: **D. Auletta**: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. QUARTETTO BORODIN E SVIATOSLAV RICHTER: **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore con pianoforte. DIRETTORE KIRILL KONDRASHIN: **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Filarm. di Mosca

▶ **17,30/FILOMUSICA: M. Haydn**: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera The Saint Paul dir. D. Russel-Davies. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti» - Ten. N. Gedda - Royal Opera House dir. G. Patanè. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - Sol. E. Grünberg - Orch. New Philharmonia dir. E. Howarth. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35, per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **W. A. Mozart**: Recitativo ed aria: «Popoli di Tessaglia. Io non chiedo eterni dei» - Sopr. E. Ravaglia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini. **S. Prokofiev**: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

▶ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN:** Papillons op. 2 - Pf. W. Kempff — Ouverture da Manfred op. 115 - New York Philharmonker Orchestra dir. L. Bernstein — Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. R. Serkin - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata

▶ **20,40/FRANÇOIS COUPERIN:** Concert Royal n. 3 in la maggiore - Compl. Strumentale Kuijken

▶ **21/IL POEMA SINFONICO: P. I. Ciaikowski**: Manfred, poema sinfonico op. 58 - Orch. Philharmonia dir. E. Ormandy

▶ **22/L'ORATORIO: A. Scarlatti**: Passio Domini Nostri Jesu Christi, secundum Johannem, oratorio - L'evangelista: L. Devos - Compl. Musica Poliphonica dir. L. Devos

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - B. H. Romberg - L. Cherubini - M. Ravel - L. Milan - O. Respighi**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** «Am runden Tisch». **11** «'S Landl, die Leut und a Musik dazua». **11,47** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen: R. Schumann, J. Brahms, R. Strauss, A. Panzini. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got Rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Die Libellen lieben unverbaute Gewässer». **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. R. E. Burgos: «Morgengrauen». **21,15** Kammermusik. L. van Beethoven. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Stari časi družabnosti, nato: **(8,50)** Veliki uspehi Beatlesov. **9,10** Ljudski motivi. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Italijanski kantavtorji. **12** Z gibanjem v zdravje, nato: **(12,25)** Priljubljene melodije. **12,40** Z lanske revije ZCPZ v Kulturnem domu v Trstu: škedenjski mešani zbor. **13,20** V žarišču, nato: **(13,30)** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Sodobni slovenski skladatelji. Primož Ramovš: Izpoved. A. Ajdič, A. Srebotniak, P. Mihelčič, M. Gabrijelčič. **17,10** F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 42. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Gost tedna / Slovenska lahka glasba / Moja srečanja z umetnostjo / Prisluhnite. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

YOMO HA FATTO PIU' E PIU' PER RIEMPIRE QUEL VUOTO CHE A VOLTE C'E' DENTRO DI NOI.

fig: 1

Più e Più è l'ultima produzione Yomo e tiene fede ai più tradizionali principi dello yogurt ben fatto. Non stupisce quindi il consueto "niente aromatizzanti né conservanti". Ogni vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti cereali che se ne stanno chiusi in una cupoletta separata, in attesa di mescolarsi al resto nel gran finale. Che, va detto, è di grande soddisfazione. La preparazione è veloce, oltre che saggiamente affidata al diretto interessato. E le quattro combinazioni di gusti diversi testimoniano grande fantasia: yogurt magro con germe di grano, più croccanti cereali;

fig: 2

fig: 3

yogurt magro più fragola e banana in pezzi, più croccanti cereali; yogurt magro più ananas in pezzi e pompelmo, più croccanti cereali ricoperti di cioccolato; yogurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più croccanti cereali ricoperti di cioccolato. Un insieme ben concertato che sarà gradito anche ai palati più esigenti. Più e Più è un alimento completo e veramente squisito. E' uno yogurt fatto per riempire di piacere e di benessere quel senso di vuoto che, a volte, c'è in ognuno di noi. Per ulteriori informazioni scrivete a Yomo Servizio Consumatori - Casella postale 13251 Milano.

fig: 4

DA YOMO PIU' E PIU'. PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.

Santi: Cecilia, Valeriano
○ **SOLE: sorge alle 7,36; tramonta alle 16,54**

RAIUNO 15,30 DSE

Il conduttore Gabriele La Porta (44 anni)

NOVECENTO

Si parla del 1958, l'anno del *Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa e del *Dottor Zivago* di Pasternak, dai quali sono stati tratti film di successo. **Gabriele La Porta** e **Renato Minore** discutono su come si fabbrica un best seller, **Vincenzo Cerami** parla dell'editoria di massa e **Antonio Spinosa** dei libri dedicati al tema dell'Italia del Sud.

RAIUNO 16 MUSICA

LO ZECCHINO D'ORO

Cino Tortorella presenta la seconda giornata, con canzoni straniere interpretate da sette bambini (foto) provenienti da vari Paesi. La sera, ore 22,30, va in onda *Bambini, musica e canzoni* con un'inchiesta-spettacolo condotta da **Adolfo Lippi**.

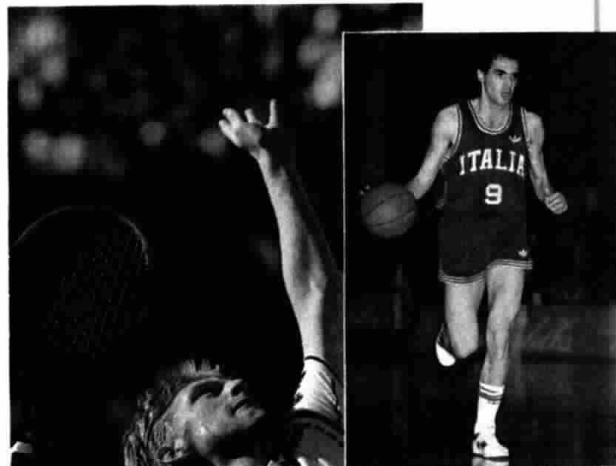
RAIUNO 20,30 TV MOVIE

la Banda delle frittelle di mele 2

Due fuorilegge, ritiratisi a vita privata in una fattoria, sentono la nostalgia dei tempi andati. Caricate le loro poche cose sul dorso dell'asino Clarissa, partono in cerca di avventure nel vecchio West dei pistoleri e delle diligenze. I due banditi pasticcioni (**Tim Conway** e **Don Knotts**) non devono fare molta strada per ritrovare le emozioni d'una volta e rimanere coinvolti in situazioni ora allegre ora drammatiche.

RAIUNO 23,05 SPORT

BASKET E TENNIS

In *Mercoledì sport* va in onda una sintesi della partita di pallacanestro Belgio-Italia, valevole per le qualificazioni al Campionato d'Europa (nella foto a destra, il play **Roberts Brunamonti**, 30 anni, cm. 191). Seguono da Torino alcune fasi del quadrangolare di tennis cui partecipano **Boris Becker** (accanto), **Stefan Edberg**, **Yannick Noah** e **Paolo Canè**.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,40	**Santa Barbara.** 151° episodio. Telefilm
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo.** Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Un programma di Franco Iseppi, Claudio Lippi, Leone Mancini, Renzo Salvi. Regia Leone Mancini
11,40	**Raiuno risponde**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Cuori senza età.** Telefilm. *Vecchi amici*
12,30	**La signora in giallo.** *Il delitto è di scena*
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Le interviste di Tribuna politica: PSI**
14,10	**Fantastico Bis.** Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni
14,20	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela
15	DSE **Speciale Scuola Aperta.** Di A. Meliciani ed E. Serra. *L'Italia del malessere*
15,30	DSE **Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi.** Di A. Sferrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammarioli. 14ª p.
16 STEREO	Dall'Antoniano di Bologna. **XXXII Festival dello Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti. Regia di Adolfo Lippi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Santa Barbara.** 152° episodio. Telefilm
19,10	Pupi Avati presenta: **È proibito ballare. L'orologio del '50.** Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di C. Bastelli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	Teledisney. Avventure in tv. **La banda delle frittelle di mele n. 2** (1979). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Tim Conway, Don Knotts, Tim Matheson, Kenneth Mars
22	**Bambini, musica, canzoni.** Un'inchiesta spettacolo di Adolfo Lippi
22,45	**Telegiornale**
22,55	**Appuntamento al cinema**
23,05	**Mercoledì sport**
—	Charleroy. **Pallacanestro: Belgio-Italia**
—	Torino. **Tennis: Torneo internazionale quadrangolare**
0,15	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,30	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

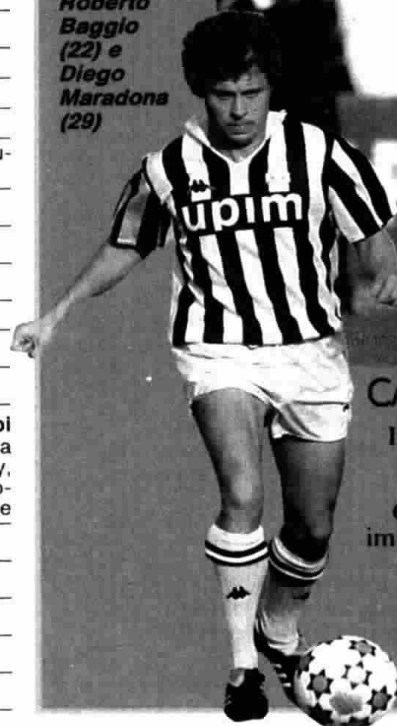
RAITRE

12-14	DSE Meridiana
12	**Napoli stagione dell'anima.** 2ª puntata
12,30	**L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino di Vito. In studio Angelo Sferrazza. Regia di E. Billi
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	DSE Scienze. **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo** di Galileo Galilei. 3ª puntata. Poesia. **Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte.** 6ª puntata
15,30	**Hockey su ghiaccio: Partita di campionato**
16	**Black and blue**
17	**BlobCartoon**
17,15	**I mostri.** Telefilm. *Giochi di frontiera*
17,45	**Vita da strega.** Telefilm. *Un marito per Samanta.* Con Elizabeth Montgomery
18,10	**Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez
18,45	**TG 3 - Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7	**Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
—	**Tom & Jerry - Punky Brenster.** Cartoni
8,30	**Cuore e batticuore.** *La fidanzata Dialfer*
9,30	DSE Panorama internazionale. **Le meraviglie della terra.** Prod.: Studio Hamburg. Edizione italiana a cura di Orietta Gargano. 2ª puntata
10-13	**Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10	**La protesta**
10,15	**È nata una stella**
11,15	**Peccati di gola**
12	**Mezzogiorno è...** 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene**
13,30	**TG 2 - Economia**
—	**Meteo 2**
13,45	**Mezzogiorno è...** 2ª parte
14,15	**Capitol.** *162ª puntata.* Serie tv
15	Lo schermo in casa. **Erano nove celibi** (1939). Film commedia. Regia di Sacha Guitry. Con Betty Stockfeld, Sacha Guitry, Elvire Popesco, Marguerite Moreno, Nicolas Amato, Mi-Ha-Hou. Prod.: Films Gibe
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Dal Parlamento**
17,10	**Spaziolibero.** AISPO
17,30	**Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,35	**Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
19,30	**Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Giancarlo Nicotra
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
20,25	**Calcio: Coppa UEFA.** 3° turno andata
22,20	**TG 2 - Stasera**
22,30	**TG 2 - Speciale**
23,40	**TG 2 - Notte**
—	**Meteo 2**
—	**TG 2 - Oroscopo**
24	Cinema di notte. **...solo quando rido** (1968). Film commedia. Regia di Basil Dearden. Con David Hemmings, Richard Attenborough, Alexandra Stewart. Prod.: Len Deighton, Brian Duffy

Sotto, Aleksandr Zavarov (28 anni). A destra, Roberto Baggio (22) e Diego Maradona (29)

CALCIO: COPPA UEFA

In diretta su questa e sulle altre reti Rai in orari da definire le tre partite di Coppa UEFA in cui sono impegnate le squadre italiane: Juventus-Karl Marx Stadt (Germania Est), Napoli-Werder Brema (Germania Ovest) e Fiorentina-Dinamo Kiev (URSS). «La squadra sovietica, che è la più forte del torneo, è il nostro modello, ma non abbiamo più fantasia», ha detto l'allenatore viola **Bruno Giorgi**.

...SOLO QUANDO RIDO

Una buffa storia di ladri con **David Hemmings, Richard Attenborough** e **Alexandra Stewart**. Dopo aver fallito un «colpo» il capo di un terzetto di malviventi perde il suo prestigio. L'ex capobanda vuole rifarsi e cerca di impossessarsi del denaro, dando però il via a una serie di passaggi di mano del bottino.

19	**TG 3**
—	**Meteo 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**BlobCartoon**
20	**Blob. Di tutto di più**
20,25	**Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30	**La gatta sul tetto che scotta** (1958). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives, Jack Carson, Judit Anderson, Madeleine Sherwood, Larry Gates. Prod.: MGM
22,20	**TG 3 - Sera**
22,25	**La saga del caro estinto.** Un programma di Franco Biancacci
23,25	**Schegge**
24	**TG 3 - Notte**
0,15	**20 anni prima**

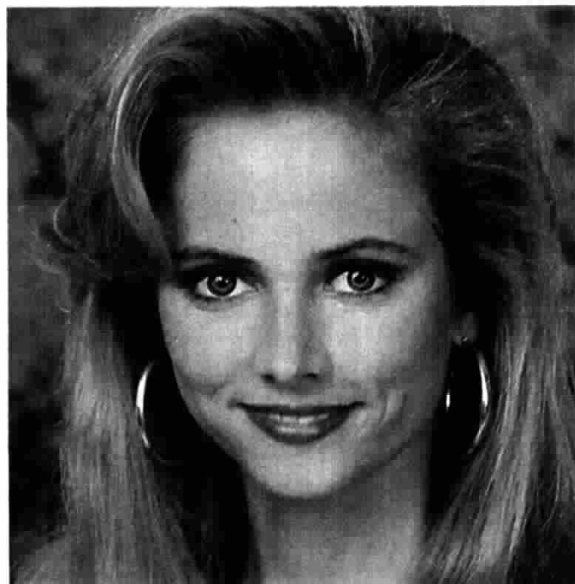
RAITRE 20,30 FILM

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

Il dramma di una famiglia dilaniata da vecchi rancori che esplodono per la grave malatia del padre autoritario. I figli, sposati a donne diversissime, sono divisi sia per il rapporto affettivo con i genitori, sia per l'atteggiamento nei confronti dell'eredità. Protagonisti **Paul Newman** e **Elizabeth Taylor** (foto).

TELEFILM 20,30

DALLAS

Cally (**Cathy Poderwell**, foto) è ben accolta dalla famiglia Ewing, tranne che da J.R. e da suo figlio John Ross. Intanto Sue Ellen riceve da un vecchio amico che vive a Hollywood l'allettante proposta di diventare produttrice cinematografica. A un ricevimento viene annunciato a sorpresa che il nuovo presidente della Westar sarà Carter McKay

DYNASTY

Certa che Sean stia per mettere in atto la sua vendetta per la morte del padre, Alexis avverte del pericolo Blake, il quale va con Dex a Natumbe per scoprire i rapporti di Sean con la Vitron Oil. Sammy Jo teme che la relazione con Jeff possa rovinare la sua amicizia con Fallon.

SERIAL 13,42

Alan suggerisce a India di aspettare a rivendicare il tesoro dei Von Halkein finché non sia stato preso in consegna dal governo di Andorra, mantenendo nel frattempo un rapporto cordiale con l'ambasciatore. Jessie è convinta che sia stata sua madre a piazzare la microspia in casa di Simon.

Marilyn Monroe (1926-'62) e Don Murray (60 anni). L'attrice ripropone al meglio il ruolo sostenuto in **La magnifica preda**

FERMATA D'AUTOBUS

Commedia sentimentale e umoristica con una spolverata sexy sparsa generosamente da **Marilyn Monroe**. Un giovane cowboy, rozzo ma romantico, arriva con un amico in Arizona per disputare un prestigioso rodeo e perde la testa per Cherie, una cantante di saloon affascinante ma non priva di esperienze. Lei gradisce le attenzioni del giovane, ma rifiuta la sua proposta di matrimonio, spalleggiata dall'amico di lui. Ci si mette anche la neve che blocca il pullman, ma poi il cowboy prende al lazo l'amata Cherie.

02/21225

7	**Fantasilandia — Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale — Cerco e offro**
10	**Visita medica.** Replica — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Visita medica.** Rubrica
16,30	**Canale 5 per voi — Première**
17	**Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. *Le signore Ewing*
21,30	Dynasty. Telefilm. *La vera identità*
22,30	**Il mondo del terrore.** Con G. Bocca
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
1,05	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
1,15	**Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
11,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
12,15	**Strega per amore.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Denni - Milly.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	Sentieri. Teleromanzo
14,35	**Topazio — La valle dei pini — L'eredità dei Guldenburg — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
20	**Dragnet.** Telefilm
20,30	Fermata d'autobus (1956). Film brillante. Regia di Joshua Logan. Con Marilyn Monroe, Don Murray
22,20	**Il magnifico scherzo** (1952). Film brillante. Regia di Howard Hawks. Con Cary Grant, Ginger Rogers
0,15	**Bengasi/Bengasi anno 1941** (1942). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Fosco Giachetti
2,15	**Ironside.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Get Smart.** Telefilm
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,30	**79 Park Avenue.** 6ª ed ultima. Miniserie
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
15	**Snack: Galtar.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati

8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**

11,30 **Simon & Simon.** Telefilm

12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci

12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm

14,30 **Smile — Deejay Television**

15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**

15,30 **Batman.** Telefilm. *Batman in difficoltà*

16 **Bim Bum Bam.** *I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.* Cartoni — **Arnold.** Telefilm

18,30 **Barzellettieri d'Italia**

18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm

20,30 **Puro Cashmere** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Biagio Proietti. Con Mauro Di Francesco, Paola Onofri

22,25 **Zanzibar.** Telefilm. *L'incidente*

22,55 **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie. Replica

23,55 **Barzellettieri d'Italia — Première**

0,05 **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica

0,50 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

1,50 **Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*

14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti

14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*

15-18 **Batticuore**
15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia

18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy

18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario

19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati

20 **Barzellette**

20,15 **Sportacus**

20,35 **Ad un passo dalla follia** (1986). Film drammatico. Regia di Lee Grant. Con Ray Baker, Marlo Thomas

22,30 **Sportacus.** Replica

22,45 **Excalibur**

23,15-1 **Il guerriero fantasma** (1984). Film d'avventura. Regia di Charles Band. Con Biroshi Fujika, Janet Julian

15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa

16 **La vita vive d'amore** (1984). Film drammatico. Regia di Larry Pierce. Con Christine Lahti, Sam Waterstom

18 **TV donna.** Condotto da Carla Urban

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

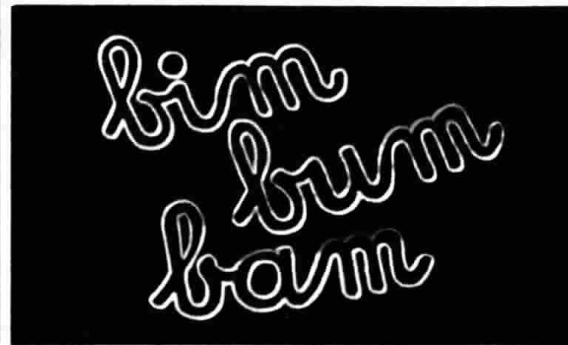
20,30 Charleroi. **Basket: Belgio-Italia**

22,15 **Calcio: Coppa UEFA.** Una partita

0,15 **Stasera News**

0,30 **Una ragazza molto brutta** (1973). Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Jim Backus, S. Zenor

RAGAZZI 16

Tra i cartoni di oggi, *D'Artagnan e i moschettieri del re.* Un ladro, che si nasconde dietro una maschera di ferro, oltre a rubare i gioielli delle dame fa anche razzia di sale, lasciandone priva la popolazione. Il re ordina ai moschettieri di catturarlo.

FILM 20,30

Mauro Di Francesco (38 anni, milanese) e Paola Onofri (27, romana) nel film di Biagio Proietti

PURO CASHMERE

Un costoso pullover di cashmere è insieme spunto e filo conduttore di un intreccio sentimentale. Lo indossa il giovane cameraman Giuliano, andando alla festa di compleanno della ragazza che l'ha appena lasciato e ha trovato un nuovo partner. Per mostrarsi allegro a ogni costo, si aggrappa a una splendida fanciulla e per ripararla dal freddo arriva a offrirle l'amato pullover.

16

LA VITA VIVE D'AMORE

La quindicenne Susan riesce a uscire dalla droga con l'aiuto del padre e della madre (nella foto, **Mary Stuart Masterson**), ma i medici scoprono che ha un tumore. Susan reagisce cercando di fare una vita normale e s'innamora di un ragazzo. Ma poi rimane incinta.

TMC 20,30 **SPORT**

BASKET

Da Charleroi, Belgio-Italia, primo di tre incontri valevoli per le qualificazioni ai Campionati europei: il 26 con la Polonia e il 29 con l'Olanda. Delicata la scelta della formazione da parte dell'allenatore Sandro Gamba. Nella foto, il play Mike D'Antoni (38 anni, 190 cm.).

"L'ho vinta con Orzobimbo."

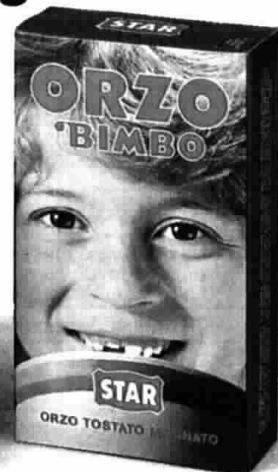
Con il concorso Orzobimbo ci sono in palio centinaia di mountain bike Rampro L 26 Legnano.

Orzobimbo oggi ti fa vincere una stupenda bici. Ritaglia due tagliandi di controllo da una qualsiasi confezione di Orzobimbo, solubile o macinato e spedisci su cartolina postale o in busta chiusa (non raccomandata) a:

CONCORSO ORZOBIMBO - Casella Postale n. 82 - 20052 MONZA (MI). Hai 4 estrazioni, quindi approfittane. Bevi Orzobimbo, bevi natura, vinci mountain bike. Auguri.

Le cartoline dovranno pervenire entro le h. 12.00 del giorno precedente ogni estrazione. Le date delle estrazioni sono:

15 Dicembre 1989 **28 Febbraio 1990**
30 Gennaio 1990 **30 Marzo 1990**

Scadenza concorso 30/3/90

Orzobimbo. Perchè la natura non ha età.

Aut.Min.

02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Rubrica — Telegiornale**
14 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **Quei trentasei gradini.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, L. Troschel
18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Speciale con noi**
22,30 Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Jack Teagarden. 10ª puntata

02/654661

7 **Corn flakes**
8 **I video della mattina**
11,30 **Easy Listening — On the air**
13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16,30 **On the air**
19,30 **Brooklyn Top 20**
20 **Video a rotazione — On the air**
23,30 Blue Night. *Special I Multimediali*
24 **Notte rock**

02/85411

14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo
15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
20,30 Amori miei (1978). Film commedia. Regia di Steno. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli
22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15 **Ordine delle SS: Eliminate Bormann!** (1972). Film di spionaggio. Regia di Juan A. Bardem. Con George Maharis
0,40 **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

02/85411

11,30 Pallavolo: Italia-Sud Corea. Differita
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
15,30 **Telegiornale**
14,45 **Speciale Boxe di notte.** Replica
17,15 **Obiettivo sci — Wrestling Spotlight**
18,45 **Telegiornale**
19 **Campo base.** A cura di A. Fogar
19,30 **Sportime — Juke box**
20,30 **Basket: Campionato N.B.A.** Una partita
22 **Telegionale — Sportime magazine**
22,30 **Pallavolo: Italia-Sud Corea.** Replica
0,30 **Boxe di notte**

MUSICA

22,30

SERATA JAZZ

Nella serie di figure mitiche rievocate da **Lino Patruno** è la volta di **Jack Teagarden** (1905-'64), trombonista e cantante (foto). Solista eccellente, Teagarden eseguì celebri duetti con Louis Armstrong, nella cui orchestra suonò per molti anni.

ATTUALITA'

23,30

I MULTIMEDIALI

Lo special presentato da **Ann Clare Matz** si propone di ricercare gli esempi più singolari di capacità creativa non soltanto nel campo musicale ma anche in cinema, letteratura, video-arte, teatro e performance. Tra gli altri si parla di **Jim Morrison, Brian Eno, John Lurie** e **David Byrne,** nel cui lavoro si riflettono le tendenze della creatività contemporanea.

David Byrne (37 anni), leader dei Talking Heads. In basso, Brian Eno (41), produttore e compositore d'avanguardia

SPORT

11,30

PALLAVOLO: COPPA DEL MONDO

In differita dal Giappone Italia-Sud Corea per i Mondiali di pallavolo. È il quarto incontro degli azzurri in questo girone finale che comprende, oltre all'Italia campione d'Europa (foto) e alla Corea, gli USA campioni olimpici, URSS, Giappone, Brasile, Cuba e Camerun.

FILM

20,30

Commedia su un ménage a tre con **Monica Vitti, Johnny Dorelli** ed **Enrico Maria Salerno** (foto). La moglie di un giornalista, sentendosi trascurata, stringe un legame affettuoso con un maturo professore universitario e lo sposa. La bigama si divide tra i due mariti, ma rimane incinta e non sa chi dei due uomini sia il padre.

IL TALENTO SI ESPRIME CON LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE. RISULTATO DIRETTO DELLA SUPREMAZIA PEUGEOT NEL SETTORE SPORTIVO, UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO DI ASSOLUTA AFFIDABILITA': PEUGEOT 405 Mi 16 X4. L'AUTOMAZIONE COMPUTERIZZATA DEL SISTEMA DI **TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE**, LA VARIABILITA' TEMPORIZZATA DELLE SOSPENSIONI POSTERIORI PER UN ASSETTO COSTANTE INDIPENDENTE DAL SUOLO E DAL CARICO, LA GRINTA E L'ESUBERANZA DI 160 CV DIN. PEUGEOT 405 Mi 16 X4: TANTA SICUREZZA IN PIU' SENZA RINUNCIARE AL PIACERE.

405	**BENZINA** CILINDRATA (CM^3)				**DIESEL** CILINDRATA (CM^3)	
BERLINA	1580	1905	1905 I.	1905 16 Valvole	1905	1769 Turbo
STATION WAGON	1580	—	1905 I.	—	1905	1769 Turbo
4 RUOTE MOTRICI	—	1905	—	1905 16 Valvole	—	—

"ASCOLTO 24", IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA **167833034**.

PEUGEOT 405 Mi 16 X4

L'espressione del talento

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

HDM WE

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Nantas Salvalaggio conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telef. al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Io Robespierre.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barblan. 7ª punt.
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda**
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Jazz Record Story». Di Lino Patruno. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** B. Bettinelli: Fantasia e Fuga su temi Gregoriani per orchestra d'archi ♦ G. F. Ghedini: Fantasia per pianoforte e orchestra
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Fiorenza. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— **Viaggio intorno a un calamaio.** Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 Giancarlo Dettori in **Il ritorno di Casanova.** Sceneggiato scritto e diretto da G. Di Leva
21,30 **Al gazzettino del Musichese.** Un varietà di Emilia Costantini. Con Franco Aloisi, Serena Bennato, Giorgio Giuliano e Luisella Mattei. Realizzazione di Sergio Fedele
22,07 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di M. Scaglione (Replica)
22,27 **La caduta di Costantinopoli.** Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Maurizio Marchetti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** 48ª. Regia F. Anzalone
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduzione di Adriano Grande. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Insieme musicale**
16 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna **XXXII Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella
17,55 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di V. Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura L. Liguori
20,45 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. J. S. Bach: Der Geist hilft unser Schwachheit auf, mottetto per due cori a quattro voci — Komm, Jesu, Komm, mottetto per due cori a quattro voci
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Gran Duo concertante in mi bemolle maggiore per pianoforte e clarinetto op. 48 ♦ N. Paganini: Cinque Capricci per violino solo op. 1 (dal n. 1 al n. 5) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di L. Maran. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore (Incompiuta) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 ♦ C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes per flauto, oboe, clarinetto, e pianoforte op. 79
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta. Telefonare al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da A. Baggioli. Cantanti romeni in Italia: un ciclo di G. Gualerzi — Attualità musicali con G. A. Lodovici
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in sol maggiore per due violini, violoncello e orchestra (R. Friedman e S. Smith, vl.i; R. Pople, vc. - London Festival Orch. dir. R. Pople) (ASV DCA 651) ♦ L. van Beethoven: Trio in do maggiore op. 1 n. 3 (Trio di Barcellona) (Harmonia Mundi Francese HMC 905205)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte) (Replica)
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 Educazione e società. **Il bambino col berretto frigio.** Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. Un programma di Franca Alessio. 5ª (Replica)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura M. Mauceri. Lo strumento: Il clarinetto
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Lingotto di Torino. **Direttore Vladimir Delman.** Soprano Tatiana Kuzminova. Tenore Vitali Tarashenko. Basso Serghei Martinov. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10 ♦ M. Mussorgski: Boris Godunov: scena presso la fontana (Duetto atto 4°) (Rev. di D. Sciostakovich) — Morte di Boris (atto 3°) (Rev. di D. Sciostakovich) ♦ P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,10 **Intermezzo**
22,35 **Voci di guerra.** Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Regia di Renato Zanetto. 14ª trasmissione: Una giornata particolare: il 10/6/1940 (Replica)
23,20 da Firenze - **Blue note.** Presenta Marco Pacci
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

SPECIAL SUI «DOORS», il complesso di cui fu leader carismatico Jim Morrison, scomparso nel '71, oggi in Raistereonotte

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Mauro Zambellini, Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **J. Fiala - L. van Beethoven - N. Paganini - M. Moskowski**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **G. Wagenseil - D. Gabrieli - M. Weckmann - G. F. Haendel**

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132. **J. Massenet**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

9/TRASCRIZIONI PER FISARMONICA: C. Merulo: Toccata nona dal IV tono (trascriz. di S. di Gesualdo). **J. Blow**: Toccata (Trascriz. di S. Gesualdo). **W. Byrd**: Pavana e fantasia (trascriz. di S. di Gesualdo). **J. Pachelbel**: Aria quinta in la minore con variazioni dall'Exa chordum apollinis (trascriz. di S. di Gesualdo) - Sol. S. di Gesualdo

9,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite sinfonica op. 33 bis - Orch. «London Philharmonic» dir. W. Weller. **G. Mahler**: Due Lieder aus «Des Knaben Wunderhorn»: n. 7 «Rheinlegendchen» — n. 4 «Wer hat dies Liedlein in Erdacht» - Sopr. F. von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. A. Davis. **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114, per pianoforte, violoncello e clarinetto - M. Frager, pf.; A. Bylsma, vc.; P. Honingh, clar. **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 - Sol. B. Eden - A. Tamir. **A. Scarlatti**: Sonata in fa maggiore per tre flauti, violoncello e cembalo - Sol.i F. Brüggen, K. Boeke e W. van Hauwe - Strumentisti del Quadro Hotteterre. **G. Torelli**: Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9, per violino, archi e continuo - Sol. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Tabor n. 5 da «La mia patria» - Boston Symphony Orchestra. **L. Janacek**: Tara's Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele

12,05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il Re pastore: «L'amerò, sarò costante» - Sopr. E. Spoorenberg - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «O paradiso» - Ten. M. Del Monaco - Orch. New Symphony dir. A. Erede. **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» - Sopr. J. Micheau - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. A. Erede. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. C. Bergonzi - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. L. Gardelli

12,30/IL BALLETTO: E. Moulinié: Ballet de son Altesse Royale, madrigale a ballo (1624). **Louis XIII, roi de France**: Ballet de la Merlaison (1635). **J.-B. Lully**: Le Temple de la Paix, suite da balletto

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Duo in fa maggiore n. 2, per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.

13,25/IL LIED IN GUSTAV MAHLER: Des Knaben Wunderhorn: I parte - Ch. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

14/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Romanza in fa maggiore n. 2 op. 50, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **G. Fauré**: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra - Sol. A. De Larrocha - Orch. «London Philharmonic» dir. R. Frühbeck de Burgos. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia on «Greensleeves» - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler

14,30/UN DISCO PER VOI: F. J. Haydn: Da «Otto Notturni composti per re Ferdinando IV di Napoli» (1790): Notturno in do maggiore — Notturno in do maggiore - «The Music Party» dir. A. Hacker (con strum. dell'epoca)

15,05/MESSA FOLK: Anonimo: Misa Mozarabe, per cori e strumenti (trascriz. di Padre P. Gonzales Barron) - Compl. strumentale e cori del «Seminario di Toledo» e del «Collegio de Infantes» dir. A. M. Frechel

▶ **15,30/ARABELLA:** Commedia in tre atti op. 79, di Hugo von Hofmannsthal. Musica di **Richard Strauss**. Conte Waldner: K. Moll; Adelaide: O. Dominguez; Arabella: M. Caballé; Zdenka: P. Milijakovic; Mandrika: S. Nimsgern; Matteo: R. Kollo; Conte Elemer: C. Gaifa; Conte Dominik: R. Borgato; Conte Lamoral: L. Monreale; Nina: J. Scovotti; Cartomante: L. Falcone; Wëlco: M. Freyberger; Djura: P. Boon; Jankel: T. Fellerghy - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Rennert - M° del Coro G. Lazzari

▶ **DUE QUINTETTI PER ARCHI: L. Cherubini**: Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini. **G. Bottesini**: Quintetto n. 1 in do minore «Gran Quintetto» - Quintetto d'archi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN:** Quartetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 47 — «Seit ich ihn gesehen» da Amore e vita di donna op. 42 — Studi sinfonici in do diesis minore op. 13

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDREW DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ILANA VERED: G. Fauré**: Pèlléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Orch. New Philharmonia. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Toronto

▶ **21,30/MUSICA D'OGGI: K. H. Stockhausen**: Pünkte per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvös

▶ **22/CONCERTINO: F. Kreisler**: Tre Composizioni - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. **S. Barber**: Adagio per orchestra d'archi - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **E. Satie**: Six pièces - Sol. J. McCabe

▶ **22,30/IL DISCO IN VETRINA: S. Prokofiev**: Sinfonia classica op. 25 - I Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. **E. Grieg**: Aus Holberg zeit, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Tartini - G. B. Marella - S. Lancetti - C. M. von Weber - P. Pabst - L. van Beethoven**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Sender Bozen. **10,30** «Lang, lang ist's her...». **11** Musik-Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. G. Mahler. F. J. Haydn. **16,15** Nochmal von Anfang an! **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschen. Zwischen Kalahari und Okavango: Der afrikanische Staat Botswana. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Wir entdecken Komponisten. A. Vivaldi: Die Geschichte einer Wiederentdeckung. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. «Penner». **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. F. M. Beyer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar **(7,40)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev), nato: **(9,10)** Soft music. **9,30** Ljudski motivi. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Francoski šansoni. **12** Spoznavajmo svojega otroka, nato: **(12,25)** Priljubljene melodije. **12,40** Zbori Bedricha Smetane. **13,20** V žarišču, nato: **(13,30)** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Kaj je v ribičevi mreži?». **14,30** Na goriškem valu. **16** Mi in glasba. C. Šiškovič (violina in viola), R. Katsumata (alt) in Igor Lazko (klavir) v našem studiu. P. Merku, L. van Beethoven, F. Kreisler, J. Brahms. **17,10** F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 43. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Full-contact kviz. **19** Večerni radijski dnevnik. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Clemente, Lucrezia
○ **SOLE: sorge alle 7,38; tramonta alle 16,53**

RAIUNO 20,30 TELEFILM

IL VIGILE URBANO

Il buon vigile Urbano (**Lino Banfi**, nella foto con la figlia **Rosanna**) questa volta è alle prese con un cavallo. Il suo proprietario lo vuole vendere al macello e Urbano cerca in tutti i modi di salvarlo. Ma tutto è inutile, il destino dell'animale sembra segnato, finché all'improvviso...

RAIUNO 21,30 COSTUME

Renato Carosone (70). La sua canzone più famosa,* Tu vo' fà l'americano, *è del 1957, quando Renzo Arbore aveva 20 anni

TUTTO CAROSONE

Seconda puntata di *Tu vo' fà l'americano*, il programma dedicato a **Renato Carosone**. La sua vita attraverso filmati e interviste con personaggi dello spettacolo: da **Renzo Arbore** (foto) a **Gianni Minà**, a **Maurizio Costanzo**.

RAIUNO 22,30 FILM

Una metafora della civiltà americana dove il tragico si intreccia con il comico. Charlot (**Charlie Chaplin**) è un cercatore d'oro che, per sfuggire dalle grinfie di un orso, si rifugia nella capanna di un bandito. Da lì iniziano le sue disavventure.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regìa di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 Santa Barbara. 152° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi e E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm

12,30 La signora in giallo. *Ambizione mortale*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le interviste di Tribuna politica: MSI.DN

14,10 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli

14,20 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

16 STEREO Dall'Antoniano di Bologna. **XXXII Festival dello Zecchino d'oro.** Regia Adolfo Lippi

17,35 Spaziolibero. UMEC

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 153° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: **È proibito ballare. Vilcoyote.** Sceneggiatura di Gaudino-Ferreri. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 777 La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in Il Vigile Urbano. 3° episodio - *Campa cavallo.* Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boldi e con Toni Ucci e Massimo Serato. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo. Coprod.: RAIUNO-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica

21,30 Tutto Carosone: Tu vo fa' l'americano. Di Renato Carosone e Giorgio Verdelli con Renzo Arbore, Gianni Minà, Maurizio Costanzo. Regia di Massimo Scaglione. 2ª

22,20 Telegiornale

22,30 Tutto Chaplin - La febbre dell'oro (1925). Film comico. Regìa C. Chaplin. Con Charlie Chaplin, Georgia Hale, Mack Swain

23,40 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 Park City (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. Sintesi

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE Meridiana. **Mari senza riposo — Vita degli animali.** *Un salto nel buio*
13 **Il bel mangiare.** 7ª puntata. *Le Langhe* — **Regioni allo specchio.** Emilia-Romagna: *La recita della vita*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Telestoria. Il Mediterraneo.** Di A. Foti

15,30 La peccatrice (1940). Film drammatico. Regia di Amleto Palermi. Con Paola Barbara, Vittorio De Sica

17 BlobCartoon

17,25 In collegamento via satellite con Park City (USA). Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche

18,15 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE **06/36864890**

7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom e Jerry - Punky Brenster.** Cartoni
8,30 **Cuore e batticuore.** Telefilm
9,30 **L'Italia del Rinascimento.** Ideato e diretto da Licia Cattaneo. 4ª puntata
10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Diogene**
13,30 **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte
14,15 **Capitol.** *163ª puntata.* Serie tv
15 Lo schermo in casa. **La storia del generale Custer** (1941). Film storico. Regia Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Arthur Kennedy, Charley Grapewin
17,15 **TG 2 - Flash**
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Nato per la truffa.* Con Don Johnson
19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
20,30 La Rai presenta **Affari di famiglia.** 3ª parte. Film tv in sei parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolla, Massimo Ciavarro, Georgia Lepore, Dagmar Lassander, Nino Castelnuovo, Gabriele Antonini, José Quaglio, Giorgio Giuliano, Enzo Capuano, Howard Ross. Coprod.: Raidue-Delfon realizzata da Paolo Fondato
22,05 **TG 2 - Stasera**
22,10 **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa Verdi*
22,40 **Buongiorno bellezza.** Film per la tv. Sceneggiatura di Rose Leiman Goldemberg. Con Erin Gray, Lori Singer, Ed Marinaro. Regia H. Hart
0,15 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
— **TG 2 - Oroscopo**
0,35 **Appuntamento al cinema**
0,45 Cinema di notte. **Tre minuti di tempo** (1958). Film drammatico. Regia di Don Chaffey. Con Richard Attenborough, Bernard Lee, Donald Houston

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30-23 **Samarcanda.** Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
22,30 **TG 3 - Sera**
23 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
23,50 **Appuntamento al cinema**
24 **TG 3 - Notte**
0,15 **20 anni prima**

LA STORIA DEL GENERALE CUSTER

Un film interpretato da **Errol Flynn** (nella foto con **Olivia de Havilland**), che riabilita il discusso generale Custer. Custer entra giovanissimo nell'Accademia di West Point e nel giro di pochi anni diventa generale coprendosi di gloria. Lo mandano in Dakota a combattere gli indiani, ma lui si schiera dalla loro parte, difendendoli da un gruppo di biechi affaristi che li sfruttano.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

Florinda Bolkan (48) e Georgia Lepore (24)

AFFARI DI FAMIGLIA

Fin da quando era una bambina, Marisa **(Catherine Spaak)** ha creduto che la sua mamma fosse morta. Il conte William Scott Sullivan le rivela la verità: la madre è viva e da anni è rinchiusa in una clinica per malati di mente in Svizzera. Marisa chiede alla sorella **(Florinda Bolkan)** il perché di quella enorme menzogna, ma la spiegazione non la convince. Dopo averci pensato a lungo Marisa decide di portare la madre a casa.

BUONGIORNO BELLEZZA

Un film per la tv con **Lori Singer** (foto), diventata famosa con il film *Foot Lose.* Una trentenne fotomodella decide, al culmine della sua carriera, di insegnare il mestiere a una sua giovane amica di sedici anni.

RAITRE 17,25 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Park City (USA) slalom gigante maschile. Tutti gli occhi sono puntati su **Alberto Tomba** (foto) con la speranza che, dopo le delusioni della scorsa stagione, la forma sia tornata quella del 1988, quando Tomba conquistò due medaglie d'oro alle Olimpiadi. La sintesi della gara va in onda alle 0,35 su Raiuno.

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

QUIZ 20,30

TELEMIKE

Collegamento con una caserma di Vigili del Fuoco. Che vita fanno, come si allenano e come si preparano a intervenire quando c'è una richiesta di aiuto. Nel servizio seguiremo minuto per minuto tutte le varie fasi di una «giornata da pompiere». L'ospite della serata è **Sandro Giovannini**. Nella foto, **Mike Bongiorno** con **Susanna Messaggio**, una delle due vallette.

SERIAL 13,42

SENTIERI

India tenta di convincere l'ambasciatore di Andorra a restituirle l'oro dei Van Halkein che, secondo lei, apparterrebbe alla sua famiglia. Nel frattempo Vanessa racconta a suo padre della bambina avuta e abbandonata diciassette anni prima: ora vorrebbe che qualcuno l'aiutasse a ritrovarla. Ma non ne ha ancora parlato a suo marito...

FILM 20,30

Gregory Peck (73 anni), in questi giorni sul grande schermo con il suo ultimo film* Old Gringo, *e Jennifer Jones (70)

L'UOMO DAL VESTITO GRIGIO

Gregory Peck nei panni di un tipico borghese americano, marito e padre esemplare, che vive un'esistenza tranquilla e monotona. Ma la sua vita non è stata sempre così. E i ricordi del passato, la guerra e una torbida avventura vissuta in Italia, ritornano sotto le spoglie di un ex commilitone.

FILM 22,45

Harrison Ford (nella foto con **Lucas Haas**), in un thriller di **Peter Weir**, il regista di origine australiana che sta ottenendo un grande successo con *L'attimo fuggente*. Il film racconta la storia di un uomo che difende il piccolo testimone di un omicidio, della comunità degli Amish, che respinge i suoi tentativi di integrazione.

02/21225

7	**Fantasilandia — Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale — Cerco e offro**
10	**Visita medica.** Rubrica — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Visita medica.** Rubrica
16,30	**Canale 5 per voi** — **Première**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Telemike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
1	**Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
12,15	**Strega per amore.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Hilary - Katy.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	Sentieri. Teleromanzo
14,35	**Topazio — La valle dei pini — L'eredità dei Guldenburg — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
19	**C'eravamo tanti amati.** Talkshow
19,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
20	**Dragnet.** Telefilm
20,30	L'uomo dal vestito grigio (1956). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Gregory Peck, Jennifer Jones
22,45	Witness - Il testimone (1985). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Kelly McGillis
0,55	**Azione immediata** (1956). Film poliziesco. Regia di Maurice Labro. Con Henry Vidal
2,55	**Première.** Trailers

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *La balena*
9	**Get Smart.** Telefilm
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm — **Terre sconfinate**
11,30	**TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,30	**Robert Kennedy - La sua storia, il suo tempo.** 1ª parte. Miniserie
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip — Snack: Dr. Doolittle**
15,30	**Girogiromondo.** Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,30	**Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
11,30	**Simon & Simon.** Telefilm
12,30	**Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
12,33	**T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,24	**Barzellettieri d'Italia — Première**
15,30	**Batman.** Telefilm. *La Joker cintura*
16	**Bim Bum Bam.** *I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.* Cartoni — **Arnold.** Telefilm
18,30	**Barzellettieri d'Italia**
18,33	**A-Team - I Robinson.** Telefilm
20	**Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
20,30	Ungheria Italia, verso l'Europa tra calcio e canzoni
21,30	Barcellona. Calcio: Barcellona-Milan. Supercoppa europea
23,30	**Zanzibar.** Telefilm. *Premio letterario*
24	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
1,10	**Barzellettieri d'Italia — Première**
1,20	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
2,20	**Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
14	**Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
14,30	**Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
15-18	**Batticuore**
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
18	**Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
18,30-19	**L'uomo e la terra.** Documentario
19,30	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
20	**Barzellette**
20,15	**Sportacus**
20,35	**Body Business.** 2ª parte. Miniserie. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan
22	**Backstage: sul set di «Star Trek V»**
22,30	**Sportacus.** Replica
22,45-1	La traccia. Film giallo. Regia di Hajo Gies. Con Götz George, Eberhard Feik

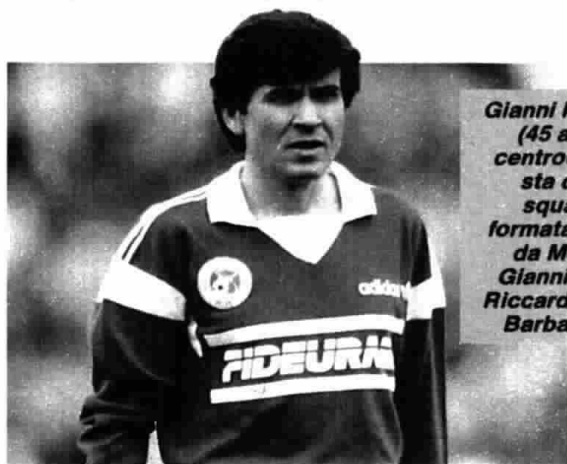
TMC

16	**In cerca della nuova America** (1970). Film commedia. Con Carl Betz, Vera Miles
17,25	Park City. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
18	**TV donna — Specchio della vita**
20	**TMC News**
20,30	Janet Jackson. Una storia umana raccontata musicalmente dalla sorella di Michael Jackson
21,05	**Sci: Slalom gigante maschile.** 2ª manche
22,15	**Pianeta neve**
22,50	**Stasera News/Stasera sport**
24	**Incubo infernale** (1980). Film thriller. Con Trish Van Devere, Joseph Cotten

SPECIALE

20,30

CALCIO E CANZONI

Red Ronnie intervista la Nazionale dei cantanti alla vigilia di un incontro amichevole con la squadra degli artisti ungheresi disputato a Budapest pochi mesi fa. Nata nell'81, la Nazionale dei cantanti ha sempre devoluto i suoi incassi a ospedali e centri sociali.

Gianni Morandi (45 anni), centrocampista della squadra formata anche da Mogol, Gianni Bella, Riccardo Fogli, Barbarossa

SPORT

21,30

Michael Laudrup (25 anni), danese, attaccante del Barcellona, e Marco Van Basten (25), olandese, attaccante del Milan

CALCIO: SUPERCOPPA BARCELLONA-MILAN

In campo, a sfidarsi per la Supercoppa d'Europa, il **Milan** che ha vinto a maggio l'ultima edizione della Coppa dei Campioni e il **Barcellona** che lo scorso anno ha vinto la Coppa delle Coppe. Il Milan giocherà senza **Ancelotti** e **Gullit**.

MUSICA

20,30

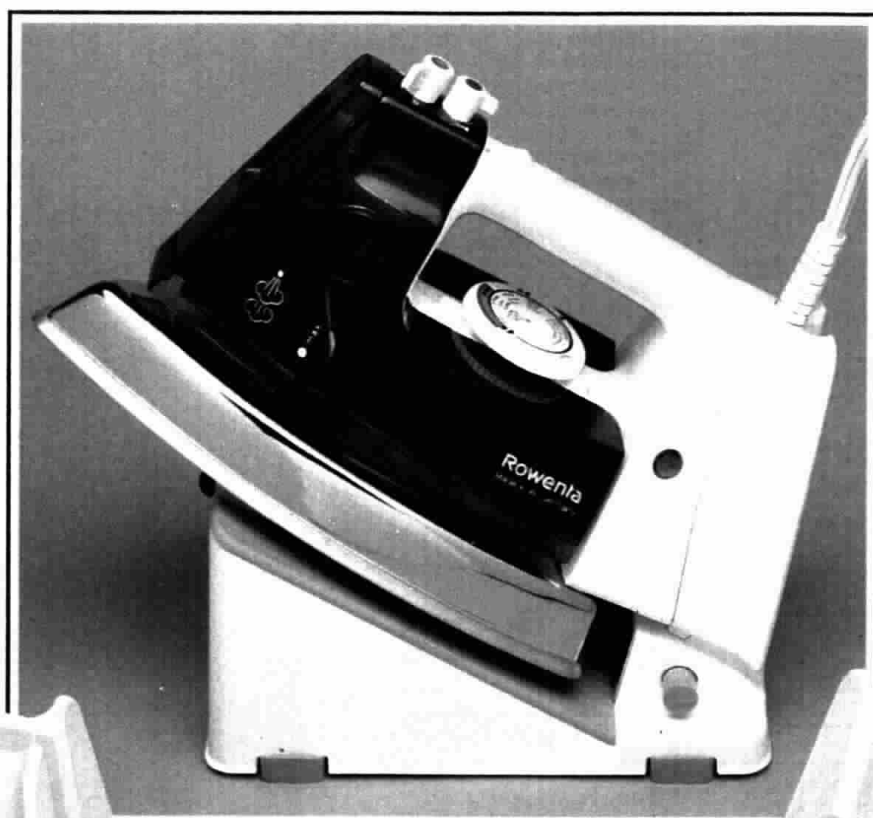
JANET JACKSON

Per promuovere il suo ultimo album, *Janet Jackson's Rhythm Nation*, la sorellina di Michael ha realizzato un long video di trenta minuti con quattro canzoni: *Rhythm Nation, Miss you much, The knowledge* e *Black cat.*

ODEON FILM

22,45

LA TRACCIA

Il dottor Waldorf si rivolge a Shimansky e Thanner (**Götz George** ed **Eberhard Feik**, foto): una sostanza tossica è stata scaricata nel Reno e ha causato la morte di un suo paziente. I due ispettori trattano Waldorf come un pazzo lunatico; ma quando viene trovato morto nella sala operatoria, le sue accuse sono viste sotto un'altra luce...

02/433889

- **11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- **12,30** **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder — **Telegiornale**
- **14** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- **18** Quei trentasei gradini. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Claudio Amendola, Nanni Svampa, Laura Troschel
- **18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
- **19,30** **Telegiornale**
- **20,30** La Piovra 3. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Michele Placido, Giuliana De Sio, Alain Cuny
- **22,30** **Speciale con noi**

02/654661

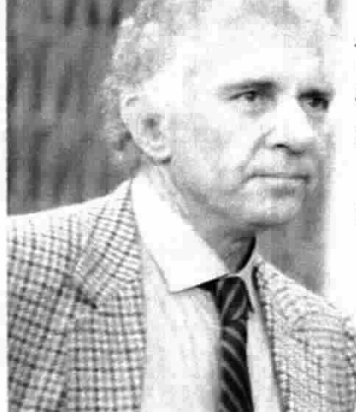
- **7** **Corn flakes**
- **8** **I video della mattina**
- **11,30** **Easy Listening**
- **12,30** **On the air**
- **13,30** **Super Hit — Hot Line**
- **16,30** **On the air**
- **19,30** Elton John in concerto
- **20** **Video a rotazione — On the air**
- **23,30** **Blue Night**
- **0,30** **Notte rock**

02/85411

- **14** **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
- **14,50** **Più forte dell'amore.** Teleromanzo
- **15,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- **16** Programmazione locale
- **17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- **19,40** **Amandoti.** Teleromanzo
- **20,30** Ercole a New York (1982). Film fantastico. Regia di Arthur A. Seidelman. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Loomis
- **22,15** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- **23** **L'uomo d'acciaio** (1977). Film documentaristico. Regia G. Butler. Con Arnold Schwarzenegger, Lou Ferrigno
- **0,40** **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

02/85411

- **11,30** **Pallavolo: Italia-Giappone.** Differita
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,45** **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
- **15,30** **Telegiornale**
- **15,45** **Boxe di notte.** Replica
- **16,30** **Basket: Campionato N.B.A.**
- **18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- **18,45** **Telegiornale — Juke box**
- **19,30** **Sportime — Juke box**
- **20,30** **Speciale Campo base**
- **22** **Telegiornale**
- **22,15** **Mon-gol-fiera.** Con Bruno Longhi
- **22,30** **Pallavolo: Italia-Giappone.** Replica

SCENEGGIATO **18**

QUEI TRENTASEI GRADINI (5ª)

Pietro (**Ferruccio Amendola**, nella foto con **Paolo Ferrari**) è geloso e preoccupato perché Maurizio e Matilde continuano a farsi vedere sempre più spesso insieme. Pino, che è sempre in cerca di un lavoro, gioca alle corse dei cani e perde tutti i soldi che aveva rubato alla sorella Carla.

SCENEGGIATO **20,30**

Michele Placido (43 anni) con Francisco Rabal (64) e Giuliana De Sio (32)

LA PIOVRA 3 (3ª)

Corrado tenta invano di impedire altre morti, ma l'ingresso della mafia nell'affare sconvolge tutti gli equilibri precedenti e provoca una serie di delitti. La Piovra uccide prima Tano, poi un collaboratore dell'abate Lovani e per ultimo il prof. Mattinera.

MUSICA **19,30**

ELTON JOHN IN CONCERTO

Una versione inedita del concerto tenuto a Verona la scorsa primavera da **Elton John** (foto). Un'occasione per passare in rassegna tutti i suoi maggiori successi. Lo stravagante artista inglese ha recentemente pubblicato *Sleeping with the past*, un album caratterizzato dalle sonorità acustiche.

FILM **20,30**

ERCOLE A NEW YORK

Un giovanissimo **Arnold Schwarzenegger** (foto) nei panni di Ercole, il mitico figlio di Giove che si ribella al padre e scende sulla Terra. Ma il padre lo punisce privandolo dei suoi poteri divini e costringendolo a vivere per un lungo periodo di tempo come un comune mortale.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Nantas Salvalaggio conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telef. al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Io Robespierre.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barblan. 8ª punt.
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda**
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Machand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La classe delle quinte — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** A. Casella: Sonata per arpa
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Modos de contar» di J. Iges
20 **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta: **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizz. di G. Cavallari
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 17,35 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 49ª puntata. Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di G. Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Insieme musicale**
16 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna **XXXII Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella
17,38 **GR 2 Notizie**
17,40 **Tempo Giovani.** Regia di L. Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
Panorama sindacale a cura di Roberto Averardi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per violino, due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo ♦ M. Ravel: Vocalise
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Tartini: Concerto in mi minore per violino, archi e continuo ♦ G. Frescobaldi: Dodici composizioni dai Fiori Musicali, per organo ♦ A. Corghi: Ninnios, per soprano e trio d'archi ♦ S. Prokofiev: Sarcasmi, cinque pezzi per pianoforte op. 17
9,45 **Giornale Radio Tre**
Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Moduno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: L'Arte della Fuga (Parte prima) (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Th. Tallis: Te lucis ante terminum — Miserere nostri — Salvator mundi — Lamentations of Jeremiah, per coro (Coro Taverner Consort dir. A. Parrot) ♦ A. Webern: Sei Bagatelle per quartetto d'archi op. 9 (Quartetto Italiano) ♦ L. van Beethoven: Dieci Variazioni sul Lied «Ich bin der Schneider Kakadu», per pianoforte, violino e violoncello (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioli. L'universo vocale di Nicolai Gedda: un ciclo di Elio Battaglia — Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra BWV 1060 (C. Mackintosh, vl.; S. Hammer, ob. - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) (Oiseau-Lyre 421500) ♦ R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 archi solisti (Nuova Orchestra da Camera di Stoccolma dir. E.-P. Salonen) (CBS HK 44702)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte) (Replica)
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia M. Serafini Giannotti
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: Henry Vieuxtemps
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '89. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Improvviso. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **L'isola del tesoro.** Opera in tre atti. Libretto e musica di Vieri Tosatti (da Robert Louis Stevenson). Jim: Anna Maria Rota; Il dott. Livesey: Guglielmo Ferrara; Il cap. Smollet: Enrico Campi; Il conte: Leonardo Monreale; Tom Redruth: Andrea Mineo; John Silver: Piero Guelfi; Bill Bones e Israel Hands: Mario Petri; Il cieco Pew e George Merby: Carlo Cava; Gray: Tommaso Frascati; Ben Gunn: Antonio Pirino; Una voce di tenore: Vito Tatone; Una voce di basso: Dimitri Lopatto. Direttore Armando La Rosa Parodi - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini
23 **Intermezzo**
23,20 da Firenze - **Blue note.** Presenta Marco Pacci
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

NICOLETTA C. DE PONTI, UMBERTO CAPPELLATO E PAOLO DINI: la nuova équipe di FM Musica da Milano con musica e notizie. Raistereodue

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

21,03 **Long Playing Hit**

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti, Massimo Cotto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Sylvester - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **F. Schubert - D. Kabalewsky - B. Smetana - L. Spohr**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di **F. Mancini - N. Lebegue - J. S. Bach - F. S. Glay**

8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 «Grosse Sonate» - Pf. E. Gilels. **L. Cherubini**: Quartetto n. 5 in fa maggiore - Quartetto Melos di Stoccarda

9/DI ANONIMO RUMENO: Cintecul lui barbu Lântarn, per voce, pianoforte, violino e violoncello (trascriz. di Hans Kornac) — Colinde, canzoni popolari rumene (strumentaz. di Bruno Reinhardt) — Cinque canti religiosi rumeni

9,30/FILOMUSICA: H. Purcell: Suite n. 5 in do maggiore. **J.-M. Leclair**: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2, per due violini e continuo: «Ouverture in trio». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 1 in fa minore op. 65. **G. Donizetti**: La Favorita: «O mio Fernando!». **G. Verdi**: Luisa Miller: «Quando le sere al placido». **M. Bruch**: Serenata op. 75, per violino e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLA POMPOSA ULRICH KOCH: **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e orchestra - Orch. da Camera Southwest German dir. P. Angerer. CHITARRISTA ANDRES SEGOVIA: **J. S. Bach**: Ciaccona, dalla partita n. 2 in re minore per violino solo (trascriz. di A. Segovia). TRIO CEKO: **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Geister», per pianoforte, violino e violoncello. DIRETTORE BERNARD HAITINK: **F. Liszt**: Hunneschlacht, poema sinfonico n. 11 - Orch. Filarm. di Londra

12,05/OPERETTA: F. Léhar: Mazurka blu, selezione - E. Baggiore, sopr.; S. Ballinari, soubrette; F. Artioli, ten.; E. Calderoni, comico - Orchestra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL 900: V. Bucchi: Ison, per violoncello solo - Sol. A. Baldovino. **H. W. Henze**: Doppio concerto per oboe, arpa e orchestra - B. Incagnoli, ob.; A. Bianchi, arpa - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

13,10/CORALITÀ: W. A. Mozart: Sei Canoni a tre e quattro voci - Wiener Kammerchor dir. B. Paumgartner

13,20/PER OBOE: T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e basso continuo - Sol. P. Pierlot. **F. Devienne**: Sonata n. 6 in do maggiore, per oboe e basso continuo - G. Maugras, ob.; J.-L. Petit, cembalo. **B. Maderna**: Aulodia, per oboe e chitarra - L. Faber, ob.; V. Sardarelli, chit.

14/FUORI REPERTORIO: G. Verdi: Alzira: «Sinfonia» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. F. Haendel**: Sosarme: «Per le porte del tormento» - M. Ritchie, sopr.; A. Deller, ten. contr. - Orch. Santa Cecilia dir. A. Lewis. **V. Bellini**: Adelson e Salvini: «Ecco, Signor, la sposa» - Ten. J. Carreras - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Benzi. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Cielo, a miei lunghi spasimi» - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten.; R. Lloyd, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro John Alldis dir. J. Rudel. **A. C. Gomes**: Il Guarny: «Sento una forza indomita» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in si bemolle maggiore op. 21 n. 1 - Sol. P. Spada — Sei Valzer in forma di rondò - Sol. L. de Barberiis — Due Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Sol. V. Balzani

15,20/MUSICA DALL'APERTO: O. Di Domenico: Strutture 70 - Banda della Guardia di Finanza dir. l'Autore

▶ 15,30/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Parsifal, preludio - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa» - Msopr. A. Baltsa. **G. Puccini**: La Bohème: «Sì mi chiamano Mimì» - Sopr. D. Sasson. **W. A. Mozart**: Il Flauto Magico: Der Vogelfänger bin ich Ja — In Diesen heil' gen Hallen - Bs. J. van Dam. **C. M. von Weber**: Oberon: «Von Jugend auf» - Ten. N. Gedda. **G. Verdi**: Nabucco: Donna chi sei? - E. Suliotis, sopr.; G. Guelfi, bar. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Sopr. M. Caballé. **G. Verdi**: Nabucco: Và pensiero sull'ali dorate — Gli arredi festivi. **L. van Beethoven**: Leonora n. 2, ouverture op. 72a

▶ ANNE SOPHIE MUTTER E EDUARD LALO: E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa

▶ 17,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La Sera» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **G. Ph. Telemann**: Trio sonata in sol minore per violino, oboe e continuo - Strumentisti della «Camerata Instrumentale» della «Telemann Gesellschaft» dir. K. Grebe. **G. F. Händel**: Giulio Cesare: «Svegliatevi nel core» - Ten. P. Domingo - Orch. «Royal Philharmonic» dir. E. Downes. **G. Bizet**: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Sopr. L. Price - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; D. Barenboim, pf. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Konzertstück in fa maggiore per quattro corni e orchestra op. 86 — Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 1 - Dir. A. Nikisch (incisione del 1921). **R. Wagner**: I Maestri Cantoni di Norimberga, preludio atto 1° - Dir. H. Knappertsbusch (incisione del 1928). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Dir. E. Jochum

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 100 - Trio di Milano. **F. Chopin**: Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. A. Rubinstein. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Melos Quartet

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. Rossini - M. Cara - N. Paganini - B. Martinu - E. Chausson - R. Strauss**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Teilwiedergabe eines Sänger - und Musikantentreffens im Vereinshaus von Truden. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Jodeln, singen, spielen. **10,30** Treffpunkt. **12,20-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Michael Ende: «Tranquilla Trampeltreu, die beharrliche Schildkröte». Musik von Willfried Hiller. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Steckbrief. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Nathan der Weise». Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing. **21,35** Blasmusik. **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Pot v svet, nato: **(8,40)** Revival. **9** Južnoameriška folklora. **9,25** Beležka. **9,30** Zvočne kulise. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Protestne pesmi. **12** Po sledovih Inkov, nato: **(12,25)** Priljubljene melodije. **12,40** Zbori Bedricha Smetane. **13,20** V žarišču, nato: **(13,30)** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Glasbena medigra. **15,10** Četrtkova srečanja: Jugoslavija 1918-1941. **15,40** Lahka glasba raznih narodov. **16** Mi in glasba. Mešani zbor The Philippines Madrigal Singers iz Dilimana, katerega vodi A. Veneracion. **17,10** F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 44. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Made in Italy / Goriška dijaška tribuna / Revival / Tema tedna / Noben človek ni otok. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

CASSETTE VECCHIA ROMAGNA. IL REGALO DEI REGALI.
Petrus
Boonekamp
Vecchia Romagna
Tanti Auguri
M.

Santi: Firmina, Flora
○ SOLE: sorge alle 7,39; tramonta alle 16,53

RAIUNO 20,30 MUSICA

I partecipanti alla gara. Italiani, da sinistra, in piedi: Francesco Cioli (anni 7), Martina Maggioni (6), Elena Masera (4), Miriam Neglia (4), Barbara Pinna (6), Michele Pirani (5), Flavia Scognamiglio (5), Nicolas Torselli (7). Bambini stranieri, sotto, da sinistra: Edwige Idò (anni 5), Costa d'Avorio; Laetitia Bolot (7), Francia; Aymeric Fortin (7), Francia; Sidney Durlacher (5), Olanda; Karen Castro Bardalez (6), Perù; Karolina Olezedajewska (5), Polonia; Roxana Constantinescu (7), Romania

LO ZECCHINO D'ORO

Dall'Antoniano di Bologna, in Eurovisione, la conclusione del *32° Zecchino d'oro*, rassegna internazionale di canzoni per bambini sotto gli auspici dell'Unicef. Presenta **Cino Tortorella**. Vengono eseguiti i dodici brani in gara, sei italiani e sei stranieri. Il **Piccolo Coro**, diretto da **Mariele Ventre**, ripete i ritornelli. La giuria è formata da ragazzi delle elementari e medie.

RAIUNO 22,40 SHOW

DAI LIETI CALICI

In diretta dal Teatro La Fenice di Venezia, presentano **Simona Marchini** e **Giorgio Calabrese.** Musica lirica e balletto con **Renato Bruson, Carol Farley, Chris Merritt, Sarah Jane Morris, Sirmion Stanciu, Rajna Kabaiwanska, Luciana Savignano, Richard Clayderman, James Galway.** Nel corso del galà vengono premiati i migliori vini d'autore italiani.

Il Bacco di Caravaggio, il Teatro La Fenice e, sotto, Simona Marchini (47 anni)

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

TELEFONO GIALLO

A Milano, la notte del 21 novembre 1985, un poliziotto della Stradale, Felice Guerriero, viene ucciso sotto casa. Una settimana dopo viene arrestato Matteo Dorio, amante della moglie e nel maggio dell'87 la vedova Teresa. **Corrado Augias** (foto) analizza il caso in attesa della sentenza definitiva della Cassazione.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 **Santa Barbara.** 153° episodio. Telefilm
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo.** Regia di Leone Mancini
11,40 **Raiuno risponde**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Cuori senza età.** Telefilm. *Amore fraterno*
12,30 **La signora in giallo.** *L'amico fantasma*
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Le interviste di Tribuna politica: Sinistra Indipendente**
14,10 **Fantastico Bis.** Con Giancarlo Magalli
14,20 STEREO Raiuno e Coca Cola presentano **Tam tam village.** *Benvenuti nel villaggio della musica globale.* Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia di Ruggero Montingelli
15 DSE **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Diretto da Filippo Canu. A cura di G. Gambetti ed E. Pinto. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti. Regia di Siro Marcellini
16 **Big!** Regia di Lella Artesi
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Santa Barbara.** 154° episodio. Telefilm
19,10 Pupi Avati presenta. **È proibito ballare. Rose rosse per te.** Sceneggiatura di Gaudino-Ferreri. Regia di C. Bastelli
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 STEREO In Eurovisione dall'Antoniano di Bologna. Serata di Gala del XXXII Festival dello Zecchino d'oro. Conduce Cino Tortorella. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti. Regia di Adolfo Lippi
22,30 **Telegiornale**
22,40 Dai lieti calici. *Gala del vino d'autore.* Dal Gran Teatro La Fenice di Venezia. Conducono Simona Marchini e Giorgio Calabrese. Orchestra del Gran Teatro La Fenice diretta dal M° Bruno Aprea. Regia Walter Licastro
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,35 Park City (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. Sintesi

RAITRE 06/36864890

12 DSE Invito a Teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **Inquisizione.** Di Diego Fabbri con Turi Ferro, Paolo Ferrari, Mila Vannucci, Nando Gazzolo. Regia di Ottavio Spadaro
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 DSE **La lampada di Aladino.** Di L. Patania
15,30 Siracusa. **Biliardo: Campionato italiano.** 5 birilli
16,55 **Spaziolibero.** Libera Facoltà di Scienze Turistiche
17,15 **I mostri.** Telefilm
17,45 **Vita da strega.** Telefilm
18,10 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom e Jerry - Punky Brewster.** Cartoni
8,30 **Cuore e batticuore.** *La collana di diamanti*
9,30 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 10ª puntata
10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento
13,30 **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte
14,15 **Capitol.** *164ª puntata.* Serie tv
15 Lo schermo in casa. La steppa (1979). Film drammatico. Regia di Serghej Bondarciuk. Con Oleg Cuznetsov, Nicolaj Trofimov, Vladimir Sedov. Prod.: Mosfilm
17,25 **TG 2 - Flash**
17,30 **Dal Parlamento**
17,35 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. 777 *Codice d'onore.* Con Don Johnson
19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
20,30 La Rai presenta. Affari di famiglia. 4ª parte. Film tv in sei parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolla, Massimo Ciavarro, Georgia Lepore, Dagmar Lassander, Nino Castelnuovo, Gabriele Antonini, Jose Quaglio, Giorgio Giuliano, Enzo Capuano, Howard Ross
22,10 **TG 2 - Stasera**
22,25 TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
23,35 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
— **TG 2 - Oroscopo**
23,55 Cinema di notte. **Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander, Raul Grassilli, Tina Aumont. Prod.: Mega Film

19,45 **BlobCartoon**
20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. *N. 9: Il delitto di Via Tacito.* Adattamento televisivo di Bruno Longhini. Ricostruzioni filmate di Francesco Pogliani. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
22 **TG 3 - Sera**
22,05 Telefono giallo. 2ª parte
23 **TG 3 - Notte**
23,15 Billy Wilder: il grande carnevale (IV). Il valzer dell'imperatore (1948). Film musicale. Regia Billy Wilder. Con Bing Crosby, Joan Fontaine, Roland Culver, Lucille Watson
1 **TG 3 - Edicola**

13,15
Anni d'argento è il nuovo appuntamento settimanale curato da **Mariella Milani** (foto) e dedicato interamente al pianeta anziani. In un Paese in cui l'età media è fra le più alte la vecchiaia non deve essere considerata una malattia.

RAIDUE 22,25 ATTUALITA'

TG 2-DIOGENE

Si conclude l'inchiesta su come lo Stato spende i nostri soldi: ancora documenti e immagini del servizio di **Luciana Anzalone,** illustrato da **Antonio Lubrano.** A commento **Mario Pastore** (foto) ospita protagonisti, «colpevoli», esperti e «vittime» per un confronto «all'americana».

RAIDUE 15 FILM

LA STEPPA

Il film, tratto da un racconto di Cechov, descrive la scoperta del mondo attraverso gli occhi incantati di un bambino. Il piccolo Jegoruska, in un viaggio avventuroso con lo zio e l'amico Christofor, in poco tempo si innamora di una signora, partecipa ad una festa e viene coinvolto in una rissa. Nella foto, **Irina Skabzeva.**

RAIDUE 20,30 FILMTV

AFFARI DI FAMIGLIA (4ª)

Continua la schermaglia fra Lina (**Florinda Bolkan**) e William (**Horst Buchholz**, insieme nella foto). Quest'ultimo sa che Lina ha una relazione segreta con un uomo residente a Vienna e cerca di far sì che Lina confessi tutto alla sorella Marisa (**Catherine Spaak**). Lina per difendersi favorisce nella vendita di Villa Grifi un rappresentante del Centro islamico Abu-Al-Qasim.
Ma un fatto nuovo colpisce direttamente Lina...

RAITRE 23,15 FILM

IL VALZER DELL'IMPERATORE

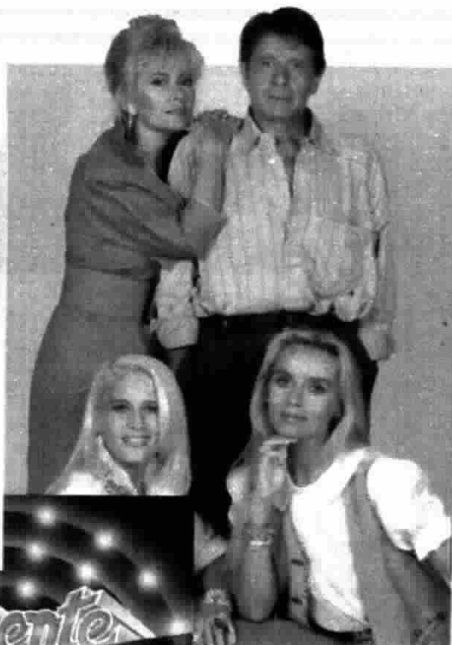
Un commesso viaggiatore (**Bing Crosby** foto), cerca di vendere un grammofono all'imperatore Francesco Giuseppe, ma viene scambiato per un terrorista. Per una faccenda di cani, l'americano conosce la nobildonna Johanna (**Joan Fontaine**) e la sposa. Irresistibile commedia a torto inclusa tra le opere «minori» di **Billy Wilder.**

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Nella prima manche il «lui» cacciatore è Battista Boffa, 38 anni, di Gavardo, in provincia di Brescia, nella seconda le tre «prede» per la «cacciatrice», Jacqueline Grandia di Trieste, sono tutti stranieri. Il conduttore **Marco Predolin** è affiancato da **Koko** (foto).

VARIETA' 20,30

Nelle foto, da sinistra: Johnny Dorelli (52), Paola Quattrini (44), Corrado Pani (53) e, sotto, Heather Parisi (29) e Gloria Guida (34)

Tra uno sketch, una farsa e una parodia, un'ospite d'eccezione alla serata-varietà: **Tina Turner** canta una canzone del suo repertorio con **Johnny Dorelli** e presenta il suo ultimo album *Foreign Affair*. Heather Parisi balla sulle note di *Twist in my sobriety* di **Tanita Tikaram**.

13,42

Mentre il black-out fa precipitare la città nel caos, si consumano i soliti piccoli drammi familiari. Vanessa e Billy litigano ancora una volta. La donna, per dispetto, rivela a Simon che sono stati suo marito e Kyle a mettere la microspia in casa sua. Intanto Reva si trova nei pasticci perché è costretta a vendere al *Mirror* la foto delle monete d'oro del museo.

FILM 20,30

I VIOLENTI

Film western con accenni alle condizioni politico-sociali degli Stati meridionali dopo la Guerra di Secessione. Joe Sanders **(Charlton Heston)** dopo la guerra torna alla fattoria, ma deve subito affrontare una dura realtà: il fratello cerca di derubarlo e la sua giovane moglie lo ha ingannato.
Nella foto, **Tom Tryon** e **Gilbert Roland**.

Canale 5 — 02/21225

7	**Fantasilandia — Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale — Cerco e offro**
10	**Visita medica.** Replica — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Visita medica.** Rubrica
16,30	**Canale 5 per voi — Première**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Finalmente venerdì. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
1	**Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

 02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
12,15	**Strega per amore.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Denni - Milly.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	Sentieri. Teleromanzo
14,35	**Topazio — La valle dei pini — L'eredità dei Guldenburg — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow
19,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
20	**Dragnet.** Telefilm
20,30	I violenti (1957). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Charlton Heston, Anne Baxter
22,25	**Ciak.** Settimanale di cinema
23,15	**Money.** A cura di Laurenzo Ticca
23,45	**Il cacciatorpediniere maledetto** (1952). Film di guerra. Con Trevor Howard
1,40	**Le traviate** (1952). Film drammatico. Regia di D. Tynayre. Con Fanny Navarro

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *Le gazzelle*
9	**Get Smart.** Telefilm
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,30	**Robert Kennedy.** 2ª parte. Miniserie
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
15	**Snack: Scooby Doo.** Cartoni animati
15,30	**Girogiromondo.** Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,30	**Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
11,30	**Simon & Simon.** Telefilm
12,30	**Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
12,33	**T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,24	**Barzellettieri d'Italia — Première**
15,30	**Batman.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.* Cartoni — **Arnold.** Telefilm
18	**Barzellettieri d'Italia**
18,33	**A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
20,30	Classe di ferro. Telefilm. *Operazione simpatia.* Con Massimo Reale, Eva Grimaldi
22	Valentina. Telefilm. *Rembrandt.* Con Demetra Hampton, Russel Case
22,30	**Calciomania.** Conduce Cesare Cadeo
23,30	**Barzellettieri d'Italia** — **Première**
23,40	**Basket N.B.A.**
1,10	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
2,10	**Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
14	**Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
14,30	**Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
15-18	**Batticuore**
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
18	**Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
18,30-19	**L'uomo e la terra.** Documentario
19,30	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
20	**Barzellette**
20,15	**Sportacus**
20,35	Il salario della paura (1977). Film drammatico. Regia di William Friedkin. Con Roy Scheider, Francisco Rabal
22,30	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
23,30	**Top Motori**
0,30-1	**T and T.** Telefilm. *Pericolo sul ghiaccio*

16	**Divieto d'amore** (1959). Film brillante. Regia di David Miller. Con David Niven, Mitzi Gaynor
18	TV donna. Condotto da Carla Urban
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Matlock.** Telefilm
21,30	**Mondocalcio.** Rotocalco sportivo
22,50	**Stasera News/Stasera sport**
24	**Falchi in picchiata** (1948). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Edmund O'Brien, Robert Stack

Massimo Reale (23 anni) è Giampiero Montini; è appassionato di magia e non ha fatto il servizio militare

CLASSE DI FERRO

Per vivacizzare i rapporti fra militari e borghesi il sindaco e il comando della caserma di Tauriano decidono di attuare l'«operazione simpatia». Infatti, la domenica successiva cinquanta soldati sono ospiti di altrettante famiglie. L'intraprendente Montini subito ne approfitta per sedurre la padrona di casa di cui è ospite. Ma l'arrivo inaspettato del marito lo costringe a rifugiarsi sul cornicione...

22

VALENTINA

Valentina (**Demetra Hampton**, foto) è a Parigi. Phil (**Russel Case**), a Milano, acquista da uno zingaro sette miniature raffiguranti volti di donna. Da questo momento accadono fatti inquietanti: alcune sconosciute entrano nel suo appartamento per impossessarsi delle miniature. Valentina, rientrata da Parigi...

20,35

IL SALARIO DELLA PAURA

Remake di *Vite vendute* di Henri-Georges Clouzot. In uno Stato dell'America Latina si rifugiano Jackie Scanlon (**Roy Scheider**), Victor Mason (**Bruno Cremer**), Kassem (**Amidou**), Angerman (**Karl John**), tutti sfuggiti per motivi diversi alla prigione nel loro Paese.

Le rubriche in programma oggi: *Technicolor* commentata da Guido Aristarco; *Sette giorni* a cura di Leslie Guglielmetti; per *Medicina in diretta* è presente in studio la dottoressa Patrizia Bonelli; *Scritto nelle stelle* di Antonia Bonomi. Conduce **Carla Urban** (foto).

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Motor News — Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	Quei trentasei gradini. 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, L. Troschel
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
19,30	**Telegiornale**
20,30	La Piovra 3. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Michele Placido, Giuliana De Sio
21,30	**TiGi 7.** Settimanale d'attualità
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening**
12,30	**On the air — Super Hit**
14,30	**Hot Line**
15	Brooklyn Top 20 — **Hot Line**
16,30	**On the air**
19,30	**Today's World**
20	**Video a rotazione — On the air**
22,30	**The Alarm Special**
23,30	**Blue Night — Notte rock**

02/85411

14	**Amandoti.** Teleromanzo. Replica
14,50	**Più forte dell'amore.** Teleromanzo
15,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	Per amore e per denaro (1982). Film drammatico. Regia di James Toback. Con Klaus Kinski, Ornella Muti
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23	**Soledad (Chi può condannarla?)** (1971). Film d'avventura. Regia di Mario Camus. Con Sara Montiel, Ivan Rassimov
1,10	**Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegiornale**
13,45	**Mon-gol-fiera — Juke-box.** Replica
15,30	**Telegiornale — Boxe di notte.** Replica
16,30	**Basket: Campionato N.B.A.**
18,15	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,45	**Telegiornale**
19	**Campo base.** A cura di A. Fogar
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Calcio: Campionato argentino.** Una partita
21,45	**Sottocanestro.** Con Luca Corsolini
22,30	**Telegiornale**
22,45	**Il grande tennis**
1	**Eurogolf**

SCENEGGIATO 18

QUEI TRENTASEI GRADINI

Aldo (**Jerome Foulon**) trova un lavoro per il fratello di Carla (**Elena Sofia Ricci**): lo fa assumere dal servizio di vigilanza presso la banca di cui è direttore. Ma, il primo giorno di lavoro, Pino (**Claudio Amendola**, foto), viene aggredito da un gruppo di delinquenti che compiono una rapina alla banca. Durante la fuga uno dei banditi tenta di portare via Rosa (**Monica Vulcano**, foto).

Michele Placido (43 anni) è il commissario Corrado Cattani

SCENEGGIATO 20,30

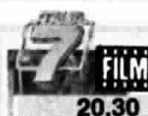
LA PIOVRA 3

Il tentativo di Corrado (**Michele Placido**) di isolarsi dalla lotta e vivere pienamente la sua storia d'amore con Giulia (**Giuliana De Sio**) fallisce. Corrado va a riprendere la sua pistola che aveva consegnato all'abate Lovani (**Francisco Rabal**) e si precipita a Roma. Qui scopre che il professor Mattinera (**Lino Capolicchio**), al quale si era rivolto l'abate Lovani, è in realtà il misterioso personaggio...

MUSICA 15

BROOKLYN TOP 20

Nella classifica dei video più richiesti, troviamo gli **Skid Row** nel loro ultimo album *18 and life*. In cinque, originari dell'area di New York ad eccezione del cantante **Sebastian Bach** che è di Toronto, gli **Skid Row** sono attualmente impegnati in tournée. Nella foto, il bassista **Rachel Bolan**.

FILM 20,30

PER AMORE E PER DENARO

Love story sullo sfondo delle lotte intestine in America Latina tra il gioco delle multinazionali e la miccia rivoluzionaria. Un magnate (**Klaus Kinski**, foto, con **Ornella Muti**) vorrebbe indurre un giovane impiegato (**Ray Sharkey**) ad uccidere il capo di un piccolo Stato dell'America Centrale. Il giovane, che è diventato l'amante della moglie del magnate, comincia a destreggiarsi maldestramente in un gioco troppo ambiguo.

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.

CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

CAFE' DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI – Via Appia Km. 22,648 – Tel. (081) 70.11.200 PBX

RONCAGLIA & WIJKANDER

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Sport. Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con Italia '90
9 Nantas Salvalaggio conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di G. Bisiach. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Io Robespierre.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barblan. 9ª punt.
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Consiglia, Licciardi, Henghel Gualdi, Maurizio Vandelli. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverde week-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Madre Carso — Librodiscoteca — L'omino della sabbia... e dintorni. Realizz. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di G. Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Pagine operistiche**
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: 7° **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90.** Direttore Muhai Tang. Pianista Bella Davidovich. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Martellini presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Gianfranco Vinay. Programma a cura di Renato Zanetto
Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash**
(ore 21,35 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 50ª puntata. Con W. Di Donato. Regia di F. Anzalone
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di G. Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Regia di L. Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare»
20,30 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna **XXXII Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. E. Grieg: Ein Traum, Lied op. 48 n. 6 (K. Flagstad, sopr.; E. Mc Arthur, pf.) — Due Melodie elegiache per orchestra d'archi op. 34 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg) ♦ I. Strawinsky: Feux d'artifice op. 4 (Chicago Symphony Orchestra dir. S. Ozawa)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Genoveva, ouverture op. 31 (London Symphony Orch. dir. N. Jarvi) ♦ M. Glinka: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello «Pathétique» (Trio Borodin) ♦ F. Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Joe) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Quartetto Italiano)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano. **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). P. Hindemith: Konzertmusik per archi e ottoni op. 50 (Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg) ♦ R. Strauss: Sonatina n. 1 in fa per sedici strumenti a fiato (I Wiener Philharmoniker dir. A. Previn)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioli. Wagner: Souvenir de Bayreuth: un ciclo di Carlo De Incontrera (Replica) — Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte K. 306 (F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf.) (EMI 7 49712) ♦ A. Scriabin: Le Poème de l'extase, op. 54 (Houston Symphony Orch. dir. L. Stokowski) (Philips 422 306)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci (Replica)
15,45 **Orione.** In redazione A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Storie dell'Università di Bologna.** (8). Regia di Arnaldo Picchi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). A cura di Marco Mauceri. L'interprete: Lily Laskine
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi: un ciclo di Luca Della Libera
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La tastiera dal Barocco al Novecento.** Un ciclo di M. Carnelli e P. Fenoglio. 6ª puntata
21,45 **Intermezzo**
22,05 **Voci di guerra.** Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 15ª trasmissione: Il radiodramma (Replica)
22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RECITAL DI RAY CHARLES, un grande del rythm & blues dalle 20 alle 22 sul IV Canale Filodiffusione

STEREO UNO

15 **Stereoblg.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade C. D.**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
21,03 **Hit Parade**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardin, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Romanza in do minore per trombone e pianoforte. **W. A. Mozart**: Sonata n. 6 in re maggiore K. 284, per pianoforte. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 64, per archi. **C. Debussy**: da Nocturne...: Sirènes

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-Ph. Rameau: Les Indes galantes, suite dal ballet-héroïque. **G. B. Pergolesi**: Dal Concertino in sol maggiore n. 2 per archi. **J.-H. D'Anglebert**: Preludio per cembalo. **A. Vivaldi**: Sacrum Messa in do maggiore per soli, coro, orchestra e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Jeux, poema danzato. **A. Schoenberg**: Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5

9/PER PERCUSSIONI: A. Philidor: Marche à deux timbales. **Anonimo**: The music of the Dan, per tre tamburi. **G. Rojas**: Palmeras. **F. Cristencho**: Bachue. **C. Brito**: Sombras. **C. Chavez**: Toccata per strumenti a percussione

9,30/FILOMUSICA: P. Hofhaimer: Salve Regina - Org. M.-L. Jaquet. **R. Dowland**: Due Canzoni «A musicall Banquet» - «Consort of Musicke» dir. A. Rooley. **J.-S. Bach**: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo (BWV 1001) - Sol. F. Ayo. **A. Vivaldi**: Concerto in do minore op. 44 n. 19, per flauto, archi e continuo - Sol. F. Brüggen - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **R. Schumann**: Faschingsschwank aus Wien, Fantasienbilder op. 26 - Pf. C. Arrau. **I. Strawinsky**: Danses concertantes, per orchestra da camera - Orch. «London Symphony» dir. R. Chailly

11/LA CONTADINA: J. A. Hasse - G.-B. Pergolesi: Intermezzo in due parti (Arie, duetti e recitativi) - Scintilla: J. Meneguzzer; Don Tabarrano: U. Trama - «I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino» dir. A. Ephrikian

11,35/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: A. Della Ciaja: Toccata in sol - Sol. R. Gerlin. **B. Galuppi**: Divertimento per cembalo - Sol. E. Giordani-Sartori. **D. Scarlatti**: Cinque Sonate - Sol. R. Veyron-Lacroix

12/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Marcia trionfale in do maggiore per «Tarpeja» di Christoph Kuffner (Kinsky 2/A) - Orch. Philharmonia Hungarica dir. H.-L. Hirsch. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann. **B. Bartók**: Sette danze rumene - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

12,30/CONCERTO SINFONICO: A. Vivaldi: «Gloria», per soli, coro e orchestra - T. Berganza, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro N. Balatsch. **W. A. Mozart**: Sinfonia in la maggiore K. 201. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti

14/DA HAENDEL: J. Brahms: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 su un tema di Haendel (dalla suite n. 1 in si bemolle maggiore (Libro II) per arpa) - Pf. M. Jones. **M. Giuliani**: Variazioni su un tema di Haendel (dalla suite in mi maggiore per clavicembalo) - Chit. J. Williams. **J. Halvorsen**: Variazioni per violino e viola su una Passacaglia di Haendel - S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.la - Orchestra dir. F. Tamponi

14,45/SHAKESPEARE DI: RICHARD STRAUSS E PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: R. Strauss: «Macbeth», poema sinfonico op. 23 - Orch. «Staatskapelle di Dresda» dir. R. Kempe. **P. I. Ciaikowski**: «La tempesta», fantasia op. 18 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON E DEL TENORE STUART BURROWS: C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. New Philharmonia. **H. Berlioz**: Nuits d'été op. 7, su testi di Théophile Gautier - Orch. Sinf. della BBC. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. «New York Philharmonic». **I. Strawinski**: Le chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ 17,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore BWV 1067, per flauto, archi e continuo - Sol. J.-P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **F. Couperin**: Quattro Pezzi per cembalo (ordre XXVII) - Sol. H. Dreyfus. **G. Carissimi**: Due Cantate profane - M. Hill, ten.; R. Spencer, lt.; T. Jones, v.la da gamba; Ch. Hogwood, cembalo. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Via, da brava» - G. Sciutti, sopr.; T. Krause, bar.; F. Corena, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Vc. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. **B. Britten**: Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello («Phantasy Quartet») (in un movimento) - S. Francis, ob.; E. Hurwitz, vl.; M. Major, v.la; D. Simpson, vc. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth: Danse Bohemiènne - Orch. della Suisse Romande dir. H. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Kreisleriana op. 16, otto fantasie per pianoforte - Sol. W. Horowitz — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 96 «Renana» - London Philharmonic Orchestra dir. Sir A. Boult

▶ 20/COSÌ FAN TUTTE: Opera buffa in due atti K. 588, su libretto di Lorenzo da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Fiordiligi: G. Janowitz; Dorabella: B. Fassbaender; Guglielmo: H. Prey; Ferrando: P. Schreier; Despina: R. Grist; Don Alfonso: R. Panerai - I Wiener Philharmonker dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ 22,40/DAI PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY: La Chatedrale englutie, n. 10 da dodici preludi per pianoforte, libro 1° — La terrasse des audiences au clair de lune — Feuilles mortes — Bruyères Canope

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (incompiuto). **E. P. Alvars**: Serenata in si bemolle maggiore per arpa. **M. Peerson**: Tre pezzi dal «Fitzwilliam virginal book». **G. Bottesini**: Capriccio di bravura. **H. Goetz**: Langsam lebhaft, dal concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra. **F. J. Haydn**: Andante dalla Sinfonia n. 10 «L'orologio»

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! Humoresken & Satiren von Hugo Wiener. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. «Reim di oder i friss di». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Dr. Morelle. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Aktueller Plattenteller. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend: A. Mayr, H. Grassl, F. Resch, K.-H. Gruber, M. Ravel. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Ekologija - danes za boljši jutri (ponovitev), nato: **(8,25)** Orkestralna glasba. **9** Folklora jugoslovanskih narodov. **9,25** Beležka. **9,30** Revival. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Blues. **12** Iz filmskega sveta, nato: **(12,25)** Priljubljene melodije. **12,40** Zbori Bedricha Smetane. **13,20** V žarišču, nato: **(13,30)** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Črno na belem». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Glasbena medigra. **15,10** Kulturni dogodki, nato: **(15,40)** Jazzovski utrip. **16** Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. **17,10** F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 45. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Nove plošče / Domača delavnica / Pesem vetra / Zadnja novica. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

arkè
Solo i Migliori diventano Select
SELECT
fagioli borlotti
SELECT
i buoni legumi
Solo i legumi di prima qualità diventano i BUONI LEGUMI SELECT. Attraverso un'opera di attenta selezione che inizia già sul raccolto, Select porta sulla vostra tavola Fagioli, Ceci, Lenticchie, Fave e Piselli, uno ad uno scelti per meritarsi un posto importante nella vostra cucina, per essere primi, secondi e contorni. I BUONI LEGUMI SELECT, con tutta la loro ricchezza in proteine, vitamine, minerali e fibre, sono ciò che la natura offre per nutrirsi in modo equilibrato e corretto. I BUONI LEGUMI SELECT sono il gusto dei sapori veri, il piacere dei profumi sinceri.
SELECT
I BUONI LEGUMI

RAIUNO 12,30 MEDICINA

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla dell'angina pectoris. In studio **Attilio Maseri**, cardiologo di Londra, **Bruno Magnani**, cardiologo di Bologna, e **Paolo Rizzon**, cardiologo di Bari. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO TELEFILM 18,20

HOOPERMAN

Hooperman (**John Ritter**, nella foto) fa arrestare il violentatore di una donna che, per ragioni politiche, viene rilasciato. Ma l'uomo è anche un testimone importante contro le cosche e Hooperman deve fargli da guardiaspalle...

RAIUNO 20,30 VARIETA'

Sta recuperando telespettatori il varietà abbinato alla Lotteria Italia e dati confortanti vengono anche dal mondo del cinema, con un sensibile aumento delle presenze rispetto allo stesso periodo dello scorso anno.
Tra gli ospiti musicali della serata, **Terence Trent D'Arby**, rivelazione della scena pop due anni fa, tornato alla ribalta con l'album *Neither fish nor flesh*.
Inoltre il rock ballabile di **Chris Rea**, con il suo ultimo disco *The road to hell*, e la nuova **Milva** nel segno della canzone d'autore, con i brani di *Svegliando l'amante che dorme*, frutto di una collaborazione con Franco Battiato e Juri Camisasca.

Sopra: Giancarlo Magalli (42 anni), Alessandra Martines (26) e Massimo Ranieri (38); in alto: Terence Trent D'Arby (27), Milva (50), Chris Rea (37)

RAIUNO 06/36864890

7	**Nemico amato** (Beloved Enemy, 1936). Film drammatico. Regia di Henry C. Potter. Con Merle Oberon, Brian Aherne
8,30	**Nicholas Nickleby.** Di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. 8ª punt.
9,30	**Gli ultimi cinque minuti.** Telefilm. *Il segreto di Antoine.* Con Jacques Debary
11	**Châteauvallon.** 20ª puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Padri in prestito.** Telefilm. *Papà è a casa*
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	**Vedrai.** *Settegiornitv*
14,45	**Sabato sport** — Siracusa. **Biliardo: Campionato italiano.** 5 birilli — Lucca. **Pugilato:** Colombo-Ciarla. **Titolo italiano super welters**
16,30	**Sette giorni Parlamento**
17	**Il Sabato dello Zecchino special.** *Il festival dei bambini.* Note e commenti dallo Zecchino d'oro. Regia Tonino Nieddu
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10 777	**Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
18,20	Hooperman. Telefilm. *Violenza carnale*
18,50 777	**Amazzonia: spedizione Cousteau.** Testo M. Richards. Musica J. Scott. Regia J.-Y. Cousteau. Produttori esecutivi. J.-Y. Cousteau, J.-M. Cousteau. 5ª. *Mondo nuovo*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Ranieri in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde, Angiolella. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Furio Angiolella. 8ª trasmissione
23	**Telegiornale**
23,10	**Speciale TG 1**
0,10	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20	Sabato Club. **Il gatto, il topo, la paura e l'amore.** Film poliziesco. Regia Claude Lelouch. Con Michèle Morgan, Serge Reggiani, Jean-Pierre Aumont

RAITRE 06/36864890

9,40 STEREO	**Musica musica. I Concerti di Raitre.** Dal Teatro Mercadante di Napoli. **I Virtuosi della Filarmonica di Berlino.** Pianista Nikita Magalov. Violino Andreas Reinar. Viola Helmut Nicolai. *Mozart:* Divertimento in re magg. K. 136 — Concerto per pianoforte e orchestra n. 9 in mi bem. magg. 271 — Sinfonia Concertante per violino, viola e orchestra in mi bem. magg. K. 364 — Sinfonia n. 29 in la magg. K. 201
11,15	**Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi
11,45	**Vedrai.** *Settegiornitv*
12	**Magazine 3.** Di M. De Marchis
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**Italia delle regioni.** Un programma della testata per l'informazione regionale
15,10	Eurovisione. Gran Bretagna: Twickenham. **Rugby.** Barbarians-Nuova Zelanda
16,50	Saluzzo. Nuoto: Meeting Trofeo Lavazza
18	**Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patatrac**. Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Punky Brewster.** Cartoni

8 **Pinocchio** (1976). Film musicale. Regia di Ron Field e Sid Smith. Con Danny Kaye, Sandy Duncan, Flip Wilson, Liz Torres, Gary Morgan. Prod.: Rothman Wohl

9,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

10 **Famadihana — Il ritorno degli antenati.** Regia di Giuseppe Feyles, Paolo Morandi

10,30 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11 **Due rulli di comicità.** *Viva la mamma*

11,20 Matinée al cinema. **Cirano di Bergerac** (1946). Film commedia. Regia di Fernand Rivers. Con Claude Dauphin, Ellen Bernsen, Pierre Bertin, Cristian Bertola, Gaston Rullier. Prod.: Agliano-Mordini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Tuttocampionati**

13,30 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**
— **Meteo 2**

13,50 **Estrazioni del Lotto**

13,55 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Quello che può tutto*

14,20 **Capitol.** *165ª puntata.* Serie tv

15,05 Lo schermo in casa. **I dominatori** (1942). Film avventuroso. Regia di William Mc Gann. Con John Wayne, Binnie Barnes, Albert Dekker, Helen Parrish, Patsy Kelly. Prod.: Republic Pictures

16,30 **Ora sono io la loro mamma.** Edizione italiana a cura di Milo Panaro. 1ª parte

17-18,55 **Rotosport**
17 **Pallavolo femminile: Partita di campionato**
18 Roma. **Pallacanestro: All Star Game '89 - Roma**

18,55 **TG 2 - Dribbling.** Rotocalco del sabato di calcio e grande sport. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2** — Previsioni del tempo

20,30 **Una calibro 20 per lo specialista** (1974). Film avventuroso. Regia di Michael Cimino. Con Clint Eastwood, Jeff Bridges, Geoffrey Lewis, Catherine Bach, Garey Busey. Prod.: Malpaso Company

22,30 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**

22,45 **Rosa & chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti. P. Meucci, G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi

23,40 **TG 2 - Oroscopo**

23,45 **TG 2 - Notte sport**
— Park City (USA). Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. Sintesi
— Sanremo. **Golf**
— Lucca. **Pugilato**

18,10 **Dancemania.** 7ª puntata. *Varietà musicale.* A cura di C. De' Siena. Regia E. Dell'Aquila

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,30 **Il colore dei soldi** (1986). Film commedia. Regia Martin Scorsese. Con Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio, Helen Shaver, John Turturro

22,30 **Harem.** Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco

23,30 **Appuntamento al cinema**

23,40 **TG 3 - Notte**

23,55 **Blob notte**

0,35 **20 anni prima**

RAIDUE — RAITRE

SPORT

Alle 16,50, Raitre, da Saluzzo, meeting di nuoto con **Matt Biondi** e **Giorgio Lamberti** (foto). Alle 18, Raidue, da Roma la consueta sfida di basket All Star Game (nella foto, **Cornelius Thompson**). In *Notte sport* sintesi dello slalom speciale femminile di Park City per la Coppa del mondo.

RAIDUE 20,30 FILM

UNA CALIBRO 20 PER LO SPECIALISTA

Esordio di **Michael Cimino** in una storia di violenza e amicizia. Quattro componenti di una famosa ex banda (**Jeff Bridges, George Kennedy, Clint Eastwood** e **Geoffrey Lewis**, nella foto) dopo inseguimenti, nuove rapine, bottini dispersi si rimettono insieme e, a distanza di anni, ritentano un vecchio colpo.

RAITRE 20,30

IL COLORE DEI SOLDI

Più di vent'anni dopo **Paul Newman**, diretto da **Martin Scorsese**, è di nuovo lo spaccone Eddie Felson, campione di biliardo. Eddie, che ha ormai riposto la stecca, conosce in una sala da gioco Vincent (**Tom Cruise**), un giovane con qualità eccezionali. Tra i due nascono una amicizia e un accordo: con i consigli di Eddie gireranno gli States in cerca di vincite.

Paul Newman (64 anni) e Tom Cruise (28), che è stato nuovamente scelto da Tony Scott, regista che l'ha lanciato in Top Gun, nel suo ultimo film **Daytona**

5 QUIZ

13,30

CARI GENITORI

«Se tua madre cadesse in un fiume e venisse assalita da un coccodrillo, tuo padre: 1) si tufferebbe in suo aiuto; 2) si limiterebbe a chiamare soccorsi; 3) scapperebbe; 4) manderebbe dei fiori al coccodrillo?». **Enrica Bonaccorti** interroga la famiglia Mazzurana (foto).

5 SHOW

20,30

***Gigi Sammarchi (40 anni) e Andrea Roncato (42). Sotto, Francesco Salvi (36) e Holly Higgins (21), sua partner nel film* Vogliamoci troppo bene**

Gigi e **Andrea** ospitano il Circo di Mosca: scendono in pista contorsionisti, ventriloqui e acrobati. Il domatore Leo Pantegana (**Massimo Boldi**) si esibisce nella gabbia con un gruppo di ballerini perfettamente «addestrati». **Francesco Salvi** presenta, alla sua maniera, una carrellata di personaggi. Ed ancora: **Enrico Beruschi**, **Margherita Fumero**, Sbirulino (**Sandra Mondaini**), inviato speciale nei circhi di tutto il mondo, **Cristina D'Avena** e la **Bim Bum Bam Gang** nell'angolo dei bambini.

SERIAL

13,42

Dorie è sparita e Phillip avvisa la polizia. Calla affronta Simon con parole pesanti e quest'ultimo, in un impeto di collera, si lascia sfuggire di essere il fratellastro di Lujack. Calla non gli crede e nemmeno Alan. Chi potrebbe sapere la verità è Alexandra, madre di Lujack. Ma la poverina è rimasta coinvolta in un incidente aereo a San Rios ed è data per dispersa.

FILM 20,30

BARABBA

Tornato in libertà perché preferito a Cristo, Barabba (**Anthony Quinn**, foto), nonostante non possa dimenticare la figura di Gesù, ricomincia a rubare e a uccidere, e viene condannato ai lavori forzati nelle miniere siciliane. Liberato di nuovo, arriva a Roma e quando Nerone incendia la città brucia un magazzino. Accanto a Quinn, **Vittorio Gassman**.

5 — 02/21225

7	**Fantasilandia — Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale — Cerco e offro**
10	**Visita medica.** Rubrica — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Riviecclo e L. Toffolo
12	**Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Visita medica.** Rubrica
16,30	**Canale 5 per voi** — **Première**
17	**L'arca di Noè.** Conduce Licia Colò
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Sabato al circo. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli
23	**Top Secret.** Telefilm. *Sotto inchiesta*
24	**Première — La grande boxe**
1,05	**Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

4 — 02/21225

8,30	**Il virginiano.** Telefilm
10,15	**La donna del mio destino** (1951). Film drammatico. Regia di Claude Heymann. Con Jean Gabin, Françoise Christoph
12,15	**Strega per amore.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Hilary - Katy.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	Sentieri. Teleromanzo
14,35	**Topazio — La valle dei pini — L'eredità dei Guldenburg — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow
19,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
20	**Dragnet.** Telefilm
20,30	Barabba (1962). Film storico. Regia di Richard O. Fleischer. Con Anthony Quinn, Vittorio Gassman
23	**Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
23,45	**Regione 4.** Settimanale regionale
23,55	**Bersaglio di notte** (1975). Film poliziesco. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman
1,50	**Ironside.** Telefilm — **Première.** Trailers

TMC TELE MONTECARLO — 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *Il delfino*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Al banco della difesa.** Telefilm. Con Stephen Young, Carl Betz
11	**Trauma Center.** Telefilm. Con J. Naughton, Lou Ferrigno
12	**A tutt'oggi.** Una rassegna dei migliori servizi della settimana
13	**Sport Show**

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,30	**Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
11,30	**Simon & Simon.** Telefilm
12,10	**Anteprima — Barzellettieri d'Italia**
12,43	**Jonathan. Dimensione avventura**
13,30	**Calciomania.** Replica
14,30	**Be Bop a Lula — Barzellettieri d'Italia**
15,30	**Batman.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni — **Arnold**
18,30	**Barzellettieri d'Italia**
18,33	**Musica è.** Con Maurizio Seymandi
19,30	**I Robinson.** Telefilm. *Storie di guerra*
20	**Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
20,30	Portorico. **Boxe: Francesco Damiani-Pierre Coetzer.** Mondiale pesi massimi WBO
—	**La legge di Murphy** (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Carrie Snodgress
23,25	**Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
0,10	**Barzellettieri d'Italia — Première**
0,20	**Film maratona: 1939 come eravamo**
0,45	**Inventiamo l'amore** (1938). Film
2,15	**Lo vedi come sei?** (1939). Film
3,35	**Abuna Messias (Vendetta africana)** (1939). Film

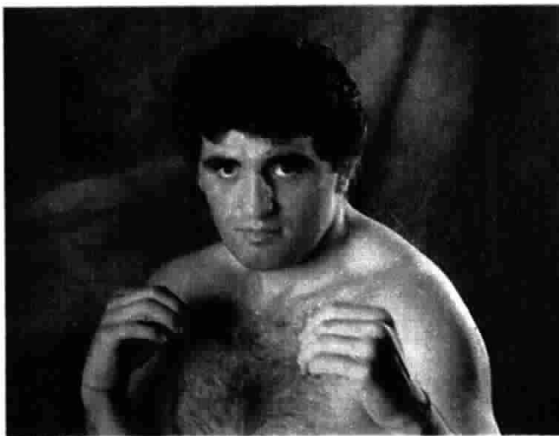
ODEON 06/3454121

13	**Top Motori.** Replica
13,30	**Forza Italia.** Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
15	**Guinnes dei primati**
15,30	**Una settimana di Batticuore**
18	**Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
18,30-19	**L'uomo e la terra.** Documentario
19,30	**Excalibur.** Replica
20	**Backstage: sul set di «007 Vendetta privata»**
20,30	**La leggenda di Robin Hood** (1935). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland
22,30	**Sportacus.** Replica
22,45-1	**Capitan Blood** (1938). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland

—	Tennis: Esibizione per «Les enfants de la Terre»
17,15	**Lo sceriffo senza pistola** (1953). Film western. Regia di Michael Curtiz. Con Lon Chaney, Will Rogers jr
19	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
20	**TMC News**
20,30	**Giochi nel buio** (1979). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Cindy Pickett, Barry Primus, Joanna Cassidy
22,30	**Freedom Beat**
24	**Ancora ancora Alvin** (1980). Film commedia. Regia di Tim Burstall. Con Alan Finney

20,30

PUGILATO: MONDIALE PESI MASSIMI W.B.O.

Dal ring di San Juan di Portorico il match valevole per il titolo mondiale dei pesi massimi, versione W.B.O., tra l'italiano campione in carica **Francesco Damiani** (foto) e il sudafricano **Pierre Coetzer**. Il pugile di Bagnacavallo è alla prima difesa del titolo. Vanta 24 vittorie in 24 incontri, 20 per K.O.

Charles Bronson (67 anni), vero nome Charles Bunchinsky, interpreta l'agente di polizia Jack Murphy

LA LEGGE DI MURPHY

Le avventure di un poliziotto, Jack Murphy (**Charles Bronson**), poco amato dai suoi colleghi per i metodi troppo spicci. Guai in vista per il nostro amico: si ritrova, infatti, accusato dell'assassinio della moglie che lo aveva abbandonato e uccide un gangster in fuga. Arrestato, riesce a fuggire insieme a una ladruncola e con lei si rifugia da un ex poliziotto.

TMC TELE MONTECARLO

20,30

GIOCHI NEL BUIO

Il ricordo di una violenza subita da bambina condiziona la vita sessuale di Valerie, una giovane e ricca casalinga. Ancora una volta l'universo femminile al vaglio di **Roger Vadim**, sempre disposto a dare spazio alle fantasie più morbose. Tra gli interpreti, **Cindy Pickett** e **Joanna Cassidy** (foto).

ODEON FILM

20,30

LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD

Leggenda e verità in un film di **Michael Curtiz**. È la storia di Robin Hood, il romantico bandito, re della foresta di Sherwood. Accanto a lui Marian, la fanciulla di cui è innamorato, il gigantesco Little John e lo sceriffo di Nottingham, suo acerrimo nemico. Con **Errol Flynn** (nella foto), idolo delle teen-agers degli anni Trenta e Quaranta, e **Olivia De Havilland**.

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Voglia di musica.** Giovani interpreti — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Sei delitti per Padre Brown.** Telefilm. *La scomparsa di Verri.* Con Emrys James
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Uno scandalo per bene.** 1ª parte. Film. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ben Gazzara, Giuliana De Sio
22,30	**Omaggio a Franco Ferrara.** Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. 2ª parte

02/654661

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening**
12,30	**On the air**
13,30	**Super Hit**
14,30	**Il sabato di Videomusic**
21,30	**On the air**
1	**Notte rock.** I video della notte

02/85411

14	**Amandoti.** Teleromanzo. Replica
15	**Ter tv**
15,15	Programmazione locale
17	**Speedy.** Replica
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	**Provare per credere** (1987). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Guido Angeli, Tini Cansino
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,30	**Il trionfo di Ercole** (1964). Film d'avventura. Regia di Alberto De Martino. Con Marilù Tolo, Pierre Cressoy
1,20	**Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

02/85411

11,30	Osaka (Giappone). **Pallavolo: Italia-Brasile.** Coppa del mondo. Differita
13,30	**Telegiornale**
13,45	**Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini
14,30	**Campo base — Juke box**
15,30	**Telegiornale**
16	**Calcio: Manchester United-Chelsea.** Diretta
18,45	**Telegiornale**
19	**Campo base — Sportime**
20	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
21,45	**Telegiornale**
22	**Pallavolo: Italia-Brasile.** Replica
24	**Calcio: Campionato inglese.** Replica

TELEFILM 18,30

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Il prete detective Padre Brown (**Emrys James**, nella foto con **David Brandon** e **Isabella Goldmann**) arriva in un paesino dell'entroterra laziale per indagare sulla scomparsa di un uomo. Non ci mette molto a trovare il cadavere e scoprire che l'ucciso era in realtà un piccolo «ras» del luogo.

FILM 20,30

Giuliana De Sio (32 anni) interpreta Giulia Canella e Ben Gazzara (58) lo smemorato. Sotto, il regista Pasquale Festa Campanile, morto nell'86 a 59 anni

UNO SCANDALO PER BENE (Iª)

L'ingarbugliata vicenda giudiziaria e umana dello smemorato di Collegno che negli anni Venti divise l'Italia in due fazioni. In mezzo a tali vortici la storia di quest'uomo senza passato: forse il professore borghese Giulio Canella o il tipografo anarchico Mario Bruneri.

MUSICA 14,30

IL SABATO DI VIDEOMUSIC

Una lunga maratona musicale che vede come protagonisti tanti big di successo. In scena: i **Cure** in *Love Song*, tratto dal loro recente capolavoro *Disintegration*; **Sheila Escovado** in *A love bizarre*, da sola dopo una collaborazione con Prince; **Neneh Cherry** in *Kisses on the wind* e il neosposo idolo dei giovanissimi **Bon Jovi** (foto) in *Lay your hands on me.*

SPORT 16

CALCIO: CAMPIONATO INGLESE

In diretta la sfida tra il neopromosso **Chelsea** e il **Manchester United**, squadra di grandi tradizioni (sei scudetti e sei Coppe d'Inghilterra) ma solo undicesima nello scorso campionato.

Mark Hughes (26 anni), attaccante del Manchester

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di M. Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Franco Cauli e Paola Lasi
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Isa Danieli in **Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Diretto da Lucio Romeo. 8ª puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Natalino Otto canta**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** con Alessandro Huber e Giulia Lazzarini ne «L'intervista» di Natalia Ginzburg
17 GR 1 flash
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con F. Montanaro
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta con Caterina Intelisano
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M.V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Musiche di Riccardo Bianchini e Fernando Mencherini
22,27 Teatrino. **Il signore dei profumi.** Radiodramma e regia di C. Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,24 19,26 22,37
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Fine settimana con Radiodue: ... E le stelle si fanno guardare.** Programma in diretta di L. Corda e C. Romani. Regia V. Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 8ª
9,06 **Spaziolibero.** UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria professionale Autori drammatici e cinematografici
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **Tutti i colori del giallo.** A cura di Raffaella Brustia. 8ª trasmissione
11 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Sciogli la treccia, Mimì Bluette.** 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura G. Valci
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Il piccolo santo.** Di Roberto Bracco. Con Omero Antonutti, Mauro Avogadro, Viviana Nicodemo, Paolo Marchese, Franco Passatore, Alessandro Esposito, Masaria Colucci, P. Roman, S. Patruno, Q. Cavallera. Regia di Angela Bandini
Nell'intervallo (18,27 circa): **GR 2 Notizie**
19,15 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. In contemporanea con Raistereodue. Concerto sinfonico diretto da Serge Baudo. G. Fauré: Pelléas et Mélisande: Suite per orchestra op. 80 ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Non è mai troppo F.O.F. Un programma di F. Satta e F. Visca (Replica dell'8ª puntata)
22,40 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
23 **Poesia e musica**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. G. Gershwin: Fascinating Rhythm (Sol. S. Vaughan - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. M. Tilson Thomas) — Sweet and low down — Do it again (S. Vaughan, voce; M. Tilson Thomas, pf.) — I love you Porgy (M. Davis, tr. - Gil Evans Orch. dir G. Evans)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Bull: Due composizioni trascritte per complesso di ottoni (Philips Jones Brass Ensemble) ♦ A. Bruckner: Afferentur Regi, offertorio in fa maggiore per coro a quattro voci e tre tromboni — Locus iste, graduale in do maggiore per coro a quattro voci (Corydon Singers dir. M. Best) — Os justi meditabitur sapientiam, graduale per coro a otto voci — Christus factus est pro nobis obediens usque, graduale in re minore per coro a quattro voci — Vexilla regis prodeunt, inno per coro a quattro voci (Coro della Radio Bavarese dir. W. Schubert) ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 3 op. 27 «Sinfonia espansiva» (P. Raanoja, sopr.; K. Skram, bar. - Orch. Sinf. di Göteborg dir. Myung Whun Chung)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Orione.** Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,15 **Concerto del mattino** (III parte). J. Sibelius: Si sente infuriare la tempesta, per coro maschile (Coro dell'Università di Helsinki Ylieppilaskunnan Laulajat dir. M. Hyokki) ♦ C. Ph. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello, archi e basso continuo (P. Tortelier, vc.; B. Berstel, clav. - Ensemble Instrumental Jean Walter Audoli dir. J. W. Audoli)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Un'opera per la parola.** Un ciclo di Paolo Russo. 2ª trasmissione. La musica di corte in Francia (Replica)
13 **Note per la danza**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica strumentale italiana**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Sergio Gigli
15 **La parola e la maschera:** «Olimpia, Teresa, Carlotta: La Rivoluzione condanna tre cittadine» di Maricla Boggio. Con Gea Lionello, Magda Mercatali, Micaela Esdra. Regia di Franca Gervasio
16,05 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Concerto inaugurale dell'Autunno Musicale a Napoli 1989.** Direttore Franco Caracciolo. Violino Uto Ughi. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore D.200 ♦ L. van Beethoven: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 40 — Romanza in fa maggiore per violino e orchestra op. 50 ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K.219. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
17,15 **Pagine** da **Il prete bello** di Goffredo Parise. Lettura di Gianni Esposito. Regia di Giorgio Ciarpaglini
17,30 **J. Brahms.** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
18,15 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkoncerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 3ª puntata
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1989. Lucio Silla.** Dramma per musica in tre atti di Giovanni de Gamerra. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Giunia: Edita Gruberova; Lucio Silla: Peter Schreier; Cecilio: Cecilia Bartoli; Celis: Dawn Upshaw; Cinna: Yvonne Kelly; Cembalo: Herbert Tachezi. Direttore Nikolaus Harnoncourt. Concentus Musicus - Arnold Schönberg Chor. Mº del Coro E. Ortner (Reg. eff. il 6-6-1989)
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI Il Concerto in re magg. op. 35 per violino e orchestra diretto da Herbert von Karajan. V Canale Filodiffusione alle 13,25

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Classifiche internazionali**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90** (Vedi Radiodue)

22,37 **Ondaverdedue** / 22,40 **GR 2 Radionotte**

22,55 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

23 **D. J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardin, Giuseppe Carboni, Marco Cestoni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA

20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Dulfer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakerman

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **F. Liszt - R. Straube - G. Donizetti - R. Wagner**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **W. Lawes - J.-F. Dandrieu - D. Zipoli - H. Purcell - G. Tartini**

8/CONCERTO DI APERTURA: Musiche di **I. Strawinski - Ch. Gounod - E. Grieg**

9/MOMENTO MUSICALE: H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. **J. Aubert**: Fêtes champetres et guerrières, balletto op. 30 - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit

9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione». **J. De Chambonnières**: Suite n. 2 in do maggiore. **G. Paisiello**: Nina, o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà». **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Ah! l'eve-toi soleil». **M. Reger**: Sette Silhouetten op. 53. **Z. Kodaly**: Hary Janos, suite

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA PIERO BELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA CANDELORO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola». **A. Scriabin**: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra. **D. Kabalevski**: Colas — Breugnon, ouverture

12,05/MUSICA E POESIA: C. Loewe: Cinque Canti su testi di Wolfgang Goethe. **R. Strauss**: Tre Canzoni di Ofelia, dall'Amleto di Shakespeare op. 67

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL 900: R. Sessions: Sonata per violino solo - Sol. R. Gross. **A. Copland**: Billy the Kid, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

13,10/CORALITÀ: F. Azzaiolo: Da «Villote del fiore» a quattro voci - Petit Ensemble vocal de Montreal dir. G. Little

13,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Sol. Ch. Ferras - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

14/INTERMEZZO: M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. **N. Paganini**: Due Capricci op. 1 - Sol. E. Fodor. **M. De Falla**: Quattro Pezzi spagnoli - Pf. J. Achucarro. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa: Valzer - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e basso continuo - Sol. S. Accardo - «I Musici». **P. A. Locatelli**: Concerto grosso in do minore op. 1 n. 2, per archi e basso continuo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **A. Corelli**: Concerto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2, per archi e cembalo - Cemb. B. Canino - Orch. da Camera Gli Accademici di Milano dir. D. Eckertsen

▶ **15,30/SINFONIE DI ERNEST CHAUSSON E PAUL DUKAS**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. Dukas**: Sinfonia in do maggiore - Orch. London Philharmonic dir. W. Weller

▶ **FRANZ LISZT INTERPRETATO DA VLADIMIR ASHKENAZY**: Cinque Studi trascendentali — Mefisto Valzer (ispirato al Faust di Lenau) - Pf. V. Ashkenazy

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Concerto in mi minore per tromba e archi - Sol. M. André - Orch. da Camera «Liszt di Budapest» dir. F. Sandor. **L. Boccherini**: Quintetto in mi minore, per chitarra, due violini, viola e violoncello - K. H. Bottner, chit.; G. Kehr e H. Kalafusz, vl.i; G. Lemmen, v.la; S. Palm, vc. **G. Donizetti**: La Favorita: «Vien Leonora, a' piedi tuoi» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **J. Field**: Due Notturni per pianoforte - Sol. D. Adni. **G. Verdi**: Macbeth: «Vien, t'affretta» - Msopr. G. Bumbry - Orch. dell'Opera Bavarese di Stato dir. A. Ceccato. **C. Debussy**: Due Danses per arpa e orchestra d'archi - Sol. N. Zabaleta - Orch. «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. **J. Massenet**: «Le Cid», musica dal balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Irving

▶ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN:** Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Gabrieli**: Tirsi morir voleva. **J. S. Bach**: Due Mottetti: «Komm, Jesu, Komm» — «Lobet den Herrn, alle Heiden» - Dir. A. Sacchetti

▶ **20,20/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE:** Zingaresca n. 1 op. 20, per violino e pianoforte - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. — Fantasia su temi dalla «Carmen» di Bizet - Sol. R. Ricci - Orch. «London Symphony» dir. P. Gamba — Quattro Composizioni per violino e pianoforte - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.

▶ **21,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per due clarinetti, due corni e due fagotti - Sol.i dell'Orch. Filarm. di Berlino

▶ **21,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi**: Due Toccate - Sol. G. Leonhardt. **J. S. Bach**: Tre Preludi e fughe da «Il clavicembalo ben temperato», libro 2° - Sol. H. Walcha. **F. Poulenc**: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Sol. S. Preston - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ **22,15/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini**: Elisabetta, regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - Ten. J. Carreras - Orch. London Symphony dir. G. Masini. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Voi che sapete» - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor, scena dalla pazzia - M. Caballé, sopr.; V. Bello, ten.; S. Ramey, bs. - Orch. New Philharmonia dir. J. Lopez-Cobos. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne, perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **Monsieur de Saint Colombe - J. Turina - J. Strauss jr. - F. Schubert - B. Bartók - W. A. Mozart**

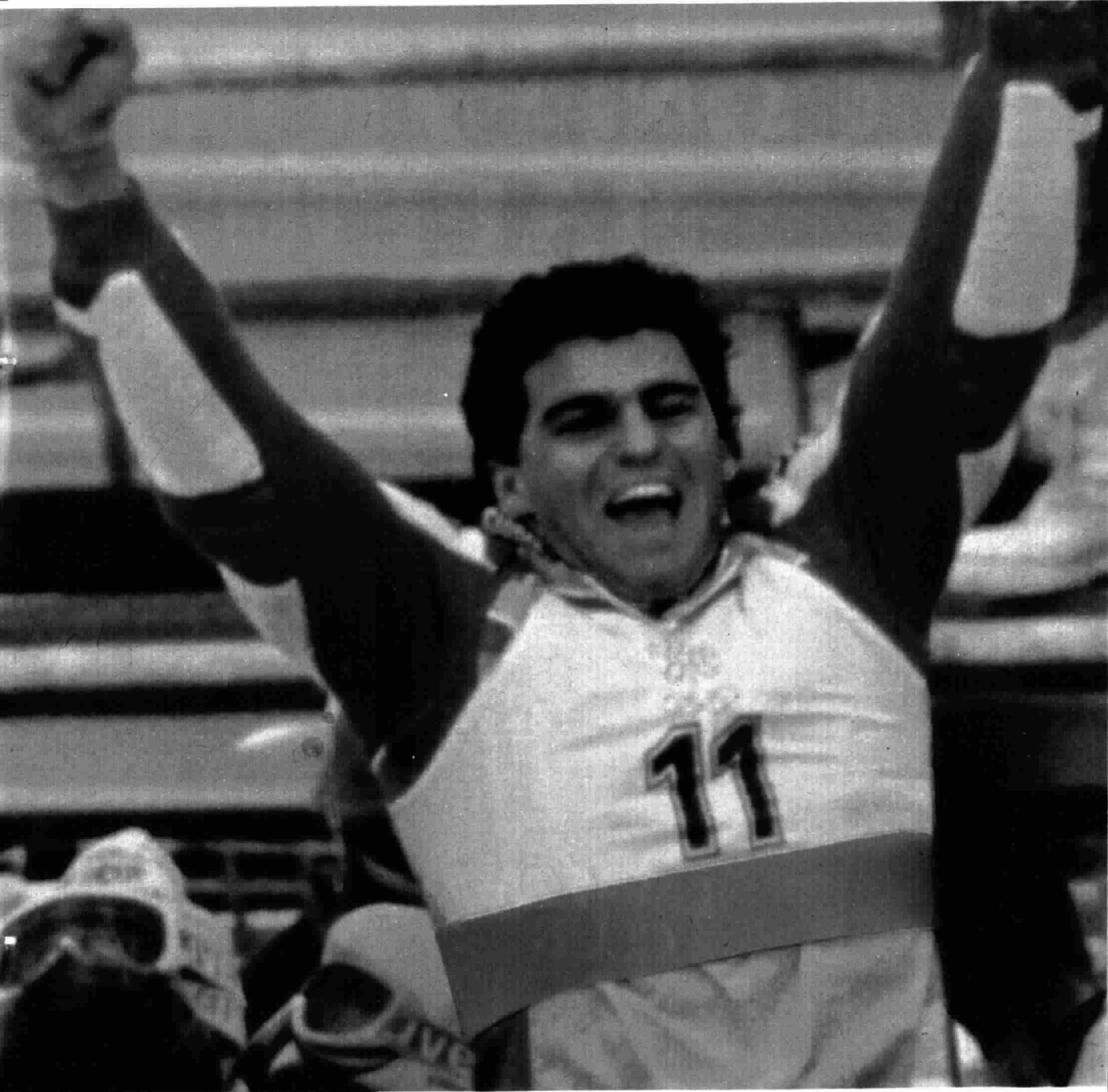
A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani** (IV Canale); **Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

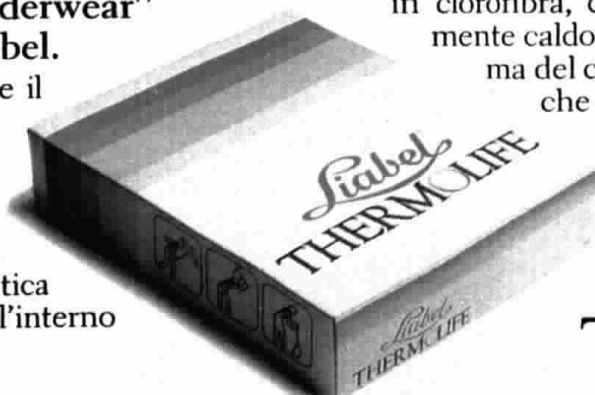
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** «Unter anderer Sonne». 8. Folge (Whg.). Regie: Erich Innerebner. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **10,30** Sonne ins Leben. **11** «Wer A sagt...». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Solisten. Klavierduo Crommelynck. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Humor, Witz und Satire in der Tiroler Erzählprosa. Einfürung: Gerhard Riedmann. **19,30** Abend aktuell. **20** «Tirol isch lei oans». **20,45** Erzählunger aus den Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

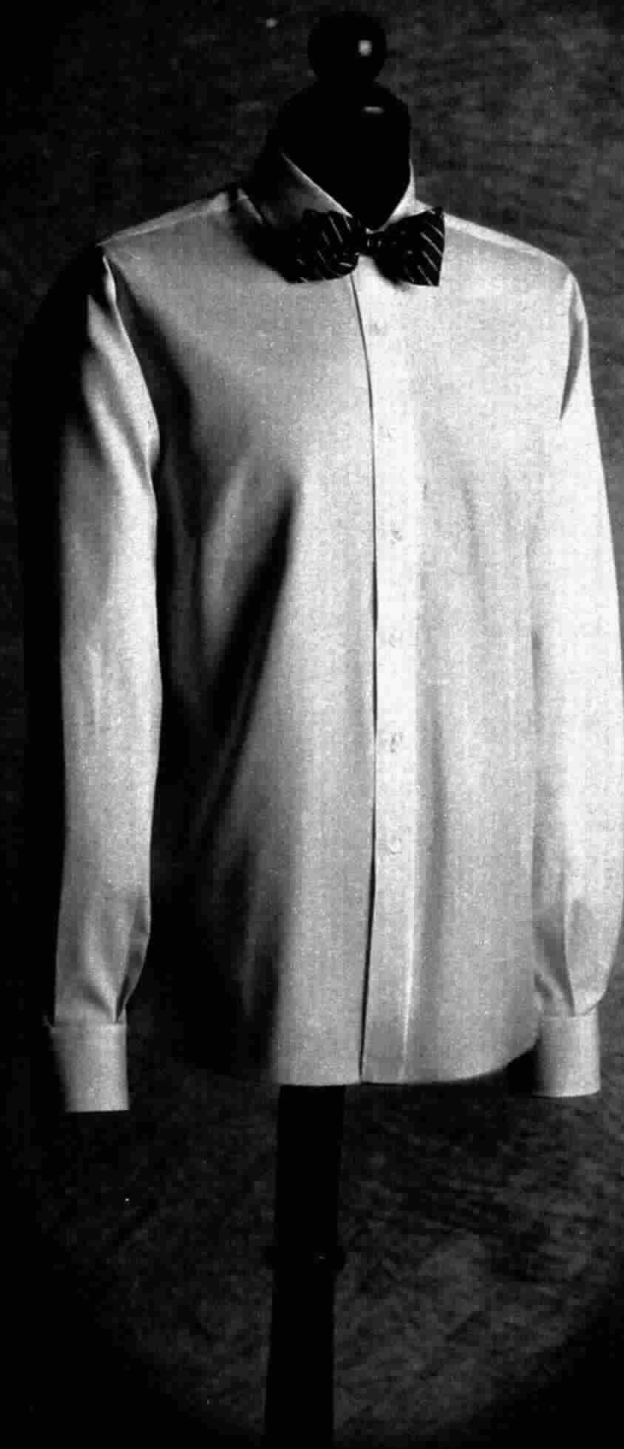
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev), nato: **(8,40)** Evergreeni. **9,25** Glosa. **9,30** Valčki in polke. **10,10** Koncert v stolnici v Krminu, Komorni orkester Camerata Labacensis iz Ljubljana vodi S. Kuret; violist, F. Avsenek. **11,30** Črnske duhovne pesmi. **12** Življenje onkraj življenja, nato: **(12,25)** Priljubljene melodije. **12,40** Zbori Bedricha Smetane. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Tam za goro...» - Oddaja iz Benečije, Rezije in Kanalske doline. **16** Sobotno popoldne - zabavno kulturna oddaja, ki jo vodi P. Cvelbar (1. del). **17,10** Sobotno popoldne (2. del). **18** «Rosa L.». - kronika o neki revolucionarki. Nadaljevanka v 8 delih. Napisal in režiral J. Babič. 5. del, nato: **(18,30)** Orkestralna glasba. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?

Thermolife: l'"underwear" sportivo e salutare Liabel.

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.

Liabel THERMOLIFE

Liabel®

THERMOLIFE

DARIO SALVATORI

UN NOBEL PER LA SENORA

Grande agitazione per gli accademici di Svezia per la serata di gala del prossimo 10 dicembre e la cerimonia dell'assegnazione del Premio Nobel. Il vincitore per la letteratura, il settantaduenne scrittore spagnolo Camillo Josè Cela, non ha ancora comunicato se interverrà con la moglie, «dona» Rosaria Conde de Cela, o con la sua fidanzata, la giornalista Marina Castano, con cui vive da tempo. Si dovrà decidere presto perché alla suite al secondo piano del Grand Hotel di Stoccolma non è stato comunicato ancora nessun nome. Serpeggia anche un certo imbarazzo reale per l'andamento della cerimonia al Palazzo dei Concerti e per il successivo banchetto al municipio alla presenza del re Carlo Gustavo. L'etichetta vuole che il vincitore sieda accanto al re, ma il dubbio rimane sull'accompagnatrice femminile, che siederà accanto alla principessa Christina. Senora e senorita sono in agitazione. Dona Rosaria, con cui lo scrittore è sposato con rito cattolico da 44 anni, continua a saccheggiare le boutique di Palma di Majorca convinta di volare a Stoccolma. Dello stesso avviso è Marina, di quarant'anni più giovane, mai sentita così pimpante ai microfoni di Radio Galizia.

Tina Turner, 51 anni, ed Erwin Bach, 38. Un amore nato negli studi di registrazione. Lei vuole un altro figlio, lui ha delle perplessità

Coppia	N.		Posizione PINK PARADE precedente
DIEGO MARADONA - CLAUDIA VILLAFANE	1	Tiene banco il matrimonio di Diego fra assenze illustri (Berlusconi non è andato) e giretti al volante della Rolls Royce appartenuta al Terzo Reich. Un luna park in cui il presidente Menem era l'unico potente presente.	1
VANNA MARCHI - FRANCESCO CAMPANA	2	La cosmetica di lei con l'informatica di lui. Vanna si risposa: il più alto fatturato via etere non teme ripensamenti. Campana — per quello che può — acconsente. D'accordo?	–
TINA TURNER - ERWIN BACH	3	51 anni tra pochi giorni, Tina ha deciso: vuole un altro figlio (ne ha già tre). Sarebbe il primo record degli anni Novanta. «Odio gli uomini servili», ha detto, «ho bisogno di un uomo che sappia come trattarmi».	2
LARA CARDELLA - MARCO MINARDI	4	Si sposa in chiesa con tanto di abito bianco l'autrice di *Volevo i pantaloni*. Lui, operaio e studente serale, per la sua irruenza si è fatto cacciare da tutti i talk-show a cui ha partecipato lei.	3
ALESSANDRA MUSSOLINI - MAURO FLORIANI	5	Piovono a raffica i pettegolezzi e la barzellettistica sul matrimonio celebrato il giorno della marcia su Roma. La giovane Mussolini, abbandonata dai Vip, reclama un trattamento migliore.	–
MARC CHRISTIAN - JOANNA MARTIN	6	Incassati 25 miliardi (poi ridotti a sette) per la ben nota love-story con Rock Hudson (morto di Aids quattro anni fa) l'ex barista ha ora annunciato l'imminente matrimonio con questa trentaduenne ballerina.	4
GEORGE HAMILTON - IMELDA MARCOS	7	«Tutto quello stress per potersi permettere una filippina!». Ecco uno dei tanti commenti all'acido prussico che il bel George si è dovuto sorbire per aver «accompagnato» la moglie dell'ex dittatore filippino.	–
MARA BERNI - TARIK MAHOUD RANA	8	Meritava qualche servizio fotografico in più il rapporto fra la teenagers degli anni Sessanta e il miliardario pakistano. Si fanno sentire certi alti e bassi dei flirt esteri.	–
LISA PRESLEY - DANNY KEOGH	9	Una storia che ha i giorni contati. In classifica per la terza volta (prima per il matrimonio, poi per la maternità, ora per la separazione) la figlia del re del rock mostra scarso talento e molta superbia.	–
JANE FONDA - LORENZO CACCIALANZA	10	Scivola verso il fondo la love-story american-brianzola, con Caccialanza in esposizione su tutti i rotocalchi. Dopo le foto stile jogging con lei vanno forte quelle con i vecchi amori.	–

IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,
forte e morbido
deciso e delicato,
molto originale.
Sono internazionale
e molto ricercato.
Di gusto inimitabile
sono un regalo raffinato.

... e tutti ci provano gusto

TUTTI I GRANDI SUCCESSI DELLA CANZONE NAPOLETANA INTERPRETATI DAI PIÚ FAMOSI CANTANTI DI IERI E DI OGGI

SUBITO A CASA SUA QUESTI GRANDI SUCCESSI DI NAPOLI SEMPRE

DISCO 1
Capolavori dell'800 • 'O sole mio •Funiculì funiculà •Scetate • E spingule frangese • I' te vurria vasà •Maria Marì
A Piedigrotta • 'O guarracino •Te voglio bene assaje •Michelemmà • 'A cammesella •Cicerenella

DISCO 2
Gli anni d'oro •Pusilleco addiruso •Voce 'e notte •Chiove •Mamma mia che vo' sape •Core 'ngrato •Io, 'na chitarra e 'a luna
Poesia e musica •Era de maggio •Palomma 'e notte •Serenata napulitana •Lariulà •Tu nun mme vuo' cchiù bene!

DISCO 3
Nustalgia •Santa Lucia luntana • 'O paese d' 'o sole •Lacreme napulitane •Vurria •Torna
Al café chantant • 'A tazza 'e cafè • 'A frangesa •L'ammore che fa fa •Ninì Tirabusciò • 'O surdato 'nnammurato •Lili Kangy •Qui fu Napoli

DISCO 4
Con passione... in diretta •Tu ca' nun chiagne! •Canzone appassiunata •Mandulinata a Napule •Reginella •Dduje paravise •Guapparia
Sole, luna, stelle e mare... •Me so' mbriacato 'e sole •Nu quarto 'e luna •Ddoje stelle so' cadute •Quanno tramonta 'o sole •Luna rossa •Padrone d' 'o mare

DISCO 5
Sorrisi e lacrime •Dove sta Zazà? •Tammurriata nera •Tutt' 'e ssere •Simmo 'e Napule paisà •Vierno •Munasterio 'e Santa Chiara
Con spirito allegro •Scapricciatiello • 'O treno d' 'a fantasia •Tu vuo' fa' l'americano •Comme facette mammeta •Tuppe-tuppe marisciá • 'A canzone d' 'a felicità

DISCO 6
Anema e core •Resta cu'mme •Schiavo d'ammore •Anema e core •Che t'aggia di' •Malatia •L'addio
Celebri macchiette •Ciccio Formaggio •Torero •Io, mammeta e tu •Agata •La pansé •Caravan petrol

DISCO 7
Echi del festival •Desiderio 'e sole •Cerasella •Vieneme 'nzuonno •Malinconico autunno •Guaglione •Sarrà chi sa...!
Cartoline dal golfo •Luna caprese •Suonno a Marechiare •Vienetenne a Positano •Ischia, parole e musica • 'O mare 'e Margellina •Serenata a Surriento

DISCO 8
Sentimento e fantasia • 'O zampugnaro 'nnammurato • 'A casciaforte •Maruzzella •Core napulitano •Sciummo •Scalinatella
Nei vicoli di notte •Malafemmena •Accarezzame •L'urdemo bicchiere •Strada 'nfosa •Nun è peccato •Che me 'mparato a fa' •Aggio perduto 'o suonno

DISCO 9
Oggi: tra rock e tradizione • Na tazzulella 'e cafè •Sud • 'A canzuncella •Canta appriess' a nuje • A di scoteca
Gli ultimi posteggiatori • 'O marenariello •Funtana all'ombra •Capri suonno d'ammore •Nuttata 'e sentimento •Furturella •Doce doce •Oilì, oilà •Luna nova

DISCO 10
Il mito di ieri •Torna a Surriento •Dicitencello vuje •Surdate •I' m'arricordo 'e te •Senza nisciuno • 'A canzone 'e Napule • 'Na sera 'e maggio
Il mito di oggi •Passione •Silenzio cantatore •Marechiare •Fenesta ca lucive • 'A vucchella •Piscatore 'e Pusilleco

10 DISCHI STEREO
5 MUSICASSETTE STEREO di doppia durata

NAPOLI Sempre

SPLENDORI DELLA CANZONE NAPOLETANA

Selezione

STEREO

UNA CASSETTA = 2 DISCHI

Un avvenimento eccezionale!

Lei può finalmente avere a casa sua, tutte insieme, le più belle e amate melodie della canzone napoletana: 121 brani musicali che hanno conquistato tutto il mondo, in 10 dischi stereo, 33 giri, di alta qualità o 5 musicassette stereo di doppia durata, per oltre 6 ore di ascolto.

NAPOLI SEMPRE è la piú completa antologia della musica napoletana dall'800 ai nostri giorni. Dalle toccanti melodie del passato ai ritmi piú attuali.

Lei rivivrà le magiche atmosfere di Napoli nelle stupende interpretazioni delle più grandi voci di ieri e di oggi. Potrà ascoltare fra gli altri: Beniamino Gigli, Luciano Tajoli, Claudio Villa, Luciano Pavarotti.

Sarà conquistato dalle suadenti voci dei napoletani "veraci": da Roberto Murolo a Gloria Christian, da Aurelio Fierro a Mario Abbate, da Sergio Bruni ad Angela Luce, Maria Paris e Mirna Doris, da Nunzio Gallo e Gabriele Vanorio a Peppino Di Capri. E dopo aver sorriso per la velata ironia dei brani interpretati da Renato Carosone, incontrerà le nuove stelle di oggi: Edoardo Bennato, Massimo Ranieri, Nino D'Angelo, la Nuova Compagnia di Canto Popolare, Pino Daniele; legittimi eredi d'una grande tradizione melodica, che ad ogni concerto riuniscono nei teatri o negli stadi migliaia di fans.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

SI' desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta musicale **NAPOLI SEMPRE** coperta dalla Garanzia di Soddisfazione

☐ in 10 dischi stereo 33 giri **01142 2**
☐ in 5 musicassette stereo di doppia durata **01143 0**

Pagherò 6 comode rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 4.500 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviatemi anche la **Parure completa di portafogli, portachiavi e orologio elettronico al quarzo** in regalo. *(Scrivere in stampatello)* **RX9043-F**

Cognome ____________________

Nome ____________________

Via ____________________ N ______

C.A.P ______ Città ____________________

Prov. ____ Tel ____________ Firma ____________________

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore. Per richiedere la raccolta NAPOLI SEMPRE compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. *Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia*

GARANZIA
di Qualità e Soddisfazione

*La raccolta **NAPOLI SEMPRE** è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest, in collaborazione con le case discografiche ARISTON, CARISCH, CGD, DECCA, DISCORING, DURIUM, EMI, FONIT CETRA, LORD, RCA, DISCHI RICORDI, SAAR, nella più perfetta riproduzione **stereo in 10 dischi stereo a 33 giri** o a scelta in **5 musicassette di doppia durata.** L'incisione eseguita su materiali d'alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a **rigorosi controlli di qualità.** Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale **Garanzia di Soddisfazione,** lei può restituirla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituirla.*

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta NAPOLI SEMPRE, con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 19.950 l'una o l'importo totale di L. 119.700 in contanti, più L. 4.500 di spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

IN REGALO PER LEI
UNA SPLENDIDA PARURE

***Portafogli e portachiavi** in robusto materiale impermeabile antistrappo con pratiche chiusure in velcro. **Orologio elettronico** al quarzo con quadrante a cristalli liquidi. Ha 5 funzioni: ora, minuti, secondi, mese, giorno. Con "Napoli sempre" riceverà gratuitamente la **Parure completa di portafogli, portachiavi e orologio** che resterà comunque sua.*

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio

È un'offerta di

Selezione dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

sped in abb post gr 2°/70